

UPUTE ZA OBJAVLJIVANJE PRILOGA U ČASOPISU *MOGUĆNOSTI*

Časopis *Mogućnosti* objavljuje književne tekstove, prijevode i znanstvene i stručne radove iz različitih humanističkih znanosti (jezikoslovlja, znanosti o književnosti, povijesti i povijesti umjetnosti) u kojima se obrađuju teme koje se odnose na književnost, jezik, umjetnost, povijest, kulturu i identitet.

Uredništvo prima isključivo neobjavljene tekstove na hrvatskome jeziku koji nisu ponuđeni i drugomu časopisu. Od 2017. godine časopis izlazi jednom godišnje. Za broj koji izlazi tekuće godine znanstveni prilozi primaju se najkasnije do 15. svibnja te godine, ostali tekstovi do 1. srpnja te godine.

Slanje priloga

Prilozi se šalju u jednom .doc ili .docx dokumentu (MS Word) isključivo kao privitak na e-adresu: mogucnosti.urednistvo@gmail.com.

Književni prilozi

Prozni i dramski tekstovi ne bi trebali biti kraći od desetak ni dulji od pedesetak kartica (18 000 – 90 000 znakova s razmacima). Uredništvo zadržava pravo da objavi i tekstove kraće ili dulje od naznačena opsega.

Za pjesničke priloge treba poslati do dvadeset pjesama. Uredništvo zadržava pravo da iz poslanih pjesama načini izbor za objavljivanje.

Eseji, osvrti, prikazi, recenzije

Prihvaćaju se eseji veličine do 1,5 autorskog arka (24 kartice ili 43 200 znakova s razmacima). U njihovu pisanju autori su se dužni pridržavati uputa za citiranje i navođenje literature. Uredništvo zadržava pravo objavljivanja tekstova dužih od 24 kartice.

Objavljuju se osvrti, prikazi i recenzije novih knjiga i časopisa. Poželjan je opseg takvih priloga tri do pet kartica (5400 – 9000 znakova s razmacima).

Znanstveni i stručni prilozi

U pisanju znanstvenih i stručnih radova autori su se dužni pridržavati uputa za citiranje i navođenje literature.

Izgled znanstvenog ili stručnog priloga, upute za pisanje, citiranje i navođenje bibliografije

1. Opseg

Prihvaćaju se prilozi veličine do 1,5 autorskog arka (24 kartice ili 43 200 znakova s razmacima, uključujući sažetke, bilješke, popis literature, tablice, slike i dodatke). Uredništvo zadržava pravo objavljivanja tekstova dužih od 24 kartice.

2. Font

Članke treba pisati fontom Times New Roman veličine 12 s proredom 1,5. Treba ih poravnati s obje strane (*justified*). Veličina slova u bilješkama je 10 s proredom 1.

3. Naslovna stranica

Na naslovnoj stranici članka, u gornjem lijevom uglu iznad naslova članka navode se u zasebnim redcima sljedeći podatci: ime i prezime autora, titula, naziv ustanove u kojoj autor radi, zanimanje, zvanje i naziv radnoga mjesta, puna poštanska adresa, broj telefona ili mobitela autora (dio podataka neće biti objavljen u završnoj verziji rada). Uredništvo će ove podatke izbrisati prije slanja rukopisa na recenzije. Naslov članka treba napisati fontom 14, velikim slovima, centrirano. Podnaslovi se mogu, ali ne moraju numerirati i pišu se fontom 12, velikim slovima, centrirano.

4. Sažetak

Rukopisu se prilažu sažetci na hrvatskome i engleskome jeziku, maksimalne veličine do 1200 znakova s uključenim razmacima i s ključnim riječima (do 10) na jeziku članka i na engleskom jeziku. Sažetak s ključnim riječima na jeziku članka treba stajati ispod naslova na početku članka, a sažetak s naslovom rada i ključnim riječima na engleskom jeziku treba stajati na kraju članka iza popisa literature. Sažetak treba upućivati na svrhu rada, metodologiju, najvažnije rezultate i zaključak.

5. Jezik

Prihvaćaju se samo rukopisi na hrvatskom jeziku.

6. Citiranje

Časopis se koristi prilagođenim APA stilom za oblikovanje referenci u tekstu i u popisu literature. Molimo suradnike da se pridržavaju sljedećih uputa.

Izvore treba navoditi u tekstu, a ne u bilješkama. Referenca se stavlja u zagrade i sadrži prezime autora i godinu izdanja i broj stranice, na primjer: (Šimunković, 1998: 85).

