
Mentori i teme završnog i diplomskog rada / Final thesis supervisors and topics

SUPERVISOR	TOPICS
Gordan Matas	Američka književnost, Američko društvo i kultura, Multikulturalne književnosti, Etničke književnosti, Afroamerička književnost, Azijsko-američka književnost, Feministička književnost, Postkolonijalna književnost <i>American literature, American society and culture, multicultural literatures, ethnic literatures, African-American literature, Asian-American literature, feminist literature, post-colonial literature</i>
Ivana Petrović	jezici i kulture u kontaktu, jezik i identitet, sociolingvistika, semantika, pragmatolingvistika, analiza diskursa (dvojezičnost, jezik mladih, medijski diskurs, utjecaj društvenih medija na jezik, stavovi o jeziku, metafore u političkom diskursu itd.) <i>languages and cultures in contact, language and identity, sociolinguistics, semantics, pragmatics, discourse analysis (bilingualism, youth language, media discourse, social media's effect on language, language attitudes, metaphors in political discourse, etc.)</i>
Simon Ryle	književne teme, posebno one koje se tiču ranonovovjekovne književnosti, teorije književnosti, kinematografije, ekokritike, studija životinja i podzemlja <i>literary topics, especially those concerned with early modern literature, literary theory, cinema, ecocriticism, animal studies, and underworlds</i>
Nataša Stojan	morfologija, morfosintaksa, sintaksa (analiza pasivnih struktura, komparativna analiza tranzitivnosti u engleskom i hrvatskom jeziku, komplementacija engleskih i hrvatskih glagola, sociolingvistika (jezik i rod, regionalni varijeteti, sociolekti, varijeteti etničkih skupina, kritička analiza diskursa (analiza političkog i medijskog diskursa) morphology, morphosyntax, syntax (analysis of passive structures, comparative analysis of transitivity in English and Croatian, complementation of English and Croatian verbs, sociolinguistics (language and gender, regional varieties, ethnic varieties, critical discourse analysis (analysis of political and media discourse)

Brian Willems	suvremena književnost, američka književnost, britanska i irska književnost, korejska-američka književnost, suvremena teorija, filmske studije, videoigre, feminizam, critical race theory, LGBTQ+ <i>contemporary literature, American literature, British and Irish literature, Korean American literature, contemporary theory, film studies, video games, feminism, critical race theory, LGBTQ+</i>
Mirjana Semren	usvajanje drugoga jezika poglavito usvajanje morfoloških obilježja gramatičke kompetencije u međujezičnom razvoju učenika drugog jezika; teme iz područja obrazovanja nastavnika drugog jezika; lingvistika (morfologija, semantika, proces tvorbe riječi, pragmatika itd.) <i>second language acquisition, especially the acquisition of morphological markers in the interlanguage development of L2 grammatical competence; topics in the field of second language teacher education; linguistics (morphology, semantics, word formation, pragmatics, etc.)</i>
Danijela Šegedin Borovina	usvajanje drugog jezika, s naglaskom na individualne razlike učenika (motivacija i demotivacija, strah od stranog jezika, učenika vjerovanja), razvoj pragmatičke kompetencije u međujeziku učenika stranog jezika, pragmatička kompetencija (budućih) nastavnika engleskog kao stranog jezika, jezične vještine, vokabular i gramatika u nastavi stranog jezika <i>second language acquisition, with a focus on individual learner differences (motivation and demotivation, language learning anxiety, learner beliefs), development of L2 pragmatic competence, pragmatic competence of (future) EFL teachers, language skills, vocabulary and grammar in FL teaching</i>
Marija Knežević	analiza tržišta usluga pismenog i usmenog prevođenja; obuka pismenih i usmenih prevoditelja; analiza prijevodnih strategija i postupaka u različitim vrstama korpusa (književni tekstovi, znanstveni i tehnički tekstovi) i medija (filmovi, internetske stranice, video igrice, itd.); razvoj prijevodnih tehnologija i njihov utjecaj na struku (npr. usporedba ljudskog prijevoda i strojnog prijevoda), itd. <i>market analysis of translation and interpreting services; translator and interpreter training; analysis of translation strategies and procedures applied in different types of corpora (literary texts, scientific and technical texts) and media (movies, web pages, video games, etc.); development of translation technologies and their impact on the profession (e.g., comparison of human translation and machine translation), etc.</i>