

**Strateški program znanstvenih istraživanja
Filozofskog fakulteta u Splitu
za razdoblje 2015.-2019.**

1) Svrha osnivanja i rada Fakulteta

Fakultet je javno visoko učilište u sastavu Sveučilišta, koje ustrojava i izvodi sveučilišne studije, znanstveni i visokostručni rad u znanstvenom području humanističkih, društvenih i interdisciplinarnih znanosti njegujući transdisciplinarnost. Fakultet organizira i razvija nastavni i znanstveni rad kao integralni dio svog djelovanja.

1.1) Misija Fakulteta

Misija Filozofskog fakulteta podrazumijeva:

- njegovanje prepoznatljivosti i jedinstvenosti koja proizlazi iz specifičnih povijesnih i socio-kulturoloških vrednota mediteranskog okruženja unutar kojega Fakultet djeluje;
- uključivanje u vodeća znanstvena istraživanja unutar humanističkog, društvenog, interdisciplinarnog i transdisciplinarnog područja;
- jačanje svijest o potrebi očuvanja i zaštite umjetničkih i kulturnih dobara kao nezaobilaznog potencijala u definiranju nacionalnog, regionalnog i kulturnog identiteta, ali i kao gospodarskog potencijala u lokalnoj, regionalnoj i široj zajednici;
- razvijanje suradničkog, fleksibilnog i pluralističkog intelektualnog okruženja za sve djelatnike koji će studente poticati na kreativnost i slobodu mišljenja;
- obrazovanje preddiplomaca, magistara struke i doktora znanosti s razvijenim analitičkim, jezičnim, kritičkim i kreativnim vještinama koje će im omogućiti uspjeh unutar njihovih budućih profesionalnih i životnih nastojanja.

1.2) Vizija Fakulteta

Filozofski fakultet promovira ulogu humanističkih, društvenih i interdisciplinarnih znanosti te privlači i zadržava izvrsne znanstvenike i studente iz čitave regije temeljem izvrsnosti i uvođenja inovacija u nastavi, učenju, istraživanju i razmjeni znanja.

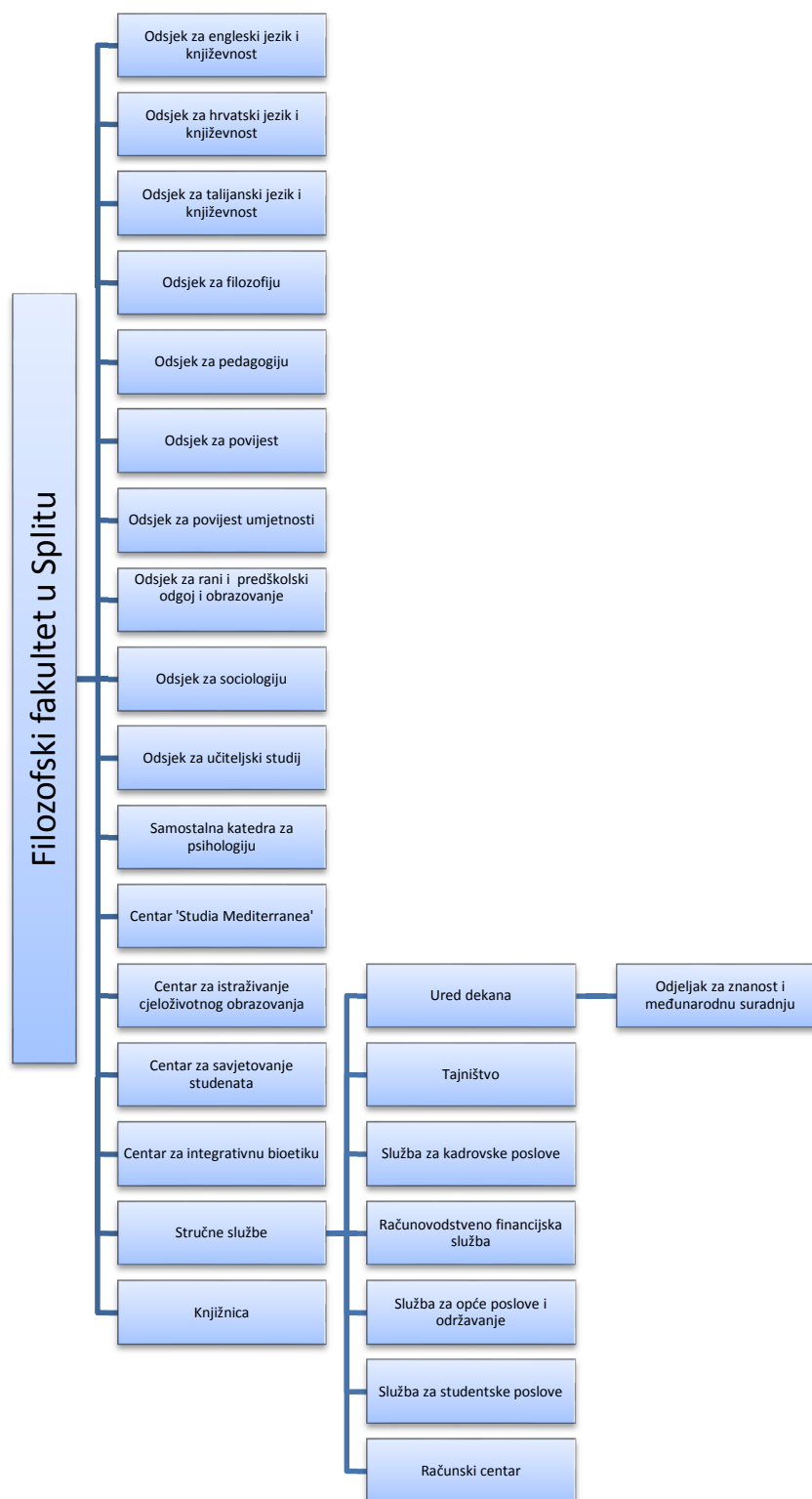
Kao jedna od značajnijih i većih sastavnica Sveučilišta u Splitu, Filozofski fakultet:

- zagovara znanstveni pristup temama od kulturne, povijesne i nacionalne baštine s posebnim naglaskom na područje Mediterana;

- znanstveno istraživačkim pristupom istražuje pitanje kulturnog, jezičnog, regionalnog i nacionalnog identiteta;
- znanstvenom djelatnošću detektirati probleme društva i nuditi adekvatna rješenja;
- nudi inovativnost u području obrazovanja;
- kreira i provodi nove koncepcije cjeloživotnog učenja i profesionalnog razvoja.

U svom znanstvenom radom vodi brigu o stalnom unapređenju kvalitete u suradnji sa svim zainteresiranim nacionalnim i međunarodnim partnerima.

1.3) Ustroj Fakulteta



Djelatnost Fakulteta je organizirana unutar deset odsjeka, jedne samostalne katedre, četiri znanstveno-istraživačka centra, knjižnica i stručne službe. Ustrojbene jedinice se ustrojavaju radi izvođenja studija, znanstvenog i visokostručnog rada u više znanstvenih i obrazovnih područja i polja. Odsjeci se osnivaju kao temeljne ustrojbene jedinice za izvođenje studija te za izvedbu znanstvenog i visokostručnog rada u jednom ili više znanstvenih i obrazovnih područja ili polja. Samostalne katedre su znanstveno-nastavne i/ili stručne jedinice Fakulteta koje pokrivaju jedno ili više znanstvenih polja ili struka, koja se ne izučavaju na odsjecima, a čiji osnutak uvjetuju znanstvene ili nastavne potrebe Fakulteta u cjelini. Centar je ustrojbeni jedinica Fakulteta koja se bavi znanstvenim, stručnim i nastavnim radom.

O organizaciji i unapređenju znanstveno-istraživačke djelatnosti na Fakultetu brine prodekan za znanost i međunarodnu suradnju koji usklađuje i ustrojava poslove iz znanstvenoistraživačke djelatnosti Fakulteta i zaposlenika, prati i potiče znanstveno napredovanje nastavnika i suradnika, osobito znanstvenih novaka, izrađuje plan znanstvene i stručne djelatnosti i nadzire njegovu provedbu. U radu mu pomaže Povjerenstvo za znanost i Odjeljak za znanost i međunarodnu suradnju. Povjerenstvo za znanost je tijelo Fakulteta koje skrbi i nadzire znanstveno-istraživačku djelatnost Fakulteta, promiče i potiče znanstveni i istraživački rad i razvoj znanstveno-istraživačkog kadra. Odjeljak za znanost i međunarodnu suradnju informira djelatnike o razvojno-istraživačkim nacionalnim programima, programima Europske unije te pomaže zaposlenicima u procesu prijave i administriranju projekata.

Na Filozofskom fakultetu istraživanja se odvijaju u okviru znanstvene djelatnosti na svim odsjecima, katedri te centrima.

Istraživanja se provode u području humanističkih znanosti polje filozofija, grane: povijest filozofije, logika, politička filozofija, spoznajna teorija, filozofija znanosti, socijalna filozofija, ontologija, etika; polja povijesti, grane: hrvatska i svjetska moderna i suvremena povijest, hrvatska povijest (srednji i novi vijek te suvremena); polje povijest umjetnosti, grane: povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija; polje filologija, grane: kroatistika, anglistika, teorija i povijest književnosti, romanistika, lingvistika, fonetika.

Istraživanje se provode u području društvenih znanosti polje sociologija, grane: sociološka metodologija, posebne sociologije; polje pedagogije, grane: didaktika, pedagogija ranog i predškolskog odgoja, obiteljska pedagogija, opća pedagogija, posebne pedagogije; polje psihologije, grane: opća psihologija, razvojna psihologija; polje kineziologija, grane: kineziološka edukacija, sistemska kineziologija.

Istraživanja se provode u području interdisciplinarnih znanosti, znanstveno polje obrazovne znanosti.

Filozofski fakultet zagovara i promiče transdisciplinarnost i pluriperspektivnost u znanstvenim istraživanjima, te interdisciplinarnost i multidisciplinarnost u području umjetnosti i kulture. Te su ideje najizraženije u znanstvenom djelovanju Centra za interdisciplinarna istraživanja Studia Mediterranea (SMED). SMED je ustrojbeno jedinica Fakulteta čija je osnovna djelatnost vezana za pokretanje vlastitih znanstvenoistraživačkih programa i projekata te povezivanje onih fakultetskih programa i projekata koji imaju interdisciplinarni karakter te mogu interferirati s projektima na područjima humanističkih i društvenih znanosti, koja su prioritetna područja Centra. Interdisciplinarnost i transdisciplinarnost će još više doći do izražaja kroz znanstvenu djelatnost zaposlenika koji su uključeni u rad Znanstvenog centra izvrsnosti za integrativnu bioetiku te Znanstvenog centra izvrsnosti za školsku efektivnost i menadžment.

Centar za istraživanje i razvoj cjeloživotnog obrazovanja (CIRCO) izvodi program namijenjen pristupnicima koji nisu završili nastavnički studij, a izvode ili žele izvoditi nastavu pojedinih nastavnih predmeta u osnovnim i srednjim školama. Na Fakultetu djeluje i Centar za savjetovanje koji kao Sveučilišni centar provodi edukaciju, psihologijsko savjetovanje te radionice za studente i zainteresiranu javnost.

Filozofski fakultet promiče i potiče znanstvenu djelatnost organiziranjem domaćih i međunarodnih znanstvenih konferencija te njegujući izdavačku djelatnost kroz objavljene časopise, autorske i uredničke knjige. Od časopisa ovdje ćemo spomenuti *Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu* i *Školski vjesnik: Časopis za pedagoška i školska pitanja* koji je upravo u 63. godini izlaženja i jedan je od najstarijih znanstvenih časopisa u Hrvatskoj.

Autorske i uredničke knjige se objavljuju u svim područjima u kojima djeluju i istražuju nastavnici FFST-a. Važno je i istaknuti da je objavljivanje autorskih i uredničkih knjiga djelatnika Fakulteta važan dio izdavačke djelatnosti Fakulteta. Osim u izdanju Fakulteta, knjige se objavljuju i kod domaćih (Školska knjiga, Profil international, Naklada Bošković, Naklada Ljevak, itd.) i inozemnih (Palgrave Macmillan, Springer, Continuum, EUM, Atropos Press, itd.) izdavača.

2) Analiza znanstvenog potencijala i položaja Fakulteta u znanstvenom okruženju

2.1) *Struktura zaposlenika u znanstveno-nastavnom, nastavnom i suradničkom zvanju*

2.1.1) *Zaposlenici u znanstveno-nastavnom zvanju na dan 31.12. 2014.*

Popis svih zaposlenika u znanstveno-nastavnom zvanju uz naznaku zvanja, znanstvenog područja, polja i grane izbora te postotak radnog odnosa nalazi se u Dodatku A.1. (Dva zaposlenika u znanstveno-nastavnom zvanju zaposleni su na 30% od radnog vremena).

Broj zaposlenika u znanstveno-nastavnom zvanju:	66
Od toga redovitih profesora:	20
izvanrednih profesora:	13
docenata:	33
Broj zaposlenika u znanstveno-nastavnom zvanju u društvenim znanostima:	21
Od toga redovitih profesora:	2
izvanrednih profesora:	9
docenata:	10
Broj zaposlenika u znanstveno-nastavnom zvanju u humanističkim znanostima:	42
Od toga redovitih profesora:	17
izvanrednih profesora:	4
docenata:	21
Broj zaposlenika u znanstveno-nastavnom zvanju u interdisciplinarnim znanostima:	2
Od toga redovitih profesora:	0
izvanrednih profesora:	0
docenata:	2
Broj zaposlenika u znanstveno-nastavnom zvanju u tehničkim znanostima:	1
Od toga redovitih profesora:	1
izvanrednih profesora:	0
docenata:	0

2.1.2) *Zaposlenici u nastavnom zvanju na dan 31.12. 2014.*

Popis svih zaposlenika u nastavnom zvanju uz naznaku zvanja, znanstvenog područja, polja i grane izbora te postotak radnog odnosa nalazi se u Dodatku A.2. Svi zaposlenici u nastavnom zvanju su u punom radnom odnosu (100% full-time equivalent).

Broj zaposlenika u znanstveno-nastavnom zvanju:	22
Od toga profesora visoke škole:	1
viši predavači:	6
viši lektori:	8
predavači:	5
lektori:	2
Broj zaposlenika u nastavnom zvanju u društvenim znanostima:	6

Od toga	profesora visoke škole:	1
	viši predavači:	4
	predavači:	1
Broj zaposlenika u nastavnom zvanju u humanističkim znanostima:		12
Od toga	profesora visoke škole:	0
	viši predavači:	1
	viši lektori:	8
	predavači:	1
	lektori:	2
Broj zaposlenika u nastavnom zvanju u prirodnim znanostima:		2
Od toga	profesora visoke škole:	0
	viši predavači:	0
	predavači:	2
Broj zaposlenika u nastavnom zvanju u tehničkim znanostima:		1
Od toga	profesora visoke škole:	0
	viši predavači:	1
	predavači:	0
Broj zaposlenika u nastavnom zvanju u umjetničkom području:		1
Od toga	profesora visoke škole:	0
	viši predavači:	0
	predavači:	1

2.1.3) Zaposlenici u suradničkom zvanju na dan 31.12. 2014.

Popis svih zaposlenika u suradničkom zvanju uz naznaku zvanja, znanstvenog područja, polja i grane izbora te postotak radnog odnosa nalazi se u Dodatku A.3. Svi zaposlenici u nastavnom zvanju su u punom radnom odnosu (100% full-time equivalent).

Broj zaposlenika u suradničkom zvanju:	30
Od toga	
poslijedoktoranda- asistenata	5
poslijedoktoranda- znanstvenih- novaka	11
asistenata	5
znanstvenih-novaka	9
Broj zaposlenika u suradničkom zvanju u društvenim znanostima:	4
Od toga	
poslijedoktoranda- asistenata	2
poslijedoktoranda- znanstvenih- novaka	1
asistenata	1
znanstvenih-novaka	0
Broj zaposlenika u suradničkom zvanju u humanističkim znanostima:	26
Od toga	
poslijedoktoranda- asistenata	3
poslijedoktoranda- znanstvenih- novaka	10
asistenata	4
znanstvenih-novaka	9

2.2) Podatci o znanstvenim i znanstveno-stručnim projektima u razdoblju od 2005. do 2014.

Popis znanstveno-istraživačkih projekata provedenih u razdoblju od 2005. do 2014. nalaze se u Dodatku B1.

Ukupan broj znanstvenih projekata: 15

Ukupno financiranje znanstvenih projekata: 4.726.000,00 kn

Ukupan broj znanstvenih projekata u području humanističkih znanosti: 14

Ukupno financiranje znanstvenih projekata u području humanističkih znanosti: 2.926.000,00 kn

Ukupan broj znanstvenih projekata u području društvenih znanosti: 1

Ukupno financiranje znanstvenih projekata u području društvenih znanosti: 1.800.000,00 kn

Filozofski fakultet kao partner sudjeluje ili je sudjelovao i u većem broju znanstvenih i znanstveno-stručnih projekata. Popis projekata se nalazi u Dodatku B2.

2.3) Broj doktoranata na dan 31.12.2014.

Na Poslijediplomskom sveučilišnom studiju (doktorski studij) humanističkih znanosti upisano je ukupno 92 studenata. Do 31.12. 2014. godine obranjena su dva doktorska rada.

2.4) Broj objavljenih radova u časopisima citiranim u bazama Scopus i Web of Science za razdoblje od 01.01. 2009. do 31.12.2014.

Broj objavljenih radova djelatnika Fakulteta indeksiranih u bazama Scopus i Web of Science prikazan je za razdoblje od 01.01. 2009. do 31.12.2014. nalazi se u Dodatku C1.

Podaci koji su prikazani odnose se na

- Broj radova indeksiranih u bazama u razdoblju od 2009 do 31.12.2014. godine, s tim da su u SCOPUS- u izuzeti oni radovi koji su već indeksirani u WoS-u.
- Citiranost radova pojedinog znanstvenika u periodu od 2009 do 31.12.2014., s tim da se u obzir uzimala cjelokupna znanstvena produkcija znanstvenika indeksirana u bazama

Podaci su preuzeti s mrežnih stranica citatne baze Scopus:
<http://www.scopus.com/search/form.url?display=authorLookup&clear=t&origin=searchbasic&txGid=F5BA4A805F04A333EFD1921084BFCC17.f594dyPDCy4K3aQHRor6A%3a2>

i citatne baze Web of Science (koja uključuje radove u časopisima citiranim u bazama Science Citation Indeks, Science Citation Indeks Expanded i Arts & Humanities Citation Index)

indeksiranost:

http://wos.webofknowledge.com/AF/AFHome.do?url=http%3A%2F%2Fapps.webofknowledge.com%2FWOS_GeneralSearch_input.do%3FSID%3DW2TTqwWT5NhRYcImSyf%26product%3DWOS%26search_mode%3DGeneralSearch%26preferencesSaved%3D%26PointOfEntry%3Dhome&editions=SCI,AHCI,SSCI&product=WOS&SID=W2TTqwWT5NhRYcImSyf&startDate=null&endDate=null

opća citiranost:

http://apps.webofknowledge.com//WOS_CitedReferenceSearch_input.do?SID=W2TTqwWT5NhRYcImSyf&product=WOS&search_mode=CitedReferenceSearch

Odsjek	Scopus			WoS		
	Radovi	Citati	Prosječna citiranost	Radovi	Citati	Prosječna citiranost
Odsjek za hrvatski jezik i književnost	8	2	0,18	3	0	0
Odsjek za engleski jezik i književnost	1	1	0,25	4	1	0,25
Odsjek za talijanski jezik i književnost	3	1	0,2	2	0	0
Odsjek za povijest umjetnosti	12	7	0,53	2	2	1
Odsjek za povijest	3	1	0,33	4	0	0
Odsjek za filozofiju	4	5	0,20	31	3	0,1
Odsjek za sociologiju	9	4	0,3	6	0	0
Odsjek za pedagogiju	4	4	0,4	5	0	0
Odsjek za učiteljski studij	12	35	1,75	11	22	2
Odsjek za rani i predškolski odgoj	2	1	0,16	4	0	0
Katedra za psihologiju	11	542	9,3	54	506	9,4
Ukupno za područje humanističkih znanosti	31	17	0,28	46	6	0,13
Ukupno za područje društvenih znanosti	38	586	5,52	80	528	6,6
Ukupno za sva znanstvena područja	69	603	3,63	126	534	4,23

2.5) Broj objavljenih ostalih radova vrednovanih prilikom izbora u znanstvena zvanja prema Pravilniku o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja. Tablica prikazuje radove u razdoblju od 01.01.2009. do 31.12.2014. (Podatci prikupljeni za višegodišnje institucijsko financiranje znanosti). Podatci po odsjecima i zaposlenicima nalaze se u Dodatku C2.

	2009.	2010.	2011.	2012.	2013.	2014.
Broj ostalih radova vrednovanih prilikom izbora u znanstvena zvanja prema Pravilniku o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja (<i>upisuju se samo radovi koji nisu uključeni u prethodnim kategorijama</i>)	97	97	119	65	45	93
Knjige						
Znanstvene autorske knjige koje donose rezultate istraživanja i spoznaja važnih za nacionalnu i/ili međunarodnu razinu	11	17	7	8	6	8
Znanstvene autorske knjige objavljene kod vodećih međunarodnih nakladnika te na nekom od vodećih svjetskih jezika	2	1	3	3	1	2
Znanstvene uredničke knjige (<i>knjige s izvornim znanstvenim prilogima i autorskim prilogom urednika</i>)	6	14	10	6	7	8
Stručne knjige (rječnici, gramatike, udžbenici itd.)	6	9	4	3	6	2

2.6) Znanstvene i stručne, domaće i međunarodne konferencije u organizaciji i suorganizaciji Filozofskog fakulteta za razdoblje od 2009. do 2014. godine.

Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu sudjeluje kao organizator i suorganizator znanstvenih i stručnih domaćih i međunarodnih konferencije iz humanističkog, društvenog i interdisciplinarnog područja.

Popis znanstvenih i stručnih domaćih i međunarodnih konferencije nalazi se u Dodatku D.

2.7) SWOT analiza Fakulteta

SWOT analiza – analiza prednosti (strengths), nedostataka (weaknesses), mogućnosti (opportunities) i opasnosti (threats) provedena je po svim odsjecima, katedri i centrima koji obavljaju znanstveno-istraživačku djelatnost u znanstvenom području humanističkih, društvenih i interdisciplinarnih znanosti. Pojedinačne SWOT analize prikazane su u Dodatku E, a zajedničke identificirane prednosti, nedostaci, mogućnosti i opasnosti jesu sljedeće:

Prednosti (unutarnje obilježje)	Nedostaci (unutarnje obilježje)
1. Nastavnici su uključeni u domaće i međunarodne znanstveno-istraživačke projekte 2. Promicanje interdisciplinarnosti 3. Nastavnici sudjeluju u izvođenju nastave na Poslijediplomskom doktorskom studiju FFST 4. Suradnja s drugim odsjecima, fakultetima i institutima, te pozicioniranje u gradu i regiji 5. Raznovrsna izdavačka djelatnost 6. Visoko kvalificirani djelatnici 7. Raznovrsnost znanstvenih interesa	1. Nemogućnost zapošljavanja nastavnika i suradnika 2. Dislociranost studija 3. Zbog nastavnog opterećenja – ugrožen kvalitetniji znanstveno-istraživački rad 4. Nedovoljan broj nastavnika u znanstveno-nastavnim zvanjima 5. Nedostatak materijalnih i prostornih resursa
Mogućnosti (kao posljedica vanjskih utjecaja)	Prijetnje (kao posljedice vanjskih utjecaja)
1. Veća međunarodna suradnja 2. Veća mobilnost nastavnika i suradnika 3. Zapošljavanje novih kadrova 4. Umrežavanje s drugim odsjecima i srodnim institucijama 5. Organiziranje domaćih i međunarodnih konferencija 6. Prijavljivanje projekata i uključenost u domaće i međunarodne projekte 7. Intenzivna suradnja s civilnim sektorom 8. Kulturološka i multidisciplinarna istraživanja	1. Marginaliziranje društvenih i humanističkih znanosti 2. Uvođenje znanstvenih kriterija koji su neprimjenjivi za humanističke znanosti 3. Nezadovoljavajući način financiranja znanstvenih projekata iz humanističkih i društvenih znanosti 4. Nezapošljavanje novih kadrova 5. Loš utjecaj nepoticanja znanstvenog napredovanja na kvalitetu znanstvenih istraživanja

3) **Strateški ciljevi i znanstvene teme koje Fakultet namjerava istraživati u razdoblju 2015.-2019. godina**

Strateški ciljevi Fakulteta u definiranom razdoblju usko su povezani uz studije i studente; znanstveni rad, kapacitete (ljudske, materijalne, financijske resurse), povezanost sa zajednicom i gospodarstvom, otvorenost, razvijanje znanstvenog identiteta u nacionalnom, europskom i međunarodnom kontekstu; zaštita kulturne baštine, hrvatskog jezika s prepoznatljivim naglaskom na mediteransko okruženje.

Uz petogodišnje strateške ciljeve Fakulteta, usvojene su i mini-strategije odsjeka za trogodišnji period u kojima se navedeni konkretni projekti i ciljevi zaposlenika te odsjeka i katedre u cjelini. Mini-strategije su prikazane u Dodatku E i to kroz definirane točke: a) jačanje znanstvene kvalitete djelatnika (napredovanja, nova zapošljavanja, mobilnost znanstvenika); b) visoku kvalitetu i produktivnost znanstveno-istraživačkog rada (znanstveni projekti, publiciranje, sudjelovanje na znanstvenim skupovima itd.); c) ostvarivanje znanstvene suradnje; d) rad na popularizaciji znanosti i e) jačanje znanstvene prepoznatljivosti ustanove.

Temeljni strateški ciljevi vezan uz znanstveni rad i istraživanje su: postići i održati opseg i kvalitetu znanstveno-istraživačke djelatnosti koja odgovara specifičnostima podneblja u kojem Fakultet djeluje, ali i međunarodnim standardima istraživačkih institucija koje uključuju zajednička znanstvena istraživanja; institucijsku brigu za napredovanje svojih istraživača; jačanje izdavačke djelatnosti izdavanjem časopisa indeksiranog u relevantnim bazama; i u svim elementima povećati godišnju znanstvenu produkciju.

U dodatku F nalazi se prikaz tema koje najjasnije prikazuju svu raznolikost, interdisciplinarnost i transdisciplinarnost znanstveno-istraživačke djelatnosti Fakulteta. Znanstvene teme su definirane za idućih pet godine te sadržavaju kratke sažetke, popis ciljeva, predviđeni broj istraživača i suradnju s drugim institucijama, ustrojbenim jedinicama. Teme su prikazane kroz ključna znanstveno-istraživačka područja ustanove: **interdisciplinarna istraživanja mediteranskog kulturno-povijesnog naslijeđa; hrvatski jezik, povijest i kulturna baština; književnost, jezik, kultura i umjetnost; interdisciplinarni pristupi obrazovanju; cjeloživotno učenje i profesionalni razvoj; pojedinac i izazovi suvremenog društva; filozofija i logika.** Detaljni plan provedbe istraživanja nije moguće dati u situaciji u kojoj nije jasno hoće li i na koji način ta istraživanja biti financijski podržana.

U nastavku su dani naslovi svih planiranih tema istraživanja:

3.1) Interdisciplinarna istraživanja mediteranskog kulturno-povijesnog naslijeđa

Teme:

1. Splitski identiteti u kontekstu mediteranske tradicije i pamćenja – historijski, jezični i kulturalni konstrukti, utjecaji i prožimanja.
2. Jadranska priča – interdisciplinarno istraživanje jadranskih narativa.
3. Virtualni muzej jadranske priče.
4. Romanizmi u onomastici srednje Dalmacije.
5. Likovna umjetnosti u Dalmaciji od XV. do šezdesetih godina XX. st. i umjetnici Schiavoni, ideološki konstrukti i komunikacija moći.
6. Mediteranski korijeni filozofije.
7. Identitet jadranskih gradova u hrvatskoj i talijanskoj postmodernoj književnosti.
8. Antička kulturna baština srednjeg Jadrana.
9. Talijanska suvremena književnost i kultura u mediteranskom kontekstu.
10. Europa regija i Mediteran.

3.2) Hrvatski jezik, povijest i kulturna baština

Teme:

1. Suvremena etnografija hrvatske nematerijalne kulturne baštine u Republici Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini i Republici Crnoj Gori.
2. Stvaranje moderne čitalačke publike sredinom XVIII. st. i Andrije Kačića Miošića.
3. Istraživanje povijesti zaštite i očuvanja kulturne baštine u Dalmaciji.
4. Predmeti umjetničkog obrta kroz prapovijest istočne obale Jadrana.
5. Turistička valorizacija kulturne baštine.
6. Arhivska građa o antičkoj Saloni.
7. Istraživanje fenomena i značajki umjetnosti XX. i XXI. stoljeća u Hrvatskoj, teorijska obrada, šira međunarodna kontekstualizacija.
8. Spomenici kao mjesta sjećanja i obilježavanja ratova u Hrvatskoj u 20. stoljeću.
9. Korespodencija Ante Trumbića.
10. Poleogeneza istočnojadranskog grada na početku srednjeg vijeka (primjer Splita): stanje istraživanja.
11. Crkva i država na istočnom Jadranu u ranom srednjem vijeku.

12. Splitska klesarska radionica i njen kulturno-povijesni okvir.
13. Objavljivanje izvora za povijest Cetinske i Imotske krajine u 18. i 19. stoljeću.
14. Povijest agrarnih krajolika u Dalmaciji.
15. Objavljivanje izvora pisanih hrvatskom ćirilicom.
16. Jezik i pravopis splitskoga novinstva u prvoj polovici 20. stoljeća.
17. Ikonografske i ikonološke teme.
18. Političko nasilje i poimanje nacije u političkim pokretima na područje Hrvatske u 20. stoljeću.
19. Društvena transformacija za vrijeme socijalizma – aspekti socijalne i kulturne povijesti na primjeru Dalmacije nakon 1945. godine.
20. Dalmacija kao objekt ekspanzionističkih pretenzija u 20. stoljeću (od Londonskog ugovora 1915. do velikosrpske agresije).

3.3) **Književnost, jezik, kultura i umjetnost**

Teme:

1. Simbolična naracija nacije (Modaliteti naracije nacije).
2. Komunikacija identiteta u simboličkom prostoru.
3. Shakespeare, europski modernizam, mehanizacija, iskustvu vremena.
4. Modernistička inovativnost kroz odnos književnosti i likovne umjetnosti.
5. Ženska književnost od druge polovice 19. stoljeća do danas.
6. Identitet i drugotnost u književnom opusu G. Mascionija.
7. Suvremene adaptacije i prijevodi engleske književnosti s kraja devetnaestog stoljeća.
8. Razrada Poli –art modela s implementacijom modula.
9. Politike prevođenja.
10. Razvoj pragmatičke kompetencije na višim razinama učenja stranoga jezika.
11. Izgradnja višemilijunskog računalnog Englesko-hrvatskog paralelnog (prijevodnog) korpusa.
12. Uloga svijesti o retoričkim zajednicama u jačanju kompetencija u komunikaciji na engleskom jeziku.
13. Politički govor: nove konceptualne metafore.
14. Talijanski leksik – dijakronijski i sinkronijski pogled.
15. James Joyce i usporedne analize.
16. Talijanski jezik 18. i 19. stoljeća u Dalmaciji.

17. Učenje i podučavanje talijanskog leksika – implikacije za nastavnu praksu.
18. Uloga i važnost grada i prirode u književnosti.
19. Nadnaravno u književnosti Srednje Europe.
20. Uloga mjerila u književnosti i filmu.
21. Traduktološke studije – stilistika prijevoda.

3.4) **Interdisciplinarni pristupi obrazovanju**

Teme:

1. Društvene implikacije provođenja Bolonjskog procesa na Sveučilištu u Splitu - implementacija Studentske deklaracije iz Göteborga.
2. Integrirani kurikulum ranog i primarnog odgoja i obrazovanja te partnerstva s roditeljima.
3. Uloga glazbe i glazbene nastave u oblikovanju glazbenih preferencija, neglazbenih sposobnosti, kreativnosti i vrijednosnog sustava učenika osnovne škole.
4. Informatizacijom prema kvalitetnijoj nastavi i programiranju.
5. Polazna (hrvatska) kultura u učenju stranih jezika.
6. Diskursna i pragmatična kompetencija u učenju stranih jezika.
7. Rano poučavanje engleskog kao stranog jezika kod jezično nadarene djece i djece s poteškoćama u razvoju.
8. Vrednovanje i razvoj oblikovanih nastavnih sadržaja u sustavima e-učenja i u prilagodljivom coursewareu na temelju obrade prirodnog jezika.
9. Razvoj djetetovih kompetencija u dječjem vrtiću.
10. Dijete i likovno djelo.
11. Glazba i dijete predškolskog uzrasta.
12. Razvojni integrirani kurikulum u umjetničkim područjima.
13. Tradicijska glazba i kultura u predškolskim i općeobrazovnim ustanovama.
14. Razvoj i primjena inovativnih i na rješavanje problema usmjerenih strategija učenja i poučavanja u nastavi.
15. Pedagoški pluralizam u hrvatskom odgojno – obrazovnom sustavu: doprinos implementaciji nekih reformnih pedagoških ideja i metoda u osnovne škole.
16. Kreativnost kao pedagoški izazov.
17. Promicanje obrazovanja za održivi razvoj (OOR).
18. Elektronska istraživačka platforma i e-learning platforma.

19. Kompetencije nastavnika stranih jezika u inicijalnom obrazovanju nastavnika.
20. Razvoj gramatičke kompetencije u nastavi engleskog kao stranog jezika.

3.5) Cjeloživotno učenje i profesionalni razvoj

Teme:

1. Cjeloživotno učenje za održivo zapošljavanje.
2. Korištenje EU fondova za učinkovitu sinergiju javnog, profitnog i neprofitnog sektora.
3. Istraživanje školske efektivnosti i menadžmenta.
4. Socijalni i psihološki kontekst uspješnog poduzetništva.
5. Psihološke i organizacijske odrednice kvalitetnog cjeloživotnog učenja.
6. Razvoj i upravljanje karijerom u cjeloživotnoj perspektivi.
7. Interkulturalne komunikacijske kompetencije pedagoških djelatnika – izazov novoga doba.
8. Osvremenjivanje kurikuluma obrazovanja pedagoških djelatnika na razini formalnoga obrazovanja i permanentnog stručnog usavršavanja za prevenciju rizičnih ponašanja djece/učenika.
9. Balansiranje obiteljske i radne uloge te moguće implikacije na roditeljstvo.
10. Istraživačka kompetencija pedagoških djelatnika – stanje, potrebe i mogućnosti.

3.6) Pojedinaac i izazovi suvremenog društva

Teme:

1. Potrošačko društvo u Hrvatskoj.
2. Obitelj u suvremenom društvu.
3. Mediji u suvremenom društvu.
4. Prema inkluzivnom društvu: integracija osoba i djece s poteškoćama u razvoju.
5. Interakcija tijela i društva.
6. Revitalizacija ruralnog prostora u Hrvatskoj.
7. Od sekularizacije religije do revitalizacije religije..
8. Stanja svijesti – psihofiziologija spavanja.
9. Psihologija religioznosti – psihologija savjetovanja – kvalitativni pristup.
10. Psihologija i interdisciplinarnost.
11. Prosuđivanje i odlučivanje u svakodnevnom životu.
12. Temeljni mehanizmi i biološke osnove viših kognitivnih, emocionalnih i samoregulacijskih procesa.

13. Razvojni aspekti shvaćanja morala u adolescenciji i odrasloj dobi.

3.7) Filozofija i logika

Teme:

1. Intencionalnost, introspekcija i psihologija u Brentana i Zimmermanna.
2. Filozofija diljem svijeta: pregled aktualnih strujanja u suvremenoj filozofiji.
3. Filozofska logika u društvenim i humanističkim znanostima: formalna pragmatika, kolektivna intencionalnost, struktura normativnih teorija.
4. Centar za integrativnu bioetiku.
5. Socijalna filozofija u Hrvatskoj u 20. stoljeću.
6. Filozofsko savjetovanje.

Što se tiče razvojnih odrednica Fakulteta po pitanju znanstvenih istraživanja u narednom periodu one se mogu definirati kao:

Specifične odrednice:

- znanstveni pristup temama koje su od interesa za hrvatsku kulturnu baštinu i hrvatski jezik;
- razvijanje interdisciplinarnih istraživanja mediteranskog kulturno-povijesnog naslijeđa u raznim istraživačkim područjima od filologije do povijesti, arheologije, etnologije i kulturne antropologije;
- usmjerenost na znanstvenu analizu koncepcija cjeloživotog učenja i profesionalnog usavršavanja;
- znanstveno detektiranje izazova suvremenog društva kroz interdisciplinarna i transdisciplinarna istraživanja.

Opće odrednice:

- poticanje uspješnih i međunarodno prepoznatih istraživačkih skupina;
- poticanje provedbe i razvoja međunarodnih znanstvenih istraživanja;
- poticanje daljnjeg razvoja ustrojbenih jedinica (katedri, centara, odsjeka), bolju znanstvenu suradnju među ustrojbenim jedinicama, pokretanje doktorskog studija interdisciplinarne znanosti, združeni studij, pokrenuti znanstveno-istraživačke projekte pri centrima izvrsnosti.

4) Očekivani ishodi Strateškog programa znanstvenih istraživanja

Strateški ciljevi Fakulteta za razdoblje 2015.-2019. vezani su uz znanstvenu djelatnost iz društvenih, humanističkih i interdisciplinarnih znanosti te stalnom naglašavanju na transdisciplinarnosti. Znanstvena djelatnost usmjerena je na znanstveni rad, znanstvena istraživanja te društvene i kulturne doprinose u područje navedenih znanosti.

Očekivani ishodi znanstvene djelatnosti temelje se na analizi dosadašnje znanstvene produktivnosti (Dodatak B1, B2, dodatak C1, C2 i dodatak D), SWOT analizi (Dodatak E), mini-strategijama ustrojbenih jedinica (Dodatak F) i planiranih tema istraživanja (Dodatak G).

Očekivani ishodi Strateškog programa znanstvenih istraživanja bit će realizirani kroz slijedeće zadatke:

a) Povećanje broja i kvalitete istraživačkih aktivnosti

Zadatak 1 Povećati godišnje financiranje istraživanja po istraživaču kroz povećanje svih oblika znanstvene djelatnosti.

Ustrojbene jedinice uključene u provedbu zadataka: odsjeci, katedre te centri.

Pokazatelji uspješnosti: Omjer između dobivenog financiranja i broja nastavnika.

Zadatak 2 Održati broj godišnje objavljenih radova u domaćim časopisima koji su relevantni za znanstveno napredovanje - časopisi bitni za očuvanje hrvatskog jezika, kulturne baštine i specifičnih tema.

Uključenost svih znanstvenika na Fakultetu.

Pokazatelji uspješnosti provedbe: Broj godišnje objavljenih radova u domaćim časopisima koji su relevantni za znanstveno napredovanje

Zadatak 3 Broj godišnje objavljenih radova u međunarodnim publikacijama (WOS i SCOPUS) povećati za 2 puta do 2017. te za 3 puta do 2019. godine

Uključenost svih znanstvenika na Fakultetu.

Pokazatelji uspješnosti provedbe: Broj godišnje objavljenih radova u međunarodno priznatim publikacijama

Zadatak 4 Broj godišnje citiranih radova u međunarodnim publikacijama (WOS i SCOPUS) povećati za 2 puta do 2017. te za 3 puta do 2019. godine.

Uključenost svih znanstvenika na Fakultetu.

Pokazatelji uspješnosti provedbe: Broj godišnje citiranih radova u međunarodno priznatim publikacijama

Zadatak 5 Broj godišnje objavljenih znanstvenih autorskih i uredničkih knjiga kod priznatih i relevantnih izdavača povećati za 2 puta do 2017. te za 3 puta do 2019.

Uključenost svih znanstvenika na Fakultetu.

Pokazatelji uspješnosti provedbe: Broj godišnje objavljenih radova u domaćim časopisima koji su relevantni za znanstveno napredovanje.

Zadatak 6 Povećanje broja organiziranih domaćih i međunarodnih znanstvenih i stručnih konferencija

Uključenost svih znanstvenika na Fakultetu.

Pokazatelji uspješnosti provedbe: Broj godišnje organiziranih domaćih i međunarodnih znanstvenih i stručnih konferencija.

Zadatak 7 Postojeće publikacije na Fakultetu uključiti u relevantne indeksirane baze

Uključiti članove Povjerenstva za izdavačku djelatnost

Pokazatelj uspješnosti; Uključenost časopisa u relevantne indeksirane baze.

Zadatak 8 U svojstvu nositelja prijaviti barem 4 projekta na natječaj Hrvatske zaklade za znanost (HRZZ) godišnje do 2016., te barem 5 do 2019.

Ustrojbene jedinice uključene u provedbu zadataka: različiti odsjeci, katedre te centri.

Pokazatelji uspješnosti provedbe: Broj sudjelovanja u prijavi na natječaj Hrvatske zaklade za znanost.

Zadatak 9 Do 2016. sudjelovati kao nositelj u provedbi barem 2 godišnje do 2016., te barem 3 do 2019.

Ustrojbene jedinice uključene u provedbu zadataka: različiti odsjeci, katedre te centri.

Pokazatelji uspješnosti provedbe: Broj projekata Hrvatske zaklade za znanost

b) Doktorski studij i briga za razvoj istraživača

Zadatak 9 Do 2018. godine pokrenuti poslijediplomski doktorski studij iz društvenih znanosti.

Uključenost ustrojbenih jedinica iz društvenih znanosti.

Pokazatelj uspješnosti provedbe – Upisani studenti

Zadatak 10 Do 2016. godine doseći i održati razinu od 3 obranjena doktorata na Fakultetu godišnje.

Uključenost svih zaposlenika koji djeluje na poslijediplomskom doktorskom studiju iz humanističkih znanosti.

Pokazatelji uspješnosti provedbe: Broj obranjenih doktorata.

Zadatak 11 Povećati broj prijava mladih istraživača na stipendije „Istraživačke stipendije za razvoj mladih istraživača i poslijedoktoranada“ ili slične stipendije.

Uključenost mladih istraživača svih odsjeka i katedri.

Pokazatelj uspješnosti provedbe: Omjer između prijavljenih i dobivenih stipendija.

c) Uključivanje u European Research Area (ERA) i European Higher Education Area (EHEA)

Zadatak 12 U svojstvu nositelja prijaviti barem 1 Framework Programme Horizon 2020 ili Humanities in the European Research Area (HERA) godišnje do 2016., te barem 2 do 2019.

Ustrojbene jedinice uključene u provedbu zadataka: različiti odsjeci, katedre te centri.

Pokazatelji uspješnosti provedbe: Broj sudjelovanja u prijavi FP Horizon 2020 i HERA.

Zadatak 13 U svojstvu nositelja prijaviti barem 1 Framework Programme Horizon 2020 ili Humanities in the European Research Area (HERA) godišnje do 2016., te barem 2 do 2019.

Ustrojbene jedinice uključene u provedbu zadataka: različiti odsjeci, katedre te centri.

Pokazatelji uspješnosti provedbe: Broj sudjelovanja u prijavi FP Horizon 2020 i HERA.

Zadatak 14 U svojstvu partnera sudjelovati u prijavi barem 2 Framework Programme Horizon 2020 ili Humanities in the European Research Area (HERA) godišnje do 2016., te barem 3 do 2019.

Ustrojbene jedinice uključene u provedbu zadataka: različiti odsjeci, katedre te centri.

Pokazatelji uspješnosti provedbe: Broj sudjelovanja u prijavi FP Horizon 2020 i HERA.

Zadatak 15 Sudjelovati kao nositelj ili kao partner u provedbi barem 2 Framework Programme Horizon 2020 ili Humanities in the European Research Area (HERA) godišnje do 2016., te barem 3 do 2019.

Ustrojbene jedinice uključene u provedbu zadataka: odsjeci, katedre te centri.

Pokazatelji uspješnosti provedbe: Broj FP Horizon 2020 i HERA projekata na Fakultetu.

Zadatak 16 Najmanje 5% znanstvenika godišnje će provesti u inozemnim institucijama duže od mjesec dana.

Ustrojbene jedinice uključene u provedbu zadataka: odsjeci, katedre te centri.

Pokazatelji uspješnosti provedbe: Broj znanstvenika koji su tijekom godine proveli najmanje mjesec dana u inozemnim institucijama.

Zadatak 17 Najmanje 5% nastavnika Fakulteta biti će uključeno u programe razmjene i mobilnosti s europskim i drugim sveučilištima.

Ustrojbene jedinice uključene u provedbu zadataka: odsjeci, katedre te centri.

Pokazatelji uspješnosti provedbe: Broj nastavnika uključenih u programe razmjene i mobilnosti s europskim i drugim sveučilištima.

d) Suradnja s lokalnom zajednicom, civilnim sektorom i nevladinim udrugama

Zadatak 18 U svojstvu nositelja prijaviti zajedno s partnerima iz lokalne zajednice i šireg društva barem 4 znanstveno-stručna projekta godišnje u sklopu natječaja ERASMUS+ ili Europski socijalni fond (ESF).

Ustrojbene jedinice uključene u provedbu zadataka: odsjeci, katedre te centri.

Pokazatelji uspješnosti provedbe: Broj prijavljenih projekata na ERASMUS+, Europski socijalni fond te ostale domaće i međunarodne natječaje.

Zadatak 19 Sudjelovati kao nositelj ili kao partner u provedbi barem 2 znanstveno-stručna projekta godišnje u sklopu natječaja ERASMUS+ ili Europski socijalni fond (ESF), te barem 3 do 2019.

Ustrojbene jedinice uključene u provedbu zadataka: odsjeci, katedre te centri.

Pokazatelji uspješnosti provedbe: Broj dobivenih projekata na ERASMUS+, Europski socijalni fond te ostale domaće i međunarodne natječaje.

Zadatak 20 Sudjelovanje u popularizaciji znanosti u lokalnoj zajednici i širem društvu povećati za 30 % do 2019.

Ustrojbene jedinice uključene u provedbu zadataka: odsjeci, katedre te centri.

Pokazatelji uspješnosti provedbe: Broj sudjelovanja u popularizaciji znanosti u lokalnoj zajednici i širem društvu.

Dodaci

A Zaposlenici u znanstveno-nastavnom, nastavnom i suradničkom zvanju (tablica – ime, prezime, znanstveno područje, polje, grana, postotak radnog odnosa)

Ad. 1) Zaposlenici u znanstveno- nastavnom zvanju

Redoviti profesori

Ime	Prezime	Zvanje	Znanstveno područje	Znanstveno polje	Znanstvena grana
PAVO	BARIŠIĆ	redoviti profesor - nepuno radno vrijeme	Humanističke znanosti	Filozofija	Povijest filozofije
JOŠKO	BOŽANIĆ	redoviti profesor-trajno	Humanističke znanosti	Filologija	Kroatistika
STJEPAN	ĆOSIĆ	redoviti profesor - I. izbor	Humanističke znanosti	Povijest	Hrvatska i svjetska moderna i suvremena povijest
SANJA	ČURKOVIĆ- KALEBIĆ	redoviti profesor -prvi izbor	Humanističke znanosti	Filologija	Anglistika
MARKO	DRAGIĆ	redoviti profesor I.izbor	Humanističke znanosti	Filologija	Teorija i povijest književnosti
MIRKO	JAKIĆ	redoviti profesor- trajno	Humanističke znaosti	Filozofija	Logika
ALEKSANDAR	JAKIR	redoviti profesor I. izbor	Humanističke znanosti	Povijest	Hrvatska i svjetska moderna i suvremena povijest
JASNA	JELIČIĆ RADONIĆ	redoviti profesor - trajno zvanje	Humanističke znanosti	Povijest umjetnosti	Povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija
MISLAV	KUKOČ	redoviti profesor I.izbor	Humanističke znanosti	Filozofija	Filozofija društva/socijalna filozofija
ANČI	LEBURIĆ	redoviti profesor - trajno zvanje	Društvene znanosti	Sociologija	Sociološka metodologija
MARINA	MARASOVIĆ- ALUJEVIĆ	redoviti profesor I. izbor	Humanističke znanosti	Filologija	Romanistika
MIROSLAV	PALAMETA	redoviti profesor-trajno	Humanističke znanosti	Filologija	Teorija i povijest književnosti
ŽELJKO	PEKOVIĆ	redoviti profesor - trajno zvanje	Tehničke znanosti	Arhitektura i urbanizam	Povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih

					komunikacija
ŠIME	PILIĆ	redoviti profesor I. izbor	Društvene znanosti	Sociologija	Posebne sociologije
IVANA	PRIJATELJ-PAVIČIĆ	redoviti profesor - trajno zvanje	Humanističke znanosti	Povijest umjetnosti	Povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija
IVAN	ŠIMAT	redoviti profesor I. izbor	Humanističke znanosti	Povijest umjetnosti	Povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija
DANICA	ŠKARA	redoviti profesor - trajno zvanje	Humanističke znanosti	Filologija	Anglistika
BORIS	ŠKVORC	redoviti profesor I. izbor	Humanističke znanosti	Filologija	Teorija i povijest književnosti
MARKO	TROGRLIĆ	redoviti profesor I. izbor	Humanističke znanosti	Povijest	Hrvatska i svjetska moderna i suvremena povijest
JOSIP	VRANDEČIĆ	redoviti profesor - I. izbor	Humanističke znanosti	Povijest	Hrvatska i svjetska moderna i suvremena povijest
BERISLAV	ŽARNIĆ	redoviti profesor I. izbor	Humanističke znanosti	Filozofija	Logika

Izvanredni profesori

Ime	Prezime	Zvanje	Znanstveno područje	Znanstveno polje	Znanstvena grana
IVANA	BATARELO KOKIĆ	izvanredni profesor	Društvene znanosti	Pedagogija	Opća pedagogija
IVAN	BOŠKOVIĆ	izvanredni profesor	Humanističke znanosti	Filologija	Teorija i povijest književnosti
SNJEŽANA	DOBROTA	izvanredni profesor	Društvene znanosti	Pedagogija	Posebne pedagogije
NIKOLA	GLAMUZINA	izvanredni profesor	Društvene znanosti	Socijalna geografija i demografija	Ekonomska geografija
HICELA	IVON	izvanredni profesor	Društvene znanosti	Pedagogija	Pedagogija ranog i predškolskog odgoja
GORAN	KARDUM	Izvanredni profesori	Društvene znanosti	Psihologija	
SONJA	KOVAČEVIĆ	izvanredni profesor	Društvene znanosti	Pedagogija	Didaktika
MAJA	LJUBETIĆ	izvanredni profesor	Društvene znanosti	Pedagogija	Obiteljska pedagogija i pedagogija ranog i predškolskog odgoja
JADRANKA	NEMETH JAJIĆ	izvanredni profesor	Humanističke znanosti	Filologija	Kroatistika

HRVOJE	RELJA	Izvanredni profesori	Humanističke znanosti	Filozofija	Ontologija
RENATA	RELJA	izvanredni profesor	Društvene znanosti	Sociologija	Posebne sociologije
SANJA	STANIĆ	Izvanredni profesori	Društvene znanosti	Sociologija	Posebne sociologije
DARIO	ŠKARICA	izvanredni profesor	Humanističke znanosti	Filozofija	Spoznajna teorija

Docenti

Ime	Prezime	Zvanje	Znanstveno područje	Znanstveno polje	Znanstvena grana
GORANA	BANDALOVIĆ	Docent	Društvene znanosti	Sociologija	Posebne sociologije
MAJA	BEZIĆ	Docent	Humanističke znanosti	Filologija	Romanistika
SNJEŽANA	BRALIĆ	Docent	Humanističke znanosti	Filologija	Romanistika
MARITA	BRČIĆ KULJIŠ	Docent	Humanističke znanosti	Filozofija	Filozofija politike
ANDREJA	BUBIĆ	Docent	Društvene znanosti	Psihologija	Opća psihologija
MLADENKO	DOMAZET	Docent	Humanističke znanosti	Povijest	Hrvatska i svjetska moderna i suvremena povijest
CORDANA	GALIĆ KAKKONEN	Docent	Humanističke znanosti	Filologija	Teorija i povijest književnosti
JAGODA	GRANIĆ	Docent	Humanističke znanosti	Filologija	Opće jezikoslovlje (lingvistika)
DARKO	HREN	Docent	Interdisciplinarne znanosti	Obrazovne znanosti	
TONČA	JUKIĆ	Docent	Društvene znanosti	Pedagogija	Opća pedagogija
SREČKO	JURIŠIĆ	Docent	Humanističke znanosti	Filologija	Teorija i povijest književnosti
DAMIR	JURKO	Docent	Društvene znanosti	Kineziologija	Sistematska kineziologija
TONČI	KOKIĆ	Docent	Humanističke znanosti	Filozofija	Filozofija znanosti
VESNA	KOSTOVIĆ VRANJEŠ	Docent	Društvene znanosti	Pedagogija	Didaktika
SONJA	KOVAČEVIĆ	Docent	Društvene znanosti	Pedagogija	Didaktika
MARIJA	LONČAR	Docent	Društvene znanosti	Sociologija	Sociološka metodologija

KATARINA	LOZIĆ KNEZOVIĆ	Docent	Humanističke znanosti	Filologija	Kroatistika
GORDAN	MATAS	Docent	Humanističke znanosti	Filologija	Anglistika
NIKICA	MIHALJEVIĆ	Docent	Humanističke znanosti	Filologija	Teorija i povijest književnosti
EDI	MILOŠ	Docent	Humanističke znanosti	Povijest	Hrvatska povijest (srednjeg i novog vijeka te suvremena)
MAGDALENA	NIGOEVIĆ	Docent	Humanističke znanosti	Filologija	Romanistika
ANTONELA	PIVAC	Docent	Humanističke znanosti	Filologija	Teorija i povijest književnosti
ANTONIJA	PRIMORAC	Docent	Humanističke znanosti	Filologija	Anglistika
INA	REIĆ- ERCEGOVAC	Docent	Društvene znanosti	Psihologija	Razvojna psihologija
ANITA	RUNJIĆ- STOILOVA	Docent	Humanističke znanosti	Filologija	Fonetika
SIMON JOHN	RYLE	Docent	Humanističke znanosti	Filologija	Anglistika
NATAŠA	STOJAN	Docent	Humanističke znanosti	Filologija	Anglistika
GORAN	SUČIĆ	Docent	Interdisciplinarne znanosti	Obrazovne znanosti	
ZORANA	ŠULJUG VUČICA	Docent	Društvene znanosti	Sociologija	Sociološka metodologija
GLORIA	VICKOV	Docent	Humanističke znanosti	Filologija	Anglistika
MARIJANA	TOMELIĆ ĆURLIN	Docent	Humanističke znanosti	Filologija	Kroatistika
LIDIJA	VLAHOVIĆ	Docent	Društvene znanosti	Kineziologija	Kineziološka edukacija
BRIAN DANIEL	WILLEMS	Docent	Humanističke znanosti	Filologija	Anglistika

Ad. 2) Zaposlenici u nastavnom zvanju

Profesori visoke škole

Ime	Prezime	Zvanje	Znanstveno područje	Znanstveno polje	Znanstvena grana
MARIJA	BRAJČIĆ	profesor visoke škole	Društvene znanosti	Pedagogija	Posebne pedagogije

Lektori

Ime	Prezime	Zvanje	Znanstveno područje	Znanstveno polje	Znanstvena grana
JOSIPA	KORLIJAN BEŠLIĆ	Lektor	Humanističke znanosti	Filologija	Kroatistika
MELANIJA	MARUŠIĆ	Lektor	Humanističke znanosti	Filologija	Anglistika

Viši lektori

Ime	Prezime	Zvanje	Znanstveno područje	Znanstveno polje	Znanstvena grana
ANA	BAKAŠUN	viši lektor	Humanističke znanosti	Filologija	Anglistika
MAJA	BILIĆ	viši lektor	Humanističke znanosti	Filologija	Romanistika
IVANA	BOJČIĆ	viši lektor	Humanističke znanosti	Filologija	Anglistika
RENATA	HACE CITRA	viši lektor	Humanističke znanosti	Filologija	Romanistika
JOSIP	LASIĆ	viši lektor	Humanističke znanosti	Filologija	Kroatistika
SINIŠA	NINČEVIĆ	viši lektor	Humanističke znanosti	Filologija	Anglistika
NICOLLETA	RUSSOTTI BABIĆ	viši lektor	Humanističke znanosti	Filologija	Romanistika
DANIJEL	TONKIĆ	viši lektor	Humanističke znanosti	Filologija	Romanistika

Predavači

Ime	Prezime	Zvanje	Znanstveno područje	Znanstveno polje	Znanstvena grana
NIVES	BARANOVIĆ	Predavač	Prirodne znanosti	Matematika	Matematička analiza
IVANA	DUJMOVIĆ	Predavač	Prirodne znanosti	Biologija	Opća biologija
MARIJO	KRNIĆ	Predavač	Umjetničko područje	Interdisciplinarno umjetničko polje	
ILONKA	PERŠIĆ	Predavač	Humanističke znanosti	Filologija	Anglistika
SUZANA	TOMAŠ	Predavač	Društvene znanosti	Pedagogija	Posebne pedagogije

Viši predavači

Ime	Prezime	Zvanje	Znanstveno područje	Znanstveno polje	Znanstvena grana
ANTON	KOVAČEVIĆ	viši predavač	Društvene znanosti	Psihologija	Razvojna psihologija
DUBRAVKA	KUŠČEVIĆ	viši predavač	Društvene znanosti	Pedagogija	Posebne pedagogije
LADA	MALEŠ	viši predavač	Tehničke znanosti	Računarstvo	Umjetna inteligencija
BRANIMIR	MENDEŠ	viši predavač	Društvene znanosti	Pedagogija	Opća pedagogija
IRENA	MIŠURAC	viši predavač	Društvene znanosti	Pedagogija	Posebne pedagogije
ŽELJKA	ZANCHI	viši predavač	Humanističke znanosti	Filologija	Anglistika

Ad. 3) Zaposlenici u suradničkom zvanju

Poslijedoktorandi

Ime	Prezime	Zvanje	Znanstveno područje	Znanstveno polje	Znanstvena grana
TANJA	BREŠAN ANČIĆ	Poslijedoktorand	Humanističke znanosti	Filologija	Kroatistika
IVANKA	BUZOV	Poslijedoktorand	Društvene znanosti	Sociologija	Posebne sociologije
VLAHO	KOVAČEVIĆ	Poslijedoktorand	Društvene znanosti	Sociologija	Posebne sociologije
GORDANA	LACO	Poslijedoktorand	Humanističke znanosti	Filologija	Kroatistika
ANĐELA	MILINOVIĆ HRGA	Asistent	Humanističke znanosti	Filologija	Kroatistika

Asistenti

Ime	Prezime	Zvanje	Znanstveno područje	Znanstveno polje	Znanstvena grana
GABRIELA	BAŠIĆ	Asistent	Humanističke znanosti	Filozofija	Logika
LJUDEVIT	HANŽEK	Asistent	Humanističke znanosti	Filozofija	Spoznajna teorija
EMIL	KUŠAN	Asistent	Humanističke znanosti	Filozofija	Etika
ANITA	MANDARIĆ VUKUŠIĆ	Asistent	Društvene znanosti	Pedagogija	Opća pedagogija
VLADAN	VULETIN	Asistent	Humanističke znanosti	Znanost o	Muzikologija i etnomuzikologija
IVANA	PETROVIĆ	Asistent	Humanističke znanosti	Filologija	Anglistika
MIRJANA	SEMREN	Asistent	Humanističke znanosti	Filologija	Anglistika
VLADAN	VULETIN	Asistent	Humanističke znanosti	Znanost o umjetnosti	Muzikologija i etnomuzikologija

Znanstveni novaci- poslijedoktorandi

Ime	Prezime	Zvanje	Znanstveno područje	Znanstveno polje	Znanstvena grana
-----	---------	--------	---------------------	------------------	------------------

MARIJANA	ALUJEVIĆ JUKIĆ	znanstveni novak- poslijedoktorand	Humanističke znanosti		
TONIJA	ANDRIĆ	znanstveni novak- poslijedoktorand	Humanističke znanosti		
LUCIJANA	ARMANDA ŠUNDOV	znanstveni novak- poslijedoktorand	Humanističke znanosti		
VEDRAN	BARBARIĆ	znanstveni novak- poslijedoktorand	Humanističke znanosti		
IVAN	BASIĆ	znanstveni novak- poslijedoktorand	Humanističke znanosti		
IVANA	ČAPETA RAKIĆ	znanstveni novak- poslijedoktorand	Humanističke znanosti		
KATARINA	DALMATIN	znanstveni novak- poslijedoktorand	Humanističke znanosti		
MORANA	KOLUDROVIĆ	znanstveni novak- poslijedoktorand	Društvene znanosti		
DALIBOR	PRANČEVIĆ	znanstveni novak- poslijedoktorand	Humanističke znanosti		
ANDREA	ROGOŠIĆ	znanstveni novak- poslijedoktorand	Humanističke znanosti		
MARKO	RIMAC	znanstveni novak- poslijedoktorand	Humanističke znanosti		

Znanstveni novaci

Ime	Prezime	Zvanje	Znanstveno područje	Znanstveno polje	Znanstvena grana
MARIJA	BILIĆ	znanstveni novak – asistent	Humanističke znanosti		
ENI	BULJUBAŠIĆ	znanstveni novak asistent	Humanističke znanosti		
SANJA	GOTOVAC	znanstveni novak asistent	Humanističke znanosti		
ANTONIA	LUKETIN ALFIREVIĆ	znanstveni novak asistent	Humanističke znanosti		
IVAN	MATIJEVIĆ	znanstveni novak asistent	Humanističke znanosti		
IVANA	MEŠTROV	znanstveni novak asistent	Humanističke znanosti		

ANA	MRŠIĆ ZDILAR	znanstveni novak asistent	Humanističke znanosti		
DANIJELA	ŠEGEDIN BOROVINA	znanstveni novak – asistent	Humanističke znanosti		
ANA	TORLAK	znanstveni novak asistent	Humanističke znanosti		
NIKŠA	VAREZIĆ	znanstveni novak asistent	Humanističke znanosti		

B1) Popis znanstvenih i znanstveno-stručnih projekata provedenih u razdoblju od osnivanja Fakulteta do 31.12. 2014. na kojima je Fakultet nositelj projekta.

Voditelj projekta	Naziv i oznaka projekta i izvor financiranja	Vrijednost projekta	Znanstveno područje	Trajanje projekta
Dr. Ante Milošević, znanstveni suradnik	Hippus-Cetina (MZOS 244-1300623-0815)	190.000,00 kn	Humanističke znanosti	2007.-2014.
Prof. dr. sc. Sanja Čurković Kalebić	Razvoj diskurzivne kompetencije u međujeziku učenika stranog jezika (MZOS 244-1301001-0917)	90.000,00 kn	Humanističke znanosti	2007.-2014.
Prof. dr. sc. Joško Božanić	Halieutica Adriatica – filološka i antropološka istraživanja jadranske kulture (MZOS 244-2440820-0630)	168.000,00 kn	Humanističke znanosti	2007.-2014.
Prof. dr. sc. Slobodan Prosperov Novak	Mediterran u renesansnim književnostima Slavena	180.000,00 kn	Humanističke znanosti	2007.-2014.
Dr. sc. Nataša Bajić-Žarko	Dalmatinski katastri 19. stoljeća (MZOS 244-2440820-0748)	120.000,00 kn	Humanističke znanosti	2007.-2014.
Prof. dr. sc. Marina Marasović Alujević	Romanizmi u onomastici grada Splita (MZOS 244-2440820-1850)	108.000,00 kn	Humanističke znanosti	2007.-2014.
Prof. dr. sc. Branko Kirigin	Adrias kolpos: identitet i ekonomija Ilira i Grka na srednjodalmatinskom otočju (MZOS 244-2440820-0810)	144.000,00 kn	Humanističke znanosti	2007-2014.
Prof. dr. sc. Ljerka Šimunković	Dalmatinsko kulturno ozračje 19. stoljeća (MZOS 244-2440820-0811)	167.000,00 kn	Humanističke znanosti	2007.-2014.
Prof. dr. sc. Željko Peković	Graditeljsko nasljeđe dubrovačkog područja (MZOS 244-2440820-1604)	190.000,00 kn	Humanističke znanosti	2007.-2014.
Prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić	Istočnojadranske umjetničke teme: umjetnost, politika, maritimno iskustvo (MZOS 244-2440820-0794)	126.000,00 kn	Humanističke znanosti	2007.-2014.
Prof. dr. sc. Marko Trogrlić	Dalmacija i bečke središnje institucije u 19. Stoljeću (MZOS 244-2690754-0762)	120.000,00 kn	Humanističke znanosti	2007.-2014.
Prof. dr. sc. Josip Vrandečić	Francuska uprava u Dalmaciji (1806.-1814.) (MZOS 244-2690754-0766)	162.000,00 kn	Humanističke znanosti	2007.-2014.
Prof. dr. sc. Šime Pilić	TITIUS: Porječje Krke - baština i sociokulturni razvoj	131.000,00 kn	Humanističke znanosti	2008.-2013.
Izv. prof. dr. sc. Ivana Batarelo Kokić	Boys Reading (014-1-HR01-KA200-007171 u okviru programa Erasmus+)	1.800.000,00 kn	Društvene znanosti	2014.-2016.
Prof. dr. sc. Josip Vrandečić	Jadranske geopolitike u modernosti, 1493.-1914. (HRZZ- 8469 Megas)	130.900,00 kn	Humanističke znanosti	2014- 2018.

B2) Popis znanstvenih i znanstveno-stručnih projekata u razdoblju od osnivanja Fakulteta do 31.12. 2014. na kojima Fakultet sudjeluje kao partner u projektu.

Koordinator(i) na FFST	Naziv projekta	Izvor financiranja	Trajanje projekta
dr. sc. Gordana Laco	Doprinos intelektualaca u Bugarskoj i Hrvatskoj za književnu raznovrsnost Europe	Međudržavni sporazum	2006.-2009.
Prof. dr. sc. Sanja Čurković Kalebić	Itq-identifying teacher quality	LLLP	2006.-2009.
Prof. dr. sc. Aleksandar Jakir Prof. dr. sc. Marko Trogrlić	Das Sudosteuropa der Regionen	OAW (Austrijska akademija znanosti i umjetnosti)	2007.-2009.
Izv. prof. Hicela Ivon	ERATO	FONDATION Bernard van Leer	2007.-2009.
Prof. dr. sc. Anči Leburić	Gender equality in Split	PHARE 2005-CROSS-BORDER /INTERREG IIIA	2007.-2009.
Prof. dr. sc. Branko Kirigin	B.A.R.C.A. nell'Adrias Kolpos	PHARE 2005-CROSS-BORDER /INTERREG IIIA	2007.-2009.
Prof.dr.sc. Ljekra Šimunković	Projekt prekogranične suradnje u kulturi i turizmu –Interreg iii A/Phare – Neptune	PHARE 2005-CROSS-BORDER /INTERREG IIIA	2008.-2010.
Dr. sc. Ivan Basić	IRCLAMA- International research centre for late antiquity and Middle Ages	FP6	2006.-2010.
Prof. dr. sc. Aleksandar Jakir	„MOREMS“ («Modernisation and Reconstruction of University Management and Structure»)	Tempus	2006.-2010.
Prof. dr. sc. Aleksandar Jakir	TEMPUS EDUquality	Tempus	2010.-2014.
Prof. dr. sc. Anči Leburić	I.S.T.I.	IPA2007	2010.
Prof. dr.sc. Danica Škara Prof. dr. sc. Anči Leburić	Changing Identities of Ethnic Minority Groups	Austrian Science Office.	2010. – 2011.
Prof. dr. sc. Berislav Žarnić	Theory of imperatives and its applications	Foundation for Polish Science	2010.-2013.
Prof. dr. sc. Josip Vrandečić Prof. dr. sc. Marko Trogrlić	Europa Adriatica: rotte e percezioni nella storia e nella cultura del mare comune	INTERREG	2010.-2011.
Doc. dr. sc. Jagoda Granić	Unterschiede zwischen dem Bosnischen/Bosniakischen, Kroatischen und Serbischen	Der Wissenschaftsfonds-FWF Projekt	2006.-2010.
Prof. dr. sc. Aleksandar Jakir Prof. dr. sc. Marko	Media and Memoria in SE Europe	DAAD	2012.-2013.

Trogrlić			
Prof. dr.sc. Danica Škara	Organised Labour and Migrant Workers – in search of supportive practices: A Comparative Analysis of Trade Union Responses to Migrant Labour in Slovenia, Austria, Italy, Croatia, Serbia and The former Yugoslav Republic of Macedonia, Koper, Beč, Split	ESF – Europski socijalni fond	2012.- 2013.
Doc. dr. sc. Marita Brčić Kuljiš	Developing the entrepreneurial society in Western Balkans and Turkey	IPA	2014.-2015.
Prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić	Pharos - antički Stari Grad	Ministarstvo kulture RH	2014.
Prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić	Salona - amfiteatar	Ministarstvo kulture RH	2014
Dr.sc. Vedran Barbarić	Gradina Rat	Ministarstvo kulture RH	2010.
Ivana Nina Unković	Comparison of Croatian and Slovenian conservators Ljubo Karaman and France Stele in the context of Vienna School of Art history	NEWFELPRO - Marie Curie FP7-PEOPLE-2011-COFUND	2014.-2017.
Dr. sc. Maja Miše	Connecting Adriatic with Mediterranean: Tracing Ancient Ceramic Workshops and Networks in the last centuries BC	NEWFELPRO - Marie Curie FP7-PEOPLE-2011-COFUND	2014.-2017.
Prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić	Arhivska građa o antičkoj Saloni – HAZU	Ministarstvo kulture RH	2013.

C1) Prikaz broja objavljenih radova u časopisima citiranim u bazama Scopus i Web of Science od 01. 01. 2009. do 31. 12. 2014.

Odsjek za hrvatski jezik i književnost	Scopus			Web of Science		
Djelatnik	Radovi	Citati	h-faktor	Radovi	Citati	h-faktor
Joško Božanić	1	2	1	2	0	0
Marko Dragić	2	0	0	0	0	0
Miroslav Palameta	1	0	0	0	0	0
Boris Škvorc	0	0	0	0	0	0
Ivan Bošković	1	0	0	0	0	0
Gordana Galić Kakkonen	0	0	0	0	0	0
Jagoda Granić	0	0	0	1	0	0
Katarina Lozić Knezović	2	0	0	0	0	0
Anita Runjić-Stoilova	1	0	0	1	0	0
Marijana Tomelić Ćurlin	1	0	0	1	0	0
Josip Lasić	1	0	0	0	0	0
Josipa Korljan Bešlić	0	0	0	0	0	0
Eni Buljubašić	0	1	1	1	0	0
Lucijana Armanda Šundov	0	0	0	0	0	0
Tanja Brešan Ančić	0	0	0	0	0	0
Odsjek za engleski jezik i književnost	Scopus			Web of Science		
Djelatnik	Radovi	Citati	h-faktor	Radovi	Citati	h-faktor
Sanja Ćurković-Kalebić	0	0	0	0	0	0
Danica Škara	0	1	1	0	1	1
Gordan Matas	0	0	0	0	0	0
Antonija Primorac	0	0	0	2	0	0
Simon John Ryle	1	0	0	2	0	0
Nataša Stojan	0	0	0	0	0	0
Brian Daniel Willems	0	0	0	0	0	0
Ilonka Peršić	0	0	0	0	0	0
Ana Bakašun	0	0	0	0	0	0
Ivana Bojčić	0	0	0	0	0	0
Melanija Marušić	0	0	0	0	0	0
Marija Bilić	0	0	0	0	0	0
Ivana Petrović	0	0	0	0	0	0
Mirjana Semren	0	0	0	0	0	0
Ana Mršić Zdilar	0	0	0	0	0	0
Danijela Šegedin Borovina	0	0	0	0	0	0
Odsjek za talijanski jezik i književnost	Scopus			Web of Science		
Djelatnik	Radovi	Citati	h-faktor	Radovi	Citati	h-faktor
Marina Marasović-Alujević	1	0	0	0	0	0
Maja Bezić	0	0	0	0	0	0
Snježana Bralić	0	0	0	0	0	0
Srećko Jurišić	0	0	0	2	0	0
Nikica Mihaljević	0	0	0	0	0	0
Magdalena Nigoević	2	1	1	0	0	0
Antonela Pivac	0	0	0	0	0	0
Maja Bilić	0	0	0	0	0	0
Renata Hace Citra	0	0	0	0	0	0
Nicoletta Russotti-Babić	0	0	0	0	0	0
Danijel Tonkić	0	0	0	0	0	0
Antonia Luketin-Alfirević	0	0	0	0	0	0
Marijana Alujević Jukić	0	0	0	0	0	0
Katarina Dalmatin	0	0	0	0	0	0

Andrea Rogošić	0	0	0	0	0	0
Odsjek za povijest umjetnosti	Scopus			Web of Science		
Djelatnik	Radovi	Citati	h-faktor	Radovi	Citati	h-faktor
Jasna Jeličić-Radonić	0	1	1	0	0	0
Željko Peković	0	2	1	1	2	1
Ivana Prijatelj Pavičić	2	0	0	0	0	0
Ivan Šimat	0	0	0	0	0	0
Ivana Meštrov	6	0	0	0	0	0
Ana Torlak	1	0	0	0	0	0
Vedran Barbarić	1	0	0	0	0	0
Ivana Čapeta Rakić	1	0	0	0	0	0
Maja Miše	1	4	1	1	0	0
Dalibor Prančević	0	0	0	0	0	0
Odsjek za povijest	Scopus			Web of Science		
Djelatnik	Radovi	Citati	h-faktor	Radovi	Citati	h-faktor
Stjepan Čosić	0	0	0	1	0	1
Aleksandar Jakir	0	0	0	2	0	0
Marko Trogrlić	0	0	0	0	0	0
Josip Vrandečić	0	0	0	0	0	1
Mladenko Domazet	0	0	0	0	0	0
Edi Miloš	0	0	0	0	0	0
Sanja Gotovac	0	0	0	0	0	0
Ivan Matijević	2	1	1	1	0	0
Nikša Varezić	0	0	0	0	0	0
Dragan Markovina	0	0	0	0	0	0
Tonija Andrić	0	0	0	0	0	0
Ivan Basić	1	0	0	0	0	0
Marko Rimac	0	0	0	0	0	0
Odsjek za filozofiju	Scopus			Web of Science		
Djelatnik	Radovi	Citati	h-faktor	Radovi	Citati	h-faktor
Pavo Barišić	1	3	1	8	0	0
Mirko Jakić	0	0	0	1	0	0
Mislav Kukoč	1	1	1	5	2	1
Hrvoje Relja	0	0	0	2	0	0
Dario Škarica	0	0	0	0	0	0
Marita Brčić Kuljiš	1	1	1	5	1	1
Tonči Kokić	1	0	0	7	0	0
Ljudevit Hanžek	0	0	0	1	0	0
Emil Kušan	0	0	0	2	0	0
Odsjek za sociologiju	Scopus			Web of Science		
Djelatnik	Radovi	Citati	h-faktor	Radovi	Citati	h-faktor
Anči Leburić	0	2	1	0	0	1
Šime Pilić	3	0	1	0	0	0
Renata Relja	2	1	1	2	0	0
Sanja Stanić	0	0	1	1	0	0
Gorana Bandalović	1	0	1	0	0	0
Marija Lončar	0	0	0	0	0	0
Zorana Šuljug Vučica	1	0	0	0	0	0
Ivanka Buzov	2	1	1	2	0	2
Vlaho Kovačević	1	0	0	1	0	0
Odsjek za pedagogiju	Scopus			Web of Science		
Djelatnik	Radovi	Citati	h-faktor	Radovi	Citati	h-faktor
Ivana Batarelo Kokić	2	3	1	3	0	0

Maja Ljubetić	1	0	0	1	0	0
Tonča Jukić	0	0	0	1	0	0
Anita Mandarić Vukušić	0	0	0	0	0	0
Morana Koludrović	1	1	1	2	0	0
Mirela Tolić	0	0	0	0	0	0
Odsjek za učiteljski studij	Scopus			Web of Science		
Djelatnik	Radovi	Citati	h-faktor	Radovi	Citati	h-faktor
Berislav Žarnić	2	0	0	0	0	0
Snježana Dobrota	2	1	1	3	1	1
Nikola Glamuzina	2	0	0	0	0	0
Sonja Kovačević	0	0	0	1	0	0
Jadranka Nemeth-Jajić	0	0	0	0	0	0
Damir Jurko	2	18	1	1	14	1
Vesna Kostović-Vranješ	0	5	2	1	0	0
Gloria Vickov	0	0	0	1	0	0
Lidija Vlahović	0	8	1	1	5	1
Dubravka Kušćević	1	0	0	2	0	0
Lada Maleš	1	0	0	0	0	0
Irena Mišurac Zorica	1	3	1	3	2	1
Željka Zanchi	0	0	0	0	0	0
Nives Baranović	0	0	0	0	0	0
Ivana Dujmović	0	0	0	0	0	0
Marijo Krnić	0	0	0	0	0	0
Suzana Tomaš	1	0	0	0	0	0
Siniša Ninčević	0	0	0	0	0	0
Gabriela Bašić	1	0	0	0	0	0
Anđela Milinović Hrga	0	0	0	0	0	0
Gordana Laco	0	0	0	0	0	0
Odsjek za rani i predškolski odgoj	Scopus			Web of Science		
Djelatnik	Radovi	Citati	h-faktor	Radovi	Citati	h-faktor
Hicela Ivon	1	0	0	1	0	0
Goran Sučić	1	1	1	0	0	0
Marija Brajčić	0	0	0	2	0	0
Anton Kovačević	0	0	0	0	0	0
Branimir Mendeš	0	0	0	1	0	0
Vladan Vuletin	0	0	0	0	0	0
Katedra za psihologiju	Scopus			Web of Science		
Djelatnik	Radovi	Citati	h-faktor	Radovi	Citati	h-faktor
Goran Kardum	0	135	8	22	120	7
Andreja Bubić	3	148	5	9	99	4
Darko Hren	2	262	10	19	291	11
Ina Reić-Ercegovac	6	2	1	4	0	0

C2) Broj ostalih objavljenih radova vrednovanih prilikom izbora u znanstvena zvanja prema Pravilniku o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja (upisuju se samo radovi koji nisu uključeni u prethodnim kategorijama) i knjiga (monografije, uredničke knjige, zbornici) djelatnika Fakulteta u razdoblju od 01.01. 2009. do 31. 12. 2014. (po Odsjecima, Katedri)

Odsjek/katedra	Broj ostalih radova vrednovanih prilikom izbora u znanstvena zvanja prema Pravilniku o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja (upisuju se samo radovi koji nisu uključeni u prethodnim kategorijama)	Knjige			
		Znanstvene autorske knjige koje donose rezultate istraživanja i spoznaja važnih za nacionalnu i/ili međunarodnu razinu	Znanstvene autorske knjige objavljene kod vodećih međunarodnih nakladnika te na nekom od vodećih svjetskih jezika	Znanstvene uredničke knjige (knjige s izvornim znanstvenim prilogima i autorskim prilogom urednika)	Stručne knjige (rječnici, gramatike, udžbenici itd.)
Odsjek za hrvatski jezik i književnost					
Joško Božanić	11	2			
Marko Dragić	54				
Miroslav Palameta	13	1		3	
Boris Škvorc	21				
Ivan Bošković	51	3		1	
Gordana Galić Kakkonen	10				
Jagoda Granić	21			1	
Katarina Lozić Knezović	8	1			
Anita Runjić-Stoilova	9				
Marijana Tomelić Čurlin	10				
Josip Lasić	5				
Josipa Korljan Bešlić	5				
Eni Buljubašić	9				
Lucijana Armanda Šundov	8				
Tanja Brešan Ančić	3				
Odsjek za engleski jezik i književnost					
Sanja Čurković-Kalebić	10			1	
Danica Škara	1				
Gordan Matas	7				

Antonija Primorac	8	1			
Simon John Ryle	3	1			
Nataša Stojan	7				
Brian Daniel Willems	3	4		1	
Ilonka Peršić	1				
Ana Bakašun	2				
Ivana Bojčić					
Melanija Marušić	1				
Marija Bilić	4				
Ivana Petrović	1				
Mirjana Semren	4				
Ana Mršić Zdilar					
Danijela Šegedin Borovina	4				
Odsjek za talijanski jezik i književnost					
Marina Alujević Marasović	15	3			
Maja Bezić	6				
Snježana Bralić	7	1			
Srećko Jurišić	25	3		2	1
Nikica Mihaljević	13	2			
Magdalena Nigoević	4				
Antonela Pivac	13	1			
Maja Bilić					
Renata Hace Čitra	7				
Nicoletta Russotti-Babić	4				
Danijel Tonkić		1			
Antonia Luketin-Alfirević	3				
Marijana Alujević Jukić	10	1			
Katarina Dalmatin	6				
Andrea Rogošić	3				
Odsjek za povijest umjetnosti					
Jasna Jeličić-Radonić	13	1		1	
Željko Peković	1	3			
Ivana Prijatelj Pavičić	18	1			
Ivan Šimat	6	5		1	
Ivana Meštrov					

Ana Torlak	7				
Vedran Barbarić	6				
Ivana Čapeta Rakić	6				
Maja Miše	4				
Dalibor Prančević	13	2		1	
Odsjek za povijest					
Stjepan Čosić	2	2			
Aleksandar Jakir	12	2		1	
Marko Trogrlić	10	2	1	3	
Josip Vrandečić	19			2	
Mladenko Domazet	5	3			
Edi Miloš	9				
Sanja Gotovac					
Ivan Matijević	5				
Nikša Varezić	5				
Dragan Markovina		1			
Tonija Andrić	26				
Ivan Basić	16	2		1	
Marko Rimac	2	2			
Odsjek za filozofiju					
Pavo Barišić	5			1	
Mirko Jakić					
Mislav Kukoč	14	1		2	
Hrvoje Relja	3	1			
Dario Škarica	4			1	
Marita Brčić Kuljiš	2				
Tonči Kokić	6	1			
Ljudevit Hanžek					
Emil Kušan	2				
Odsjek za sociologiju					
Anči Leburić	13	1		20	
Šime Pilić	9			13	
Renata Relja	14				

Sanja Stanić	7	1			
Gorana Bandalović	4	1			
Marija Lončar	8	2			
Zorana Šuljug Vučica	7	2			
Ivanka Buzov	6				
Vlaho Kovačević					
Odsjek za pedagogiju					
Ivana Batarelo Kokić	12	2			
Maja Ljubetić	27	4		2	
Tonča Jukić	8				
Anita Mandarić Vukušić	7				
Morana Koludrović	13				
Mirela Tolić	6	4			
Odsjek za učiteljski studij					
Snježana Dobrota	14				
Berislav Žarnić	9			3	
Nikola Glamuzina	1				
Sonja Kovačević	11	3			
Jadranka Nemeth-Jajić	16	1		1	
Damir Jurko					
Vesna Kostović-Vranješ	8				
Gloria Vickov	6				
Lidija Vlahović					
Dubravka Kušćević	9				
Lada Maleš	1				
Irena Mišurac	6				1
Željka Zanchi					
Nives Baranović	6				
Ivana Dujmović	4				
Marijo Krnić					
Suzana Tomaš	7				
Siniša Ninčević	5				
Gabriela Bašić					
Andela Milinović Hrga	6				
Gordana Laco	1				

Odsjek za rani i predškolski odgoj					
Hicela Ivon	7	4		9	
Goran Sučić	15	3		1	
Marija Brajčić	4	1			
Anton Kovačević					
Branimir Mendeš	11			3	
Vladan Vuletin	3	1			
Katedra za psihologiju					
Goran Kardum	1				
Andreja Bubić	4				
Darko Hren	2				
Ina Reić-Ercegovac	13				

D) Popis znanstvenih i stručnih, domaćih i međunarodnih konferencija u organizaciji i suorganizaciji Filozofskog fakulteta za razdoblje od 2009. do 2014. godine.

(SU)ORGANIZATORI	KONFERENCIJA	Vrijeme održavanja konferencije
Dječji vrtić „Cvit Mediterana“, Split Dječji vrtić „Grigor Vitez“, Split Dječji vrtić „Marjan“, Split Dječji vrtić „Radost“, Split Filozofski fakultet u Splitu, Odsjek za rani i predškolski odgoj	Dani predškolskog odgoja Mirisi djetinjstva	Split, 2009.
Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Odsjek za rani i predškolski odgoj i Centar za interdisciplinarne studije – Studia Mediterranea Hrvatski pedagoško-književni zbor – Ogranak Split Dječji vrtić „Vandela Božitković“, Hvar	Dani predškolskog odgoja Od baštine za baštinu otočkih dječjih vrtića	Split, 2009.
Hrvatski pedagoško-književni zbor – Ogranak Split Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu Osnovne škole Splitsko-dalmatinske županije, AZOO	Dani osnovnih škola prema kvalitetnoj školi	Split, 2009.
HFD i Odsjek za filozofiju	Mediteranski korijeni filozofije	Split, 26-28. ožujka 2009.
HFD i Odsjek za filozofiju	Mediteranski korijeni filozofije	Split, 25-28. ožujka 2010.
Odsjek za talijanski jezik i književnost FFST & Sveučilište Chieti Pescara	V. međunarodni skup Jadranske kulture	16-18.06.2010
Odsjek za hrvatski jezik i književnost	Međunarodni znanstveni skup <i>Nazor - književnost, jezik, povijest</i>	Postira, 21. i 22. 2010.
Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Digitalne tehnologije i novi oblici učenja/Digital Technologies and New Forms of Education/ Technologie Digitale e Nuove Forme di Apprendimento	Split, 2010.
Hrvatski pedagoško-književni zbor – Ogranak Split Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu Osnovne škole Splitsko-dalmatinske županije, AZOO	Dani osnovnih škola prema kvalitetnoj školi	Split, 2010.
Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Odsjek za rani i predškolski odgoj	Dani predškolskog odgoja Od baštine za baštinu otočkih dječjih vrtića	Split, 2010.

i Centar za interdisciplinarne studije – Studia Mediterranea Hrvatski pedagoško-književni zbor – Ogranak Split Dječji vrtić „Vandela Božilković“, Hvar		
Dječji vrtić „Cvit Mediterana“, Split Dječji vrtić „Grigor Vitez“, Split Dječji vrtić „Marjan“, Split Dječji vrtić „Radost“, Split Filozofski fakultet u Splitu, Odsjek za rani i predškolski odgoj	Dani predškolskog odgoja Mirisi djetinjstva	Split, 2010.
HFD i Odsjek za filozofiju	Mediterranski korijeni filozofije	Split, 24.–26.03. 2011.
u organizaciji Književnog kruga Split i Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Splitu	Splitska hagiografska baština: povijest, legenda, tekst. Međunarodni znanstveni skup	Split, 26.–27. 09.2011
Hrvatski pedagoško-književni zbor – Ogranak Split Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu Osnovne škole Splitsko- dalmatinske županije, AZOO	Dani osnovnih škola prema kvalitetnoj školi	Split, 2011.
Dječji vrtić „Cvit Mediterana“, Split Dječji vrtić „Grigor Vitez“, Split Dječji vrtić „Marjan“, Split Dječji vrtić „Radost“, Split Filozofski fakultet u Splitu, Odsjek za rani i predškolski odgoj	Dani predškolskog odgoja Mirisi djetinjstva	Split, 2011.
Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Odsjek za rani i predškolski odgoj i Centar za interdisciplinarne studije – Studia Mediterranea Hrvatski pedagoško-književni zbor – Ogranak Split Dječji vrtić „Vandela Božilković“, Hvar	Dani predškolskog odgoja Od baštine za baštinu otočkih dječjih vrtića	Split, 2011.
HFD i Odsjek za filozofiju	Mediterranski korijeni filozofije	Split, 29. -31. 03. 2012
Odsjek za povijest, KTF & <i>Commission for History of SE Europe of the Foundation „Pro Oriente”</i>	„Relation between clergy and nation in SE Europe from the 19th to the 21st century“ / „Odnos klera i nacije u jugoistočnoj Europi od 19. do 21. stoljeća“	Split, 03.-06.05.2012.
Odsjek za povijest & <i>Cultural science network for SE European Studies</i>	Workshop "Europe and the Balkans"	Supetar, 08.-12.05.2012.

Književni krug Split, Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta i Pravni fakultet Sveučilišta u Splitu	„The Statute of Split from 1312, History and Law“/Splitski statut iz 1312. godine, povijest i pravo. O 700. obljetnici.	Split, 24.–25. 09.2012
Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta u Splitu – Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu – Sveučilište u Zadru	„The Treaty of Aachen, AD 812: The Origins and Impact on the Region between the Adriatic, Central, and Southeastern Europe“. International Symposium Commemorating 1200-year Anniversary of the Treaty of Aachen,	Zadar, 27–29. 09 2012.
Hrvatski pedagoško-književni zbor – Ogranak Split Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu Osnovne škole Splitsko- dalmatinske županije, AZOO	Dani osnovnih škola prema kvalitetnoj školi	Split, 2012.
Dječji vrtić „Cvit Mediterana“, Split Dječji vrtić „Grigor Vitez“, Split Dječji vrtić „Marjan“, Split Dječji vrtić „Radost“, Split Filozofski fakultet u Splitu, Odsjek za rani i predškolski odgoj	Dani predškolskog odgoja Mirisi djetinjstva	Split, 2012.
Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Odsjek za rani i predškolski odgoj i Centar za interdisciplinarne studije – Studia Mediterranea Hrvatski pedagoško-književni zbor – Ogranak Split Dječji vrtić „Vandela Božtković“, Hvar	Dani predškolskog odgoja Od baštine za baštinu otočkih dječjih vrtića	Split, 2012.
HFD i Odsjek za filozofiju	Mediteranski korijeni filozofije	Split, 04. -06.04.2013
Odsjek za talijanski jezik i književnost i Centar Studia Mediterranea, SLE	SOCIETAS LINGUISTICA EUROPEA SLE 2013 –46TH Annual Meeting	Split, 18-21.09. 2013.
KNJIŽEVNI KRUG SPLIT & FFST	Međunarodni znanstveni skup: Ivo Tartaglia i njegovo doba	Split, 23.-24.09.2013.
Odsjek za sociologiju	"Baština i razvoj - socioekonomski, socioekološki i sociokulturni aspekti"	Split, 27.-28. 09. 2013
Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Split, University of Windsor, Canada, Faculty of Humanities and Social Sciences, University	Dani Ive Škarića	Brač, 2012/2013.

of Zagreb, University of Bergen, Norway, Faculty of Humanities and Theology, Lund University, Sweden		
Hrvatski pedagoško-književni zbor – Ogranak Split Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu Osnovne škole Splitsko-dalmatinske županije, AZOO	Dani osnovnih škola prema kvalitetnoj školi	Split, 2013.
Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Odsjek za rani i predškolski odgoj i Centar za interdisciplinarne studije – Studia Mediterranea Hrvatski pedagoško-književni zbor – Ogranak Split Dječji vrtić „Vandela Božilković“, Hvar	Dani predškolskog odgoja Od baštine za baštinu otočkih dječjih vrtića	Split, 2013.
Dječji vrtić „Cvit Mediterana“, Split Dječji vrtić „Grigor Vitez“, Split Dječji vrtić „Marjan“, Split Dječji vrtić „Radost“, Split Filozofski fakultet u Splitu, Odsjek za rani i predškolski odgoj	Dani predškolskog odgoja Mirisi djetinjstva	Split, 2013.
Filozofski fakultet u Splitu, Prirodoslovno-matematički fakultet u Splitu, Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje, Institut za filozofiju u Zagrebu	Physics and Philosophy Seminar	Split, 7. 7. - 8. 7 2014.
Hrvatski pedagoško-književni zbor – Ogranak Split Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu Osnovne škole Splitsko-dalmatinske županije, AZOO	Dani osnovnih škola prema kvalitetnoj školi	Split, 2014.
Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Odsjek za rani i predškolski odgoj i Centar za interdisciplinarne studije – Studia Mediterranea Hrvatski pedagoško-književni zbor – Ogranak Split Dječji vrtić „Vandela Božilković“, Hvar	Dani predškolskog odgoja Od baštine za baštinu otočkih dječjih vrtića	Split, 2014.
Dječji vrtić „Cvit Mediterana“, Split Dječji vrtić „Grigor Vitez“, Split Dječji vrtić „Marjan“, Split Dječji vrtić „Radost“, Split Filozofski fakultet u Splitu, Odsjek za rani i predškolski odgoj	Dani predškolskog odgoja Mirisi djetinjstva	Split, 2014.

Filozofski fakultet u Splitu, International Institute for the Inclusive Museum (Kopenhagen, Danska) i Common Ground (Chicago, USA	Environmental, Cultural, Economic and Social Sustainability, 10. International conference	Split, 22. - 24. 1. 2014.
Centar za komparativno historijske i interkulture studije i Odsjek za kroatistiku Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatsko društvo pisaca, Srpsko kulturno društvo „Prosvjeta” i Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Desničini susreti 2014.: Vladan Desnica i Split (1920. – 1945.)	Split, 19. i 20.09. 2014.

E) SWOT analiza odsjeka, katedre, centara

Odsjek za hrvatski jezik i književnost

Prednosti (unutarnje obilježje)	Nedostatci (unutarnje obilježje)
8. Uz Talijanistiku i Anglistiku najstariji je odsjek na FF 9. Suraduje s drugim filozofskim fakultetima (Rijeka, Pula, Zadar, Zagreb, Osijek) 10. Interdisciplinarnost je karakteristika više studijskih programa 11. Članovi Odsjeka su uključeni u domaće i međunarodne znanstveno-istraživačke projekte. 12. Članovi Odsjeka su uključeni u rad međunarodnih znanstvenih institucija 13. Iz područja kroatistike dva su modula uključena u poslijediplomski studij 14. Suradnja među nekim istraživačima rezultira kolaborativnim radovima	6. Zbog nastavnog opterećenja – onemogućen kvalitetnije znanstveno-istraživački rad. 7. Tinski rad nije izražen u većoj mjeri 8. Slaba povezanost među odsjecima 9. Odlaskom u mirovinu starijih profesora, neki kolegiji mogli bi biti stručno nepokriveni
Mogućnosti (kao posljedica vanjskih utjecaja)	Prijetnje (kao posljedice vanjskih utjecaja)
9. Veća međunarodna suradnja 10. Veća mobilnost nastavnika i suradnika 11. Pripremaju se prijave 2-3 znanstvena projekta 12. Jedan projekt je u procesu evaluacije u HRZZ 13. U tijeku je priprema za organizaciju 2 međunarodne konferencije 14. Svi članovi Vijeća planiraju sudjelovanje na domaćim i međunarodnim konferencijama	6. Nepovoljan položaj humanističkih znanosti 7. Uvođenje znanstvenih kriterija koji su neprimjenjivi za humanističke znanosti 8. Nezadovoljavajući način financiranja znanstvenih projekata iz humanističkih znanosti 9. Nemogućnost zapošljavanja novih kadrova

Odsjek za engleski jezik i književnost

Prednosti (unutarnje obilježje)	Nedostatci (unutarnje obilježje)
1. Nastavno-istraživački interesi pokrivaju većinu aspekata anglističke struke 2. Znanstvene publikacije objavljuju se na engleskom jeziku i mahom u inozemstvu 3. Članovi Odsjeka prijavljuju se na domaće i međunarodne znanstveno-istraživačke projekte 4. Članovi Odsjeka sudjeluju u izvođenju nastave na Modulu Lingvistika te Književnost i kulture na Poslijediplomskom doktorskom studiju FFST 5. Suradnja s drugim sastavnicama Sveučilišta (nastavnici uključeni u izvođenje nastave na Umjetničkoj akademiji) 6. Članovi Odsjeka uključeni u prijedlog specijalističkog studija "Primijenjena lingvistika za poučavanje engleskoga kao stranog jezika" 7. Međunarodno nastavno iskustvo putem Erasmus+ sporazumi o mobilnosti nastavnika na razini odsjeka za anglistiku (Glasgow	1. Nedostatak stručnjaka u znanstveno-nastavnom zvanju iz Teorije prevođenja (lingvistički aspekti) 2. Nemogućnost promoviranja postojećih te zapošljavanja novih nastavnika i suradnika 3. Dislociranost studija 4. Zbog nastavnog opterećenja i nedostatnog pristupa relevantnim naslovima, časopisima i znanstvenim bazama podataka – onemogućen kvalitetniji znanstveno-istraživački rad 5. Trenutni nedostatak istraživačkih projekata (dijelom zbog politike MZOS-a, dijelom zbog nedavno promoviranog mladog kadra u znanstveno-nastavnom zvanju)

University, Universitaat van Amsterdam, TU Braunschweig, Opole University, University of Žilina)	
Mogućnosti (kao posljedica vanjskih utjecaja)	Prijetnje (kao posljedice vanjskih utjecaja)
1. Veća međunarodna suradnja 2. Veća mobilnost nastavnika i suradnika 3. Znanstveni i stručni kapaciteti za domaće i međunarodne projekte 4. Prijave na međunarodne znanstveno-istraživačke projekte 5. Organiziranje međunarodnih konferencija	1. Gubitak kadra zbog ograničavanja napredovanja znanstvenih novaka-asistenata 2. Marginaliziranje humanističkih znanosti 3. Uvođenje znanstvenih kriterija koji su neprimjenjivi za humanističke znanosti 4. Nezadovoljavajući način financiranja znanstvenih projekta iz humanističkih znanosti

Odsjek za talijanski jezik i književnost

Prednosti (unutarnje obilježje)	Nedostatci (unutarnje obilježje)
1. Visoko kvalificirani djelatnici Odsjeka; 2. Opsežno znanstveno-istraživačko iskustvo svih djelatnika; 3. Dobra dosadašnja suradnja s ostalim odsjecima Fakulteta; 4. Niska prosječna dob djelatnika odsjeka što Odsjeku garantira stabilnost u predstojećem periodu; 5. Raznovrsnost znanstvenih interesa djelatnika Odsjeka; 6. Promicanje međunarodnog umreženja Odsjeka i aktivnosti na području međunarodne suradnje.	1. Veliki udio djelatnika koji su zaposleni na određeno vrijeme što će se u skoroj budućnosti odraziti na kadrovsku sliku Odsjeka; 2. Nedostatak materijalnih resursa za provođenje određenih vrsta znanstvenih istraživanja; 3. Nedovoljni resursi za nabavku knjiga i informatičkih pomagala; 4. Neprimjerenost prostorija u kojima je Odsjek smješten.
Mogućnosti (kao posljedica vanjskih utjecaja)	Prijetnje (kao posljedice vanjskih utjecaja)
1. Veća suradnja s ostalim odsjecima Fakulteta; 2. Veća suradnja s drugim znanstvenim institucijama; 3. Veća međunarodna suradnja; 4. Veća mobilnost djelatnika; 5. Mogućnost razvoja suradnje s javnim sektorom ili gospodarstvom; 6. Zapošljavanje novih kadrova; 7. Dobivanje nositeljstava ili sudjelovanje u domaćim ili međunarodnim znanstvenim projektima; 8. Organiziranje konferencija ili drugih oblika znanstveno-istraživačkih skupova	1. Iznimno loš utjecaj nepoticanja znanstvenog napredovanja na kvalitetu znanstvenih istraživanja 2. Nezapošljavanje novih kadrova te gubljenje već postojećih radnih mjesta koje će se odraziti na opterećenje stalno zaposlenog kadra (preopterećenost na uštrb kvalitete) 3. Nezadovoljavajući način financiranja znanstvenih projekta iz humanističkih znanosti 4. Slabljenje opsega i kvalitete znanstveno-istraživačkog rada zbog visokog nastavnog opterećenja djelatnika

Odsjek za povijest umjetnosti

Prednosti (unutarnje obilježje)	Nedostatci (unutarnje obilježje)
1. Nastavni i istraživački potencijal, osposobljenost i kompetentnost znanstveno-nastavnog osoblja i novaka; 2. Dobra suradnja sa inozemnim sveučilištima i institutima (chieti-pescara, ljubljana, kreta, i dr.); 3. 10 godina iskustva na istraživanju umjetničke baštine i empirijskim istraživanjima; 4. Lokalna i regionalna prepoznatljivost; 5. Ugled koji djelatnici odsjeka za povijest umjetnosti uživaju u javnosti; 6. Izgrađena komunikacija s relevantnim medijima i ustanovama u zemlji;	1. Nedostatna kadrovska ekipiranost (posebice znanstvenog podmlatka); 2. Kontinuirana neosjetljivost uprave fakulteta za problem kadrovske neekipiranosti odsjeka za povijest umjetnosti; 3. Niska razina mobilnosti nastavnika; 4. Nedovoljno snažno pozicioniranje odsjeka za povijest umjetnosti u hrvatskoj i izvan granica hrvatske.

7. Dobro opremljena specijalistička knjižnica.	
Mogućnosti (kao posljedica vanjskih utjecaja)	Prijetnje (kao posljedice vanjskih utjecaja)
1. Povećane mogućnosti međunarodne nastavne i znanstvenoistraživačke suradnje i financiranja istraživanja pristupanjem Europskoj uniji; 2. Otvoreni pristup regionalnom tržištu stručnih usluga; 3. Sve izraženija potreba različitih naručitelja za kvalitetnim istraživanjima; 4. Intenzivna suradnja s civilnim sektorom; 5. Veće dostupnosti novih izvora financiranja; 6. Širenje istraživačke metodologije prema različitim novim područjima kulturoloških i multidisciplinarnih istraživanja; 7. Angažiranje kadrova s Odsjeka za povijest umjetnosti u izradi elaborata i konzervatorskih studija te izradi planova upravljanja zaštićenih cjelina u regiji i inozemstvu; 8. Razvoj kulturnog turizma u kojem se mogu primijeniti istraživački rad kadrova s Odsjeka za povijest umjetnosti.	1. Snažna konkurencija u međunarodnim znanstvenim istraživanjima; 2. Zabrana otvaranja novih radnih mjesta što rezultira ukidanjem novačkih radnih mjesta po isteku novačkog ugovora; 3. Kriteriji procjene višegodišnjega institucijskog financiranja znanosti; 4. Pogrešni recentni reformski potezi ministarstva znanosti i obrazovanja koji direktno ugrožavaju opstojnost odsjeka za povijest umjetnosti; 5. Nemogućnost obnove istraživačkog podmlatka; 6. Očekivane promjene u institucionalnom okruženju.

Odsjek za povijest

Prednosti (unutarnje obilježje)	Nedostatci (unutarnje obilježje)
1. Raznovrsne istraživačke grane 2. Po godinama – mlada katedra 3. Suradnja s drugim fakultetima i institutima 4. Suradnja s lokalnim znanstvenim, školskim i kulturnim ustanovama 5. Promicanje interdisciplinarnosti 6. Članovi Odsjeka su uključeni u domaće i međunarodne znanstveno-istraživačke projekte 7. Članovi Odsjeka su uključeni poslijediplomske studije na međunarodnim sveučilištima 8. Članovi Odsjeka su uključeni u rad Znanstveno-istraživačkog projekta financiranog od HZZ „The Modern Geopolitics of the Adriatic Sea, 1493-1914.“ 9. Modul Povijesti na Poslijediplomskom doktorskom studiju 10. Bogata i raznovrsna izdavačka djelatnost Odsjeka	1. Nemogućnost zapošljavanja nastavnika i suradnika 2. Dislociranost studija 3. Zbog visokog nastavnog opterećenja onemogućen sustavni znanstveno-istraživački rad djelatnika 4. Prenaglašen individualni rad 5. Ograničena financijska i logistička potpora matične Ustanove u realizaciji domaće i međunarodne znanstveno-istraživačke i nastavne djelatnosti
Mogućnosti (kao posljedica vanjskih utjecaja)	Prijetnje (kao posljedice vanjskih utjecaja)
1. Veća međunarodna suradnja 2. Veća mobilnost nastavnika i suradnika 3. Znanstveni i stručni kapaciteti za domaće i međunarodne projekte 4. Mogućnost za dobivanje znanstveno-istraživačkih projekata 5. Organiziranje međunarodnih konferencija 6. Osnutak Centra za genealogiju i lokalnu povijest	1. Marginaliziranje humanističkih znanosti 2. Uvođenje znanstvenih kriterija koji su neprimjenjivi za humanističke znanosti 3. Nezadovoljavajući način financiranja znanstvenih projekata iz humanističkih znanosti

Odsjek za filozofiju

Prednosti (unutarnje obilježje)	Nedostatci (unutarnje obilježje)
1. Raznovrsne istraživačke grane 2. Po godinama – mlada katedra 3. Suradnja s drugim fakultetima i institutima 4. Promicanje interdisciplinarnosti 5. Članovi Odsjeka su uključeni u domaće i međunarodne znanstveno-istraživačke projekte 6. Članovi Odsjeka su uključeni u rad Znanstvenog centra izvrsnost za integrativnu bioetiku i Znanstvenog centra izvrsnosti za školsku efektivnost i menadžment 7. Modul filozofije na Poslijediplomskom doktorskom studiju	1. Nemogućnost zapošljavanja nastavnika i suradnika 2. Dislociranost studija 3. Zbog visokog nastavnog opterećenja onemogućen sustavni znanstveno-istraživački rad djelatnika 4. Prenaglašen individualni rad
Mogućnosti (kao posljedica vanjskih utjecaja)	Prijetnje (kao posljedice vanjskih utjecaja)
1. Jačanje međunarodne suradnje 2. Veća mobilnost nastavnika i suradnika 3. Znanstveni i stručni kapaciteti za domaće i međunarodne projekte 4. Mogućnost za dobivanje znanstveno-istraživačkih projekata 5. Organiziranje međunarodnih konferencija 6. Mogućnosti za interdisciplinarnost	1. Marginaliziranje humanističkih znanosti 2. Uvođenje znanstvenih kriterija koji su neprimjenjivi za humanističke znanosti 3. Nezadovoljavajući način financiranja znanstvenih projekata iz humanističkih znanosti 4. Nezapošljavanje novih kadrova

Odsjek za sociologiju

Prednosti (unutarnje obilježje)	Nedostatci (unutarnje obilježje)
1. Kvalitetan, osuvremenjen studijski program 2. Entuzijazam i motiviranost nastavnika 3. Kompetencije nastavnika u područjima kojima se bave 4. Ambicije nastavnika za znanstvenim usavršavanjem, objavljivanjem radova i sudjelovanjem na znanstvenim skupovima 5. Usmjerenost, otvorenost i dobra komunikacija sa studentima 6. Suradnja sa studentima u provođenju istraživanja i publiciranju radova 7. Mogućnosti i sloboda u usmjerenju osobnog znanstvenog razvitka, kao i planiranja razvitka Odsjeka	1. Nedostatak nastavnika, a posebno nedostatak mladog kadra (na Odsjeku nema nastavnika u zvanju asistenta) 2. Iznimna opterećenja nastavnika 3. Navedeno pod 1. i 2. , za posljedicu ima ograničenja u znanstvenom razvoju odsjeka, nemogućnost u angažiranju i apliciranju znanstvenih projekata 4. S obzirom na kadrovsko stanje, posebice nedostatak mladog kadra, neminovno će postati upitno kvalitetno izvođenje studijskog programa, kao i perspektiva samog studija
Mogućnosti (kao posljedica vanjskih utjecaja)	Prijetnje (kao posljedice vanjskih utjecaja)
1. Povećane mogućnosti aplikacije znanstvenih projekata i mobilnosti nastavnika 2. Partnerstva i udruživanje na zajedničkim aktivnostima s drugim sveučilištima i institucijama	1. Ograničenja u financiranju sustava znanosti i visokog obrazovanja što će uvjetovati stagnaciju i onemogućiti napredak društvenih znanosti 2. Ograničenja napredovanja što će izazvati nemotiviranost i zaostajanje u znanstvenom i nastavnom razvitku nastavnika

Odsjek za pedagogiju

Prednosti (unutarnje obilježje)	Nedostatci (unutarnje obilježje)
1. Preuzimanje brige za ostvarivanje pedagoške kompetencije svih studija za razini Fakulteta i Sveučilišta 2. Pojedinačna i timska sudjelovanja u domaćim i međunarodnim istraživačkim projektima 3. Suradnja sa studentima na stručnom i znanstvenom radu 4. Mogućnost rada na drugim odsjecima 5. Mogućnosti angažmana nastavnika drugih odsjeka 6. Mogućnost organiziranja i provođenja komercijalnih programa u postizanju pedagoških kompetencija i licenci. 7. Pisanje udžbenika i priručnika za studente	1. Preveliko nastavno opterećenje 2. Nedovoljan broj nastavnika i u znanstveno-nastavnim i suradničkim zvanjima 3. Nemogućnost zapošljavanja nastavnika i suradnika 4. Dislociranost studija i službi Fakulteta 5. Preopterećenje nastavnom slabi • znanstveno-istraživački rad • suradnju sa studentima • mogućnosti mobilnosti nastavnika 6. Zatvorenost odsjeka u okviru Fakulteta 7. Izostanak suradnje (angažiranja nastavnika drugih odsjeka)
Mogućnosti (kao posljedica vanjskih utjecaja)	Prijetnje (kao posljedice vanjskih utjecaja)
1. Plenarna predavanja u većim grupama smanjuje opterećenje 2. Veća međunarodna sveučilišna i fakultetska suradnja 3. Veća mobilnost studenata, nastavnika i suradnika 4. Prijavlivanje projekata i uključivanje u projekte - domaće i međunarodne 5. Suradnja sa školama unaprjeđivanja prakse i osposobljavanja studenata 6. Organiziranje doškoloavanja i permanentnog usavršavanja 7. Integriranje Fakulteta – funkcionalna reorganizacija – zavodi, katedre, instituti	1. Nemogućnost zapošljavanja nastavnika i suradnika 2. Nedostatak i neadekvatnost postojećeg prostora za znanstveni i stručni rad 3. Ograničenje napredovanja u znanstveno-nastavna zvanja 4. Neadekvatni kriteriji za vrednovanje znanstvenog rada u društvenim znanostima 5. Preopterećenost ograničava stručni i znanstveni rad 6. Nepovoljni uvjeti studiranja – izuzetno loš društveni standard studenata i nastavnika (bez menze i kantine, dislokacija službi i knjižnica)

Odsjek za učiteljski studij

Prednosti (unutarnje obilježje)	Nedostatci (unutarnje obilježje)
1. Tradicija kvalitete duga 60 godina 2. Stručni i visoko kvalificirani djelatnici 3. Znanstveno-istraživačko i nastavničko iskustvo djelatnika 4. Uključenost djelatnika u različita tijela Fakulteta 5. Raznovrsnost znanstvenih interesa djelatnika 6. Promicanje interdisciplinarnosti 7. Organiziranje stručno – znanstvenog skupa Dani osnovne škole 8. Veliko i bogato iskustvo u metodičkoj pripremi učiteljica/a razredne nastave	1. Osipanje znanstvenog kadra u posljednjih dvadeset godina 2. Zbog visokog nastavnog opterećenja onemogućen sustavni znanstveno-istraživački rad djelatnika 3. Nedostatak materijalnih resursa za provođenje određenih vrsta znanstvenih istraživanja 4. Nedovoljan broj učionica za nastavu 5. Neadekvatni kabineti (u kojima zna sjediti i do 7 osoba, često bez prozora) 6. Nedovoljna povezanost i suradnja pojedinih istraživača 7. Dislociranost Odsjeka od ostalih sastavnica Filozofskog fakulteta
Mogućnosti (kao posljedica vanjskih utjecaja)	Prijetnje (kao posljedice vanjskih utjecaja)
1. Veća suradnja s ostalim odsjecima Fakulteta 2. Veća suradnja s drugim znanstvenim	1. Nezapošljavanje novih kadrova 2. odljev znanstvenika i nastavnika na druge

institucijama 3. Jača međunarodna suradnja 4. Veća mobilnost djelatnika 5. Mogućnost razvoja suradnje s Agencijom za odgoj obrazovanje, civilnim udrugama koje se bave obrazovanjem, drugim obrazovnim institucijama (škole) 6. Zapošljavanje novih kadrova 7. Dobivanje nositeljstava ili sudjelovanje u domaćim ili međunarodnim znanstvenim projektima	Odsjeke 3. Nezadovoljavajući način financiranja znanstvenih projekta iz društveno-humanističkih znanosti 4. Slabljenje opsega i kvalitete znanstveno-istraživačkog rada zbog visokog nastavnog opterećenja djelatnika 5. Marginalizacija Odsjeka za učiteljski studij unutar Filozofskog fakulteta (predrasude o nižem znanstvenom status višedisciplinarnih odsjeka) 6. Nepostojanje znanstvenih katedri
--	---

Odsjek za rani i predškolski odgoj i obrazovanje

Prednosti (unutarnje obilježje)	Nedostatci (unutarnje obilježje)
1. Raznovrsnost znanstvenih interesa djelatnika Odsjeka 2. Dobra suradnja s ostalim odsjecima Fakulteta, posebice s odsjecima za učiteljski studij i pedagogiju 3. Odsjek je uključen u organiziranje različitih skupova i konferencija (domaćih i s međunarodnom suradnjom) 4. članovi Odsjeka su uključeni u domaće i međunarodne znanstveno-istraživačke projekte 5. Mogućnost za uključivanje većeg broja nastavnika Odsjeka u rad Europskog instituta za razvoj potencijala sve djece (IEDPE, Pariz) 6. Suradnja s drugim fakultetima 7. Promicanje interdisciplinarnosti 8. Izdavačka djelatnost Odsjeka (časopis, zbornici radova, znanstvene monografije, priručnici) 9. Reguliran status dječjih vrtića – vježbaonica 10. Mogućnost provođenja istraživačkog dijela završnog rada studenata u predškolskoj praksi	1. Nemogućnost zapošljavanja nastavnika i suradnika 2. Premali broj djelatnika u redovitom radnom odnosu (velik broj vanjskih suradnika) 3. Veći broj nastavnika u nastavnim zvanjima 4. Mali broj nastavnika je uključeno u znanstveno-istraživačke projekte 5. Zbog velikog nastavnog opterećenja onemogućen kvalitetnije znanstveno-istraživački rad. 6. Neusklađenost nastavnika u pedagoško-metodičkim pitanjima zbog različitog bazičnog obrazovanja 7. Nedostatak materijalnih resursa za provođenje određenih vrsta znanstveno-praktičnih istraživanja 8. Nedostatak specijaliziranih pedagoško-metodičkih učionica 9. Nedovoljna vanjska prepoznatljivost Odsjeka
Mogućnosti (kao posljedica vanjskih utjecaja)	Prijetnje (kao posljedice vanjskih utjecaja)
1. Zapošljavanje novih djelatnika 2. Veća međunarodna suradnja 3. Veća mobilnost djelatnika 4. Organiziranje sveučilišnog diplomskog i specijalističkog studija za rani i predškolski odgoj i obrazovanje 5. Mogućnost razvoja suradnje s javnim sektor (udruge civilnog društva, profesionalne udruge, tijela lokalne uprave i samouprave) 6. Organiziranje konferencija ili drugih oblika znanstveno-istraživačkih skupova 7. Uključivanje u međunarodne projekte 8. Poboľšanje kvalitete predškolske prakse kroz istraživačko praktične projekte 9. Otvaranje dječjeg vrtića kao stručno-razvojnog centra 10. Pokretanje časopisa „Umjetnost i dijete“ 11. Sudjelovanje u programima cjeloživotnog učenja odgojitelja	1. Spori razvoj sveučilišnog studija 2. Marginaliziranje sustava ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 3. Prijedlozi o ranijem upisu djece u osnovnu škola i posljedice skolarizacije sustava ranog i predškolskog odgoja a time i studija 4. loš utjecaj nepoticanja znanstvenog napredovanja na kvalitetu znanstvenih istraživanja 5. nezapošljavanje novih kadrova 6. marginaliziranje Odsjeka kao organizacijske jedinice Fakulteta

12. Mogućnost jačeg profiliranja Odsjeka na razini Sveučilišta i na državnoj razini	
---	--

Katedra za psihologiju

Prednosti (unutarnje obilježje)	Nedostatci (unutarnje obilježje)
1. Stručni i visoko kvalificirani djelatnici 2. Opsežno znanstveno-istraživačko iskustvo svih djelatnika 3. Dobra dosadašnja suradnja s ostalim odsjecima Fakulteta 4. Uključenost većine djelatnika u postojeće projekte i znanstvene inicijative (npr. Znanstveni centar izvrsnosti za školsku učinkovitost i menadžment) 5. Visoka uključenost djelatnika u različita tijela Fakulteta 6. Fleksibilnost i neformalnost organizacije Katedre; mlada Katedra 7. Raznovrsnost znanstvenih interesa djelatnika 8. Promicanje interdisciplinarnosti 9. Velika potreba za psihološkim sadržajima na Sveučilištu	1. Premali broj djelatnika 2. Zbog visokog nastavnog opterećenja onemogućen sustavni znanstveno-istraživački rad djelatnika 3. Nedostatak studija psihologije koji bi potakao određene vrste znanstvenih istraživanja i znanstvenu suradnju sa studentima 4. Nedostatak materijalnih resursa za provođenje određenih vrsta znanstvenih istraživanja 5. Nedovoljni resursi za nabavku psihologijskih instrumenata 6. Nedostatak prostora namijenjenog isključivo znanstvenim istraživanjima 7. Nedostatak tajnice i administrativne potpore djelatnicima 8. Nedovoljna povezanost i suradnja pojedinih istraživača Nedovoljna vanjska prepoznatljivost Katedre
Mogućnosti (kao posljedica vanjskih utjecaja)	Prijetnje (kao posljedice vanjskih utjecaja)
1. Veća suradnja s ostalim odsjecima Fakulteta 2. Veća suradnja s drugim znanstvenim institucijama 3. Veća međunarodna suradnja 4. Veća mobilnost djelatnika 5. Mogućnost razvoja suradnje s javnim sektorom ili gospodarstvom 6. Zapošljavanje novih kadrova 7. Dobivanje nositeljstva ili sudjelovanje u domaćim ili međunarodnim znanstvenim projektima 8. Organiziranje konferencija ili drugih oblika znanstveno-istraživačkih skupova 9. Mogućnost jačeg profiliranja Katedre na razini Sveučilišta	1. Loš utjecaj nepoticanja znanstvenog napredovanja na kvalitetu znanstvenih istraživanja 2. Nezapošljavanje novih kadrova 3. Nezadovoljavajući način financiranja znanstvenih projekata iz društveno-humanističkih znanosti 4. Slabljenje opsega i kvalitete znanstveno-istraživačkog rada zbog visokog nastavnog opterećenja djelatnika 5. Marginalizacija Katedre kao organizacijske jedinice Fakulteta

PDSS Humanističke znanosti

Prednosti (unutarnje obilježje)	Nedostatci (unutarnje obilježje)
1. Inovativnost i originalnost studijskog programa 2. Interdisciplinarnost u području humanistike 3. Usmjerenost studijskog programa prema specifičnim obilježjima sredine (mediteranska kultura) i zahtjevima tržišta (kulturni turizam) 4. Stručni i visoko kvalificirani djelatnici 5. Raznovrsnost znanstvenih interesa djelatnika i studenata 6. Znanstveno-istraživačko i obrazovno iskustvo i kvaliteta nastavnika 7. Bogata ponuda raznovrsnih izbornih kolegija	1. Premali broj nastavnika iz matične ustanove na pojedinim modulima kao posljedica zabrane znanstvenog napredovanja i novog zapošljavanja 2. Dislociranost nastavnih prostora i stručnih službi 3. Nedovoljna tehnička opremljenost nastavnog prostora 4. Nedovoljan broj novih znanstveno-istraživačkih projekata uslijed smanjenog financiranja MZOS-a 5. Nedovoljna uključenost doktoranata u znanstvene projekte 6. Neriješeno sistemsko financiranje studija koji se

prema interesima studenata 8. Izvrsna suradnja s odsjecima i upravom Fakulteta Uključenost nastavnika u postojeće projekte i znanstvene inicijative (npr. Znanstveni centar izvrsnosti za integrativnu bioetiku, Znanstveni centar izvrsnosti za školsku efektivnost i menadžment)	samofinancira školarinama studenata 7. Otežano ispunjavanje financijskih obveza studenata uslijed pada životnog standarda 8. Nedostatak sponzoriranih sredstava zakladi Marulus za stipendiranje studenata Otežano angažiranje istaknutih inozemnih nastavnika uslijed anakronih pravnih i administrativnih prepreka
Mogućnosti (kao posljedica vanjskih utjecaja)	Prijetnje (kao posljedice vanjskih utjecaja)
1. Intenzivnija i šira suradnja s ostalim sastavnicama Sveučilišta 2. Razgranatija suradnja s drugim sveučilištima i srodnim doktorskim studijima u zemlji i inozemstvu 3. Veća međunarodna suradnja 4. Veća mobilnost doktoranata i djelatnika 5. Mogućnost razvoja suradnje s javnim sektorom i gospodarstvom poglavito u području kulturnog turizma 6. Zapošljavanje novih kadrova 7. Dobivanje voditeljstva i sudjelovanje nastavnika i doktoranata u domaćim i međunarodnim znanstvenim projektima 8. Organiziranje konferencija ili drugih oblika znanstveno-istraživačkih skupova	1. Loš utjecaj zabrane znanstveno-nastavnog napredovanja na kvalitetu nastave i mentoriranja doktoranata 2. Nezapošljavanje novih nastavnika onemogućuje reprodukciju znanstveno-nastavnog kadra 3. Nezadovoljavajući način financiranja znanstvenih projekata iz društveno-humanističkih znanosti 4. Radikalno smanjenje financijskih sredstava za znanstvene časopise, izdavačku djelatnost i znanstvene konferencije iz svih područja, a posebno iz područja humanističkih znanosti 5. Daljnje osiromašenje društva i smanjenje izdvajanja za znanost i visoko obrazovanje ugrožit će samofinancirajuće studije poput PDSS Humanističke znanosti

Centar za interdisciplinarne studije Studia Mediterranea

Prednosti (unutarnje obilježje)	Nedostatci (unutarnje obilježje)
1. Interdisciplinarni karakter istraživačkog programa 2. Otvaranje novog projektnog ciklusa preko HRZZ 3. Perspektiva suradnje s drugim srodnim institucijama mediteranskog bazena 4. Društvena potreba za istraživačkim rezultatima Centra 5. Postojanje modula Poslijediplomskog studija: Mediteranski interdisciplinarni kulturalni studij 6. Atraktivnost prostora na središnjem antičkom trgu grada Splita	1. Pauza bez projekata između dva projektna ciklusa 2. Nerazvijena infrastruktura 3. Slaba motiviranost pojedinaca za pokretanje projekata
Mogućnosti (kao posljedica vanjskih utjecaja)	Prijetnje (kao posljedice vanjskih utjecaja)
1. Umrežavanje s drugim srodnim institucijama 2. Veća mobilnost nastavnika i suradnika 3. Znanstveni i stručni kapaciteti za domaće i međunarodne projekte 4. Mogućnost za dobivanje znanstveno-istraživačkih projekata 5. Organiziranje međunarodnih konferencija	1. Marginaliziranje humanističkih znanosti 2. Uvođenje znanstvenih kriterija koji su neprimjenjivi za humanističke znanosti 3. Nezadovoljavajući način financiranja znanstvenih projekata iz humanističkih znanosti

F) Mini-strategije odsjeka, katedre i centara za trogodišnji period 2015.-2017.

Odsjek za hrvatski jezik i književnost

Ciljevi	Podciljevi	Aktivnosti	Rezultati/Pokazatelji	Nositelji	Rokovi
Znanstvena kvaliteta djelatnika	Napredovanja	Poticati redovita napredovanja u znanstvenoj karijeri	Broj napredovanja	Članovi Odsjeka, Uprava Fakulteta	Kontinuirano
	Zapošljavanje znanstvenog pomlatka	Poticati zapošljavanje znanstvenog pomlatka	Broj novozaposlenih		
Ostvariti visoku kvalitetu i produktivnost znanstveno-istraživačkog rada	Planirana prijava znanstveno-istraživačkih projekata	„Modaliteti naracije nacije“ – Hrvatska zaklada za znanost	Broj dobivenih projekata	Članovi Odsjeka, Uprava Fakulteta	Kontinuirano
		Jadranski narativi – Virtualni muzej“, HERA			
		Dalmatian Field School in Sustainable Heritage			
		Jadransko-jonski program transnacionalne suradnje 2014. – 2020.			
		Natural Language Processing for Literary Research. Investigating the Properties of Literary Canon. University of Eastern Finland.			
	Sudjelovanje u znanstveno-istraživačkim projektima	Mediterranean Tale, Association of Mediterranean Maritime Museums	Broj sudjelovanja u projektima drugih nositelja		
		Sposobnost i vještina upravljanja jezikom: jedna teorijska i tri empirijske teze o relevantnosti upravljanja jezikom za ljudsku jezičnu djelatnost na korpusu hrvatskog jezika, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu			
		Andrić Initiative, Sveučilište u Gracu (2011-2017)			
		Dijalektološka i jezičnopovijesna istraživanja hrvatskoga jezika (voditelj projekta prof. dr. sc. Josip Lisac)			
		KOMPAS – Komparativnoslavističke lingvokulturalne teme (2014. – 2019.)			

		Jadranska priča – Interdisciplinarno istraživanje jadranskih narativa“, Hrvatska zaklada za znanost				
		Enciklopedijski rječnik stilistike (voditelj projekta prof. dr. sc. Krešimir Bagić)				
	Publiciranje znanstvenih radova i drugih publikacija	Poticati objavljivanje knjiga	Broj objavljenih knjiga	Članovi Odsjeka		
		Poticati objavljivanje znanstvenih radova u relevantnim domaćim i međunarodnim časopisima	Broj publikacija u domaćim i međunarodnim časopisima			
	Sudjelovanje na domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima, te organizacija konferencija	Andric Innitiative 2015, 2016, 2017 Međunarodni slavistički kongres	Broj sudjelovanja na znanstvenim skupovima			
		Languages in the Globalised World, Leeds Beckett University (UK), 2015				
		Jezici i kulture u vremenu i prostoru 5, Novi Sad (Srbija), 2015				
		7th International Conference on Intercultural Pragmatics, 2016				
		International Communication Association (ICA): Expanding Communication: Old Boundaries and New Frontiers, 2015				
		7th Lodz Symposium: New Developments in Linguistic Pragmatics (NDLP 2015)				
HDPL 2015, 2016, 2017						
Međunarodna konferencija o retorici Dani Ive Škarića 3						

		Znanstveni skup „Sudbina čakavskog idioma i hrvatski jezični identitet, Split, 2015			
		Znanstveni skup „Knjiga i društvo – dijalog o intelektualnoj povijesti Hrvatske“, Split, 2015			
		Međunarodni znanstveni skup HIDIS – hrvatski kao drugi i strani jezik			
		Slavistički kongres u Sarajevu, 2015			
		XV International Conference on Minority Languages, Beograd 2015			
		- Symposium Obdobja 34: Grammar and Dictionary - Current Language Description, Ljubljana 2015			
Povećanje mobilnosti znanstvenika	Poticati znanstvenike– posebno mlade - na mobilnost	Informiranje o mogućnostima studijskih boravaka u inozemstvu	Broj gostujućih predavanja, studijskih boravaka i sudjelovanja u programima razmjene	Članovi Odsjeka	Kontinuirano
		Pozivanje znanstvenika-predavača u goste			
		Gostujuća predavanja na drugim fakultetima u zemlji i inozemstvu			
		Sudjelovanje u programu Erasmus+, Erasmus+ staff week i CEEPUS			
Rad na popularizaciji znanosti	Sudjelovanje na popularno-znanstvenim konferencijama i tribinama	Poticati sudjelovanje na popularno-znanstvenim konferencijama i tribinama	Broj sudjelovanja na popularno-znanstvenim konferencijama i tribinama, broj studenata uključenih u znanstveno-istraživački rad	Članovi Odsjeka	Kontinuirano
		Uključivanje studenata u znanstveno-istraživački rad			
Praćenje znanstveno-istraživačke aktivnosti Odsjeka	Praćenje realizacije Znanstveno-istraživačke strategije Odsjeka	Organiziranje rasprave o napretku i planovima za daljnji rad potreban za ostvarenje Znanstveno-istraživačke strategije Odsjeka	Organizirana godišnja rasprava o napretku u realizaciji Znanstveno-istraživačke strategije Odsjeka	Članovi Odsjeka	Kontinuirano

Jačanje nakladničke djelatnosti Odsjeka	Povećati dostupnost sveučilišnih udžbenika, predavanja i stručnih radova	Izrada i objavljivanje sveučilišnih udžbenika, predavanja i stručnih radova (na web stranicama)		Članovi Odsjeka	Kontinuirano
	Sudjelovanje u znanstvenim prilogima u Zborniku Fakulteta				
		Objavljivanje u Zborniku Filozofskog fakulteta u Splitu			

Odsjek za engleski jezik i književnost

Ciljevi	Podciljevi	Aktivnosti	Rezultati/Pokazatelji	Nositelji	Rokovi
Visoka kvaliteta djelatnika	Povećanje broja nastavnika u znanstveno-nastavnim zvanjima	- briga o znanstvenim-novacima-asistentima s postignutim doktoratom znanosti i ostvarenim uvjetima za izbor u znanstveno-nastavno zvanje docenta	otvorena znanstveno-nastavna mjesta docenta	MZOS, Sveučilišta, Uprava Fakulteta	kontinuirano
	Povećanje broja nastavnika u višim znanstveno-nastavnim zvanjima	- briga o nastavnicima u znanstveno-nastavnom zvanju s ostvarenim uvjetima za napredovanje u više zvanje	odobrena napredovanja nastavnika u višim znanstveno-nastavnim zvanjima		
	Organizirati rad katedri	osnivanje katedri iz područja rada i djelovanja Odsjeka	osnovane katedre, rad katedri	nastavnici, Uprava	2015.
Visoka kvaliteta i produktivnost znanstveno-istraživačkog rada	Povećanje produktivnosti i kvalitete znanstveno-istraživačkog rada	povećati broj objavljenih publikacija	objavljeni znanstveni radovi	nastavnici	kontinuirano
		poticati objavljivanje radova u časopisima A1	objavljeni radovi u časopisima u relevantnim bazama za humanističke znanosti		
		nastaviti i poticati objavljivanje znanstvenih monografija kod uglednih izdavača	objavljene znanstvene monografije kod uglednih domaćih i inozemnih izdavača		
		poticati prijave na međunarodne znanstvene projekte	jačanje međunarodne suradnje		
		poticati mobilnost nastavnika u svrhu znanstveno-istraživačkog rada	sudjelovanje na međunarodnim znanstvenim projektima, jačanje međunarodne suradnje		
		podržati sudjelovanje na međunarodnim konferencijama	prepoznatljivost Fakulteta		
		podržati organiziranje međunarodnih konferencija	prepoznatljivost Odsjeka/Fakulteta		

	Poticati znanstveni rad studenata	poticati uključivanje studenata u znanstvena istraživanja	broj objavljenih završnih i diplomskih radova studenata u časopisima	mentori završnih i diplomskih radova	
	Sustavno pratiti kvalitetu produktivnosti znanstveno-istraživačkog rada	nastaviti prikupljati podatke o objavljenim radovima i sudjelovanjima na konferencijama	godišnji popis objavljenih radova i podaci o sudjelovanjima na konferencijama	nastavnici, Pročelnik	

Odsjek za talijanski jezik i književnost

Ciljevi	Podciljevi	Aktivnosti	Rezultati/Pokazatelji	Nositelji	Rokovi
Visoka kvaliteta i produktivnost znanstveno-istraživačkog rada	unapređenje znanstvenoistraživačke djelatnosti; afirmacija Fakulteta; napredovanje djelatnika	nastaviti s organizacijom znanstvenih skupova (dva najavljena skupa u 2015. g. i jedan u 2016.)	afirmacija Fakulteta i Odsjeka u europskom kontekstu; tiskanje zbornika s međunarodnom recenzijom; jačanje međunarodne mreže kontakata	Filozofski fakultet, Odsjek za talijanski jezik i književnost	kontinuirano (2015. – 2016.)
	afirmacija Odsjeka na međunarodnoj razini	međunarodna suradnja	sklapanje novih Erasmus ugovora o suradnji; predavanja gostujućih profesora	Filozofski fakultet, Odsjek za talijanski jezik i književnost	kontinuirano
	poticanje znanstvenoistraživačkog rada; uključivanje mladih znanstvenika u znanstvenoistraživački rad	nastaviti s radom na znanstvenim projektima	publiciranje rezultata projekta u međunarodno relevantnim časopisima (onim u relevantnim bazama za humanističke znanosti) i monografijama	Filozofski fakultet, Odsjek za talijanski jezik i književnost (prof. dr. sc. M. Marasović-Alujević)	kontinuirano (2015.-2019.)

Odsjek za povijest umjetnosti

Ciljevi	Podciljevi	Aktivnosti	Rezultati/Pokazatelji	Nositelji	Rokovi
Povećavanje mobilnosti znanstvenika	Mobilnost kroz međunarodne projekte i stipendije	Marie Curie	1. Ivana Unković, projekt Marie Curie 2. Maja Miše, projekt Marie Curie	1. Filozofski fakultet u Ljubljani, Filozofski fakultet u Splitu; University of Vienna, Institute of Art-History, Archiv BDA 2. Sveučilište u Fribourgu, Department of Geosciences	1. 2014.-2016. 2. 2014.-2017.
	Erasmus		1. Ivana Čapeta Rakić	1. Filozofski fakultet u Ljubljani	2015.-2017.
Visoka kvaliteta i produktivnost znanstveno-istraživačkog rada	Organiziranje međunarodnih konferencija	Organiziranje međunarodnih skupova	Međunarodni skup za doktorande Crossroads East - West	Filozofski fakultet u Splitu - Modul Povijesti umjetnosti; Filozofski fakultet u Ljubljani i Centar za ikonografske studije Filozofskog fakulteta u Rijeci	Rujan 2015.
	Organiziranje međunarodnih konferencija	Organiziranje međunarodnih skupova	Međunarodni skup povodom 2400 godina osnivanja Pharosa		
				Filozofski fakultet u Splitu, Odsjek Povijesti umjetnosti	2016.
	Projekti –nositelj Filozofski fakultet u Splitu	Dr. Vedran Barbarić -projekt istraživanja gradine Rat kod Ložišća	istraživačka suradnja pri znanstvenoj obradi materijala iz projekta kroz mentorstvo doktorskog rada Alberte Arene	La Sapienza i Frei Universitat Berlin	
	Projekti – nositelj Filozofski fakultet u Splitu	Prof. dr. sc. Jasna Jeličić-Radonić	Projekt „Pharos – antički grad“, arheološka istraživanja. Program Ministarstva kulture	Filozofski fakultet u Splitu	2016.
	Projekti – nositelj Filozofski fakultet u Splitu	Nositeljica: Prof. dr. sc. Jasna Jeličić-Radonić, suradnici: prof. dr. sc. Ljerka Šimunković, emerita; Ana Torlak, prof; Arsen Duplančić, prof.	Projekt „Arhivska građa o antičkoj Saloni“	Filozofski fakultet u Splitu	2015.-2017.
	Projekti: HRZZ 1) «Modern and Contemporary Artist Networks, Art Groups and Art Associations: Organisation and Communication Models of Artist Collaborative Practices in the 20th and 21st Century» (2015.-2018.), nositeljica prof. dr. Ljiljana Kolečnik 2) Visual Arts and Communication of Power in Early Modern Period (1450-	1) Suradnici: Dr. Dalibor Prančević; Ivana Meštrov 2) suradnica: prof. dr. Ivana Prijatelj Pavičić 3. suradnica: dr. sc. Maja Miše			

	1800): Historical Croatian Regions at the Crossroads of Central Europe and the Mediterranean (2015-2018), nositelj prof. dr. Milan Pelc 3) Roman Economy in Dalmatia: production and demand in the light of pottery workshops (2014-2018), nositelj dr. sc. Goranka Lipovac Vrkljan				
	Odlasci na simpozije		Željko Peković 1 (2015) Ivana Prijatelj Pavičić 1 (2015.) Ivana Meštrović 1 (2015) Vedran Barbarić 2 (2015) Dalibor Prančević 1 (2015) Jasna Jeličić-Radonić 3 (2015.-2017.) Ana Torlak 3 (2015.-2017.)	Nastavno osoblje	2015.-2017.
	Objava znanstvenih radova u časopisima i zbornicima		Željko Peković 2 (2015) Ivana Čapeta Rakić 2 (2015.) Ivana Prijatelj Pavičić 2 (2015) Vedran Barbarić 2 (2015.) Dalibor Prancevic 3 (2015) Jasna Jeličić-Radonić 9 (2015.-2017.) Ana Torlak 4 (2015.-2017.)	Nastavno osoblje	2015.-2017.
Rad na popularizaciji znanosti		Vedran Barbarić - suradnja u projektu istraživanja zavičajne baštine za učenike Osnovne škole Pučišća, suradnja s OŠ Pučišća - javno predavanje, Projekt Rat kod Ložišća, otok Brač, knjižnica Supetar			
	Festival znanosti	Ana Torlak, sudjelovanje na Festivalu znanosti (predavanja)			2015.-2017.
Nagrađivanje znanstvene izvrsnosti		Nagrađivanje najboljih diplomskih radova		Nastavno osoblje	2015.-2017.
Briga o znanstvenim novacima	Osiguravanje radnih mjesta za znanstvene novake	Otvaranje radnih mjesta docenata za znanstvene novake-više asistente	Radna mjesta	MZOS, Sveučilište u Splitu, Uprava Fakulteta	2015.-2017.
Briga o znanstvenim novacima	Istraživačke stipendije za profesionalni razvoj mladih istraživača i poslijedoktoranada	Vedran Barbarić- projektna aplikacija "Turistička valorizacija arheološke baštine"		Ministarstvo rada i socijalne skrbi	2015.-2017.
	Projekt razvoja karijera mladih	Dobivanje doktoranada preko		Hrvatska zaklada za znanost,	2015-2017

	istraživača - izobrazba novih doktora znanosti	projekata Hrvatske zaklade za znanost (preko projekta prof. dr. Milana Pelca na kojemu je suradnica prof. Ivana Prijatelj Pavičić)		Uprava Fakulteta	
	Istraživačke stipendije za profesionalni razvoj mladih istraživača i poslijedoktoranada	Ana Torlak, prijava na projekte za nastavak arhivskih istraživanja u inozemstvu		Hrvatska zaklada za znanost	2015.-2017.
Suradnja sa javnim sektorom	Pokretanje stručnih projekata s javnim sektorom	Poticanje izložbene djelatnosti studenata Povijesti umjetnosti			2015.-2017.
	Pokretanje stručnih projekata s javnim sektorom	Željko Peković Arheološka istraživanja i prezentacija Tvrđave Sokol (Dubrovnik)		Društvo prijatelja dubrovačkih starina	2015.
	Pokretanje stručnih projekata s javnim sektorom	Željko Peković, Izrada Plana upravljanja za lokalitet Novo brdo (Kosovo)		UNESCO	2015.
	Pokretanje stručnih projekata s javnim sektorom	Prof. dr. sc. Jasna Jeličić-Radonić, Salona, istraživanja amfiteatra		Grad Solin	2015.-2017.
Suradnja sa javnim sektorom	Pokretanje stručnih projekata s javnim sektorom	Vedran Barbarić - rad na projektu osmišljavanja arheološkog turističkog itinerera Brattia christiana, u suradnji s privatnim turističkim agencijama		suradnji s privatnim turističkim agencijama	2015.-2017.
Jačanje izdavačke djelatnosti Fakulteta	Objava udžbenika, skripata, predavanja, i drugih publikacija	a) prof. dr. Ivan Šimat, knjige: 1. Hrvatska umjetnost 20. stoljeća (izd. Školska knjiga) 2. Splitska spomenička situacija - problematiziranje spomeničke i prostorne prakse u Splitu (u suradnji sa studentima) 3. Groblja ili sepulkralna plastika u Hrvatskoj (Varaždin, Zagreb Split, Rijeka...) u suradnji s HAZU; 4. monografija samoukoga splitskoga-makarskoga-dugopoljskoga kipara Ante Čipčića		Povjerenstvo za izdavačku djelatnost Fakulteta HAZU	2015-2017

		5. monografija Mire Vuce 6. monografija Peruška Bogdanića 7. Splitski mozaik b) Udžbenik dr. Ivane Čapeta Rakić, Metode zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara. c) Udžbenik dr. Branka Kirigina i dr. Vedrana Barbarića Grci i starosjedioci na Jadranu od 8-1. st. pr. Kr.			
		d) Dalibor Prancević, «Erotika u djelu Ivana Meštrovića» (koautorska knjiga: Z. Jurić, D. Prančević, B. Vujanović)		Muzeji Ivana Meštrovića, Split	2015-2017
		e) Željko Peković, 1. „Most u Mostaru“; 2. „Dubrovnik, ranosrednjekovni grad; 3. Mljet		MHAS + OMEGA eng.	2015-2017
		f) Prof.dr.sc. Jasna Jeličić- Radonić, objava znanstvene monografije „Pharos – osnivanje grada“ (koautorska knjiga: M. Katić)		Književni krug Split, Filozofski fakultet, Split	2015.
		g) Prof.dr.sc. Jasna Jeličić- Radonić, objava znanstvene monografije „Salona Felix“		Književni krug Split, Filozofski fakultet, Split	2016.-2017.
		h) Prof.dr.sc. Jasna Jeličić- Radonić, Ana Torlak znanstvena monografija „Povijesnoumjetnička topografija Salone“		Filozofski fakultet, Split	2017.

Odsjek za povijest

Ciljevi	Podciljevi	Aktivnosti	Rezultati/Pokazatelji	Nositelji	Rokovi
Povećati mobilnost znanstvenika	1.1. Iskoristiti programska sredstva Sveučilišta za istraživanje; 1.2. Ostvariti zacrtane rezultate na projektu Hrvatske zaklade za znanost „Geopolitics of the Adriatic Sea 1493-1918“) 1.3. Gostovanje profesora na stranim sveučilištima u okviru Erasmus razmjene: Univeristà Europea (Rim); Maynooth (Dublin)	1.1. Poticati profesore i znanstvene novake na mobilnost u okviru Programskih sredstava Sveučilišta i Erasmus programa. 1.2. Poticanje sudjelovanja na znanstvenim skupovima u zemlji i inozemstvu	Povećati mobilnost na Odsjeku za 20%	Nastavno osoblje Odjeljak za međunarodnu suradnju pri Fakultetu i Sveučilištu	Kontinuirano
Ostvariti kvalitetu i produktivnost znanstveno-istraživačkog rada	2.1. Objaviti tri knjige u okviru projekta Hrvatske zaklade za znanost „Geopolitics of the Adriatic Sea 1493-1918“) 2.2. Objaviti četiri doktorske disertacije znanstvenih novaka	2.1. Objaviti šest monografija u izdanju Odsjeka-Filozofskog fakulteta 2.2. Povećati broj projekata	2.1. Dobiti financijska sredstva za financiranje tiskanja knjiga iz lokalne zajednice ili na natječajima na namjenskim projektima 2.2. Broj projekata na Odsjeku povećati s jedan na dva 2.3. Povećati broj Erasmus partnera za jedno Sveučilište 2.4. Projekt „Zentralstaat und Provinzverwaltung im habsburgischen Dalmatien des Vormärz“	Nastavno osoblje	Kontinuirano
Rad na popularizaciji znanosti	3.1. Rad u državnom povjerenstvu Agencija za odgoj i obrazovanje (AZOO) 3.2. Izlaganja na stručnim skupovima AZOO 3.3. Sudjelovanje u stručnim ispitima za pripravnike u organizaciji AZOO 3.4. Sudjelovanje na javnim predavanjima u manjim sredinama, i pred širom javnosti, sudjelovanje u medijima, uređivačkim odborima, pisanje znanstvenih recenzija i prikaza.	3.1. Organizirati dvije znanstvene konferencije 3.2. Pomagati rad studentske organizacije „Toma Arhidakon“	3.4. Ostvariti 15 javno-popularnih predavanja	Uprava, nastavno osoblje,	Kontinuirano
Organizacija sustava prikupljanja i obrade podataka znanstvene i istraživačke djelatnosti	4.1. Sudjelovanje u radu fakultetskog Vijeća za znanost te ispunjavanje evidencije znanstvene i istraživačke djelatnosti	4.1. Predlaganje najuspješnije studenata za fakultetsku nagradu 4.2. Preporuke izvanjskim institucijama zapošljavanje, objavljivanje radova,	4.1. Sudjelovanje s jednim predstavnikom u fakultetskom Vijeću za znanost	Nastavno osoblje	Kontinuirano

		Erazmus stipendije, stručne i znanstvene skupove te upise na doktorske studije			
Briga o znanstvenim novacima	5.1.Zapošljavanje trojice znanstvenih novaka do navedenog datuma.	5.1.Briga za pravovremenu obranu doktorskog rada, akademsko unaprjeđenje i dobijanje stalnog radnog mjesta.	5.1.Zapošljavanje četvorice znanstvenih novaka do navedenog datuma.	Nastavno osoblje	Kontinuirano
Formirati povjerenstvo za znanstveno-istraživačku suradnju s javnim sektorom	6.1.Pokretanje znanstvenih i stručnih projekata s Književnim krugom, drugim sastavnicama Splitskog sveučilišta, te Odsjecima za povijest Zagrebačkog i Zadarskog sveučilišta	6.1. Sudjelovanje u zajedničkim projektima objavljivanja s Književnim krugom Split (Splitski leksikon)	6.1. Sudjelovanje u zajedničkim projektima objavljivanja s Književnim krugom Split (Splitski leksikon)	Nastavno osoblje	KOntinuirano
Jačanje nakladničke djelatnosti Odsjeka - Fakulteta	7.1.Nastavak izdavanja knjiga u u nakladi Odsjeka za povijest-Filozofskog fakulteta u Splitu(šest izdanja). 7.2.Uvrštavanje predavanja, tematskih cjelina, ili znanstvenih i stručnih radova na Web-stranice Fakulteta (Izdavaštvo) 7.3.Sudjelovanje znanstvenim priložima u Zborniku Fakulteta	7.1. Nastavak daljnjeg objavljivanja knjiga pri Odsjeku za povijest, te pomoć profiliranju časopisa Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu	7.1.Objavljivanje šest monografija: Tri doktorske disertacije Tri u okviru projekta „Hrvatske zaklade za znanost „Geopolitics of the Adriatic Sea 1493-1918“)	Povjerenstvo za izdavačku djelatnost, Nastavno osoblje	Kontinuirano

Odsjek za filozofiju

Ciljevi	Podciljevi	Aktivnosti	Rezultati/Pokazatelji	Nositelji	Rokovi
Ostvariti kvalitetu i produktivnost znanstveno-istraživačkog rada	Sudjelovanje i prijavljivanje znanstvenih projekata	Poticati sudjelovanje u znanstvenim projektima drugih nositelja.	Povećanje broja sudjelovanja na godišnjoj razini – minimalno 3 sudjelovanja godišnje Ostvarena suradnja: - Free Will, Causality and Luck – Hrvatska zaklada za znanost - „Filozofska sidra demokracije“ Zaklada Alexander von Humboldt. - „Hrvatska filozofija i znanost od 12. do 20. stoljeća“ – Hrvatska zaklada za znanost	Članovi Odsjeka	Kontinuirano
		Poticati prijavljivanje znanstvenih projekata	Povećanje broja prijava na godišnjoj razini – minimalno 1 prijava godišnje	Članovi Odsjeka	Kontinuirano
	Publiciranje znanstvenih radova i drugih publikacija	Poticati publiciranje znanstvenih radova	Povećanje broja objavljenih radova u domaćim i međunarodnim časopisima – očekivani broj radova 2 znanstvena rada po članu Odsjeka	Članovi Odsjeka	Kontinuirano
		Poticati publiciranje knjiga, monografija itd.	Povećanje broja objavljenih knjiga, monografija – 1 knjiga godišnje na razini Odsjeka U planu: - Zbornik Demokracija na prekretnici - Zbornik Deliberative Demokratie - Zbornik Demokratie und Öffentlichkeit - Odnos kršćanskog svjetonazora i filozofije - Konceptije pravednosti i osobe s invaliditetom	Članovi Odsjeka	Kontinuirano
	Sudjelovanje na i organiziranje znanstvenih konferencija	Poticati na sudjelovanje na domaćim i međunarodnim znanstvenim konferencijama	Povećanje broja sudjelovanja na domaćim i međunarodnim konferencijama – 2 sudjelovanja godišnje po članu Odsjeka	Članovi Odsjeka	Kontinuirano
		Poticati organiziranje i su-organiziranje domaćih i međunarodnih znanstvenih konferencija	Organiziranje i su-organiziranje minimalno jedne domaće znanstvene konferencije i jedne međunarodne znanstvene konferencije godišnje U planu: - Mediteranski korijeni filozofije, Split – godišnji simpozij - Kozmopolitska demokracija - Demokracija nasuprot totalitarizmu	Članovi Odsjeka	Kontinuirano

	Sudjelovanje u radu znanstvenih centara izvrsnosti	Aktualizirati sudjelovanje članova Odsjeka u radu znanstvenih centara izvrsnosti	Stavljanje centara izvrsnosti u kojima članovi Odsjeka sudjeluju u funkciju – provođenje istraživanja, objavljivanjem radova, tiskanje monografija, organiziranje konferencija - Znanstveni centar izvrsnosti za integrativnu bioetiku