U slučaju da rad ima dva autora, treba navesti oba autora, na primjer: (Regula i Jernej, 1965: 72). U slučaju triju i više autora, pri prvom citiranju potrebno je navesti sva prezimena autora u zagradi. Pri ponovnom citiranju rabi se oblik »i suradnici«: (Andlar i sur., 2011). Ako rad ima šest ili više autora, u tom se slučaju već pri prvom citiranju upotrebljava oblik »i suradnici«: (Prelog i sur., 1979). Dva ili više radova istih autora

treba posložiti prema godini izdanja, od starijih prema novijima, na primjer: (Čale i Zorić, 1970, 1973, u tisku).

Dva ili više radova istog/istih autora s istom godinom izdanja navode se ovako: (Mihaljević, 2012a, 2012b), (Johnson i Peppenberga, 2006a, 2006b). Dva ili više radova različitih autora navode se prema abecednom slijedu prezimena prvoga autora, na primjer: (Dalmatin, 2016; Eco, 1967; Parker, 1990). Iznimka je kada se odvaja glavna referenca od sporednih, a to se označava s »vidjeti i«, na primjer: (Overmier, 1993; vidjeti i Abeles 1992; Storndt, 1990).

Kada rad nema autora, rabe se prve dvije ili tri riječi naslova. Naslov se stavlja u navodnike ako se odnosi na članak, poglavlje knjige ili internetsku stranicu, na primjer: (»Climate and Weather«, 1997). Naslov se stavlja u kurziv ako se odnosi na knjigu, časopis, brošuru ili izvještaj.

Ako se navode potpuni citati, trebaju se označiti šiljastim navodnicima (»citati«), tekst unutar citata drugim oblikom navodnika („tekst“), a značenja polunavodnicima ('značenje'). Slike, tablice, grafikoni i sl. navode se arapskim brojkama (npr. Slika 1.). Kraće citate (maksimalne duljine do tri retka) treba navoditi u tekstu, a dulje izdvojeno u novom retku slovima veličine 10 s jednim retkom razmaka.

U donjim bilješkama (fusnotama) navode se samo dodatne informacije i komentari s izvorima, koji se navode jednako kao u tekstu. Broj bilješke (fusnote) uvijek se stavlja iza interpunkcijskoga znaka.

Za izvore s mrežnih stranica vrijede ista pravila kao i za prethodno navedeno citiranje literature, osim što se u popisu literature na kraju navodi i datum posjeta mrežnoj stranici.

Knjiga dostupna online: Bryant, P. J. (2006). *Biodiversity and Conservation*, <<http://darwin.bio.uci.edu/~sustain/bio65/index.html>>. Pristupljeno 25. lipnja 2011.

Navođenje u tekstu: (Bryant, 2006).

7. Popis literature (prema APA stilu)

U popisu literature na kraju članka (prije sažetka na engleskom jeziku) navode se isključivo ona djela koja su navedena u tekstu. Popis treba pisati abecednim redom (prema prezimenu prvoga autora teksta ili prema naslovu ako autor nije poznat). Primjeri za popis literature:

7.1. Knjiga: Prezime, inicijal imena. (godina). *Naslov knjige*. Mjesto izdavanja: izdavač.

– Primjer za knjigu s jednim autorom: Machiedo, M. (2016). *Provjere identiteta*. Split: Književni krug.

– Primjer za knjigu s više autora: Kirk, J. i Munday, R. J. (1988). *Narrative Analysis*. Bloomington: Indiana University Press.

7.2. Članak u časopisu: Prezime, I. (godina). »Naslov članka«. *Naziv časopisa*, svezak (broj), stranice.

– Primjer: Corry, L. (1992). »Jorge Borges, Author of the Name of the Rose«. *Poetics today*, 13 (1), 425 – 445.

7.3. Rad u zborniku, poglavlje u knjizi: Prezime, I. (godina). »Naslov poglavlja«. U: I. Prezime (ur.), *Naslov knjige* (str. 123 – 345). Mjesto izdavanja: Izdavač.

– Primjer: Costiucovich, E. (1985). »La semiosi illimitata come base esistenziale della cultura«. U: R. Giovannoli (ur.), *Saggi su Il nome della rosa* (str. 76 – 83). Milano: Bompiani.

7.4. Redoslijed radova istog autora: Radovi istog autora redaju se prema godini izdanja (od starije prema novijima). Radovi istoga autora s istom godinom izdanja obilježavaju se slovima (a, b, c, itd.):

Mascioni (1980)

Mascioni (1990a)

Mascioni (1990b).

Rad jednoga autora prethodi grupi autora kada je prvi autor isti:

Kaufman, J. R. (1991)

Kaufman, J. R. i Cochran, D. F. (1987).

7.5. Mrežni izvori: osim navođenja mrežne adrese izvora, treba navesti i datum kada je tekst bio preuzet: Pristupljeno 11. studenoga 2014.

– Primjer za elektroničku knjigu:

a) knjiga dostupna online: Prezime, I. (godina). *Naslov knjige*. <URL>. Pristupljeno datum.

– Primjer: Bryant P. J. (2006). *Biodiversity and Conservation*. <<http://darwin.bio.uci.edu/~sustain/bio65/index.html>>. Pristupljeno 11. rujna 2009.

b) rad u elektroničkom časopisu: Prezime, I. (godina). »Naziv članka«. *Puni naziv časopisa*, svezak (broj), stranice. <URL>. Pristupljeno datum.

– Primjer: Boughton, J. M. (2002). »The Bretton Woods Proposal: An Indepth Look«. *Political Science Quarterly*, 42 (6). <<http://www.pol.upenn/articles> (Blackwell Science Synergy)>. Pristupljeno 12. lipnja 2005.

7.6. Elektronički medij (CD-ROM, DVD-ROM i sl.)

Anić, V. (2007). *Rječnik hrvatskoga jezika*. (CD-ROM). Zagreb: Novi Liber – Europapress holding.

7.7. Diplomski, magistarski i doktorski rad

Dalmatin, K. (2011). *Autobiografsko Ja u djelima Enza Bettize i Gryztzka Mascionija, suočeno s Drugim*. Doktorski rad. Zagreb: Filozofski fakultet.

8. Fotografije

Tekst sa slikovnim priložima slabije rezolucije (JPG, 72 točke/pix, A4 format) šalje se elektronskom poštom na e-adresu uredništva. CD ili DVD s tekstem i slikovnim priložima u punoj rezoluciji (vidi: **9. Slikovni prilozi**) te potpisana izjava o autorskim pravima šalju se običnom poštom na adresu uredništva, uz napomenu: »Za uredništvo časopisa Mogućnosti«.

9. Slikovni prilozi

Tiskaju se isključivo u crno-bijeloj inačici te se predaju u digitalnom obliku sljedeće kvalitete: TIFF, 300 točaka/pix, formata oko 15 – 18 cm. Priloge treba označiti rednim

brojevima, povezati ih s legendama i u tekstu članka označiti mjesto gdje se na njih referira (Slika 1.). Troškove nabavljanja ilustracija, fotografija i arhitektonskih nacrtu u fotoarhivima i drugim ustanovama u zemlji i inozemstvu autori podmiruju sami. Autor obvezno prilaže potpisanu izjavu o podrijetlu ilustracija i preuzimanju odgovornosti u slučaju mogućih sporova vezanih uz povredu autorskih prava.

10. Recenziranje

Svi radovi nakon uredničke selekcije prolaze postupak tzv. dvostruke slijepe recenzije, kojom se ne otkriva identitet ni autora ni recenzenta. Konačnu odluku o kategorizaciji rada donosi uredništvo, uzimajući u obzir pristigle recenzije. Uredništvo autora obavještava o provedenom recenzentskom postupku, utvrđenoj kategoriji priloga i eventualnim dopunama ili ispravcima koje je autor obvezan unijeti prije konačnog prihvatanja priloga za objavljivanje. Nakon zaprimljenih recenzija autori trebaju dostaviti uredništvu u roku od dvadeset dana novu, ispravljenu verziju rukopisa i/ili popratno pismo u kojem navode koje su prijedloge recenzenata uvažili i kako, a koje nisu (uz obrazloženje i argumentaciju).

Recenzirani članci kategoriziraju se kao:

- izvorni (znanstveni) rad
- prethodno priopćenje
- pregledni rad
- stručni rad.

11. Autorska prava

Autori zadržavaju autorska prava za članke objavljene u časopisu, no svojim pristankom na objavljivanje daju časopisu pravo prvog objavljivanja u tiskanom i elektroničkom obliku. Članci objavljeni u časopisu, uz prikladno navođenje izvora, smiju se besplatno rabiti u obrazovne i nekomercijalne svrhe.