

Teme završnih radova ¹			
R. br.	Prezime i ime	Tema rada	Mentor/komentor i povjerenstvo
1.	Barać Tena	Secesijski namještaj u odnosu prema pojmu <i>Gesamkunstwerka</i> / Secession furniture in relation to the concept of <i>Gesamkunstwerk</i>	prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić, predsjednica izv. prof. dr. sc. Silva Kalčić, mentorica , članica Klara Čapalija, nasl. asist., članica
2.	Bilić Mia	Utjecaj umjetnosti japanskog Edo razdoblja na zapadni modernizam / The influence of art of the Japanese Edo period on Western modernism	prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić, predsjednica izv. prof. dr. sc. Silva Kalčić, mentorica , članica Klara Čapalija, nasl. asist., članica
3.	Mojsilović Gabrijela	Umjetnost viktorijanskog doba: ženski krug preraphaelitskog pokreta / Victorian Art: Womens' Circle in the Pre-Raphaelite Movement	prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić, predsjednica izv. prof. dr. sc. Silva Kalčić, mentorica , članica Klara Čapalija, nasl. asist., članica
4.	Lucija Rodin	Prikazi krajolika Narone u izvještajima i putopisima novog vijeka / Descriptions of the Naron landscape in reports and travelogues of the new century	izv. prof. dr. sc. Vedran Barbarić, predsjednik doc. dr. sc. Ana Torlak, mentorica , članica Frane Prpa, asistent, član prof. dr. sc. Željko Peković, zamjenski član
5.	Ivana Katičić	Prikazi nimfi na prostoru rimske Dalmacije / Depictions of nymphs in Roman Dalmatia	izv. prof. dr. sc. Vedran Barbarić, predsjednik doc. dr. sc. Ana Torlak, mentorica , članica Frane Prpa, asistent, član prof. dr. sc. Željko Peković, zamjenski član
6.	Helena Tadić	Antička baština u Trogiru / Ancient heritage in Trogir	izv. prof. dr. sc. Vedran Barbarić, predsjednik doc. dr. sc. Ana Torlak, mentorica , članica Frane Prpa, asistent, član dr. sc. Anđelko Mihanović, nasl. asist., zamjenski član

¹ Moguća su određena odstupanja u naslovu tema u odnosu na original, kao i u sastavu povjerenstva za obranu.

7.	Antea Babić	Slika Posljednji sud Filippa Naldija u župnoj crkvi Uznesenja Marijinog u Katunima (Omiš) / Picture The Last Judgment of Filippo Naldi in the parish church of the Assumption of Mary in Katuni (Omiš)	izv. prof. dr. sc. Vedran Barbarić, predsjednik prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić, mentorica, članica Frane Prpa, asistent, član; zamjenski član doc. dr. Ana Torlak
8.	Leona Ereš	Djelovanje Bonina da Milana u Dalmaciji: umjetnost i nasljeđe / The activity of Bonino da Milano in Dalmatia: art and heritage	izv. prof. dr. Dalibor Prančević, predsjednik, član prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić, mentorica, članica Frane Prpa, asistent, član; doc.dr. Ana Torlak, zamjenski član
9.	Mihaela Radan	Fulgencije Bakotić / Fulgencije Bakotić	izv. prof. dr. sc. Vedran Barbarić, predsjednik prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić, mentorica, članica Frane Prpa, asistent, zamjenski član doc. dr. Ana Torlak
10.	Gabriela Radan	Crkvena arhitektura XVIII. st. u Kaštelima / Church architecture of the XVIII century in Kaštela	doc. dr. sc. Ana Torlak, predsjednica prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić, mentorica, članica Frane Prpa, asistent, član izv. prof. dr. sc. Silva Kalčić, zamjenski član
11.	Paula Hrtica	Slikarstvo 15. stoljeća u Dubrovniku / Painting of the 15th century in Dubrovnik	izv. prof. dr. sc. Silva Kalčić, predsjednica prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić, mentorica, članica Frane Prpa, asistent, član doc. dr. Ana Torlak, zamjenski član
	Sara Matić	Prikazi Bogorodice na slikama u Splitu u razdoblju kasnog srednjeg vijeka i ranog novog vijeka / Depictions of the Virgin in paintings in Split in the period of late Middle Ages and the early Modern Age	izv. prof. dr. sc. Silva Kalčić, predsjednica izv. prof. dr. sc. Ivana Čapeta Rakić, mentorica, članica Klara Čapalija, naslovna asistentica, članica ---, zamjenski član
	Antonela Bodrožić	Ikongrafska analiza vjerskih drugosti u dalmatinskim gradovima / Iconographic analysis of religious otherness in Dalmatian cities	izv. prof. dr. sc. Silva Kalčić, predsjednica izv. prof. dr. sc. Ivana Čapeta Rakić, mentorica, članica Klara Čapalija, naslovna asistentica, članica

	Eni Pandža	Marija Žarak i kostimografska baština Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu. Pogled u neistraženi arhiv. / Marija Žarak and the Costume Heritage of the Croatian National Theatre in Split. A Glimpse into an Unexplored Archive.	izv. prof. dr. sc. Silva Kalčić, predsjednica izv. prof. dr. sc. Dalibor Prančević, mentor, član nasl. doc. dr. sc. Sandi Bulimbašić, članica izv. prof. dr. sc. Ivana Čapeta Rakić, zamjenski član
	Ivana Hermans	Ranokršćanske crkve na Kozjaku / Early Christian Churches on Kozjak Mountain	doc. dr. sc. Ana Torlak, predsjednica izv. prof. dr. sc. Vedran Barbarić, mentor, član Frane Prpa, član dr. sc. Anđelko Mihanović, nasl. asist., zamjenski član

Teme diplomskih radova ²			
R. br.	Prezime i ime	Tema rada	Mentor/komentor i povjerenstvo
1.	Perišić Laura	Dekonstrukcija tradicionalnih pojmova ljepote u suvremenoj umjetnosti / Deconstruction of traditional concepts of beauty in contemporary art	izv. prof. dr. sc. Dalibor Prančević, predsjednik Silva Kalčić, mentorica , članica dr. sc. Anđelko Mihanović, nasl. asist., član
2.	Modrić Franka	Doprinos Petra Senjanovića stambenoj izgradnji Splita između dva svjetska rata / Petar Senjanović's contribution to residential construction in Split between the two world wars	izv. prof. dr. sc. Dalibor Prančević, predsjednik Silva Kalčić, mentorica , članica dr. sc. Anđelko Mihanović, nasl. asist., član
3.	Antonela Kovačić	Žene-čudovišta u grčko-rimskoj mitologiji: prikazi i interpretacije / Women-Monsters in Greco-Roman Mythology: Depictions and Interpretations	izv. prof. dr. sc. Vedran Barbarić, predsjednik doc. dr. sc. Ana Torlak, mentorica, članica Frane Prpa, asistent, član prof. dr. sc. Željko Peković, zamjenski član
4.	Ana Pralijsa	Prikaz plesa u umjetnosti 15., 16. i 17. stoljeća / Representation of dance in the art of the 15th, 16th and 17th century	doc. dr. sc. Ana Torlak, predsjednica prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić, mentorica, članica Frane Prpa, asistent, član izv. prof. Silva Kalčić, zamjenski član

² Moguća su određena odstupanja u naslovu tema u odnosu na original, kao i u sastavu povjerenstva za obranu.

5.	Ani Zović	Rokoko slikarstvo u Dalmaciji / Rococo painting in Dalmatia	izv. prof. dr. Dalibor Prančević, predsjednik, član prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić, mentorica, članica Frane Prpa, asistent, član doc. dr. Ana Torlak, zamjenski član
6.	Ivana Begonja	Barokno slikarstvo u Zadru / Baroque painting in Zadar	izv. prof. dr. sc. Silva Kalčić, predsjednica prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić, mentorica, članica Frane Prpa, asistent, člاندoc. dr. Ana Torlak, zamjenski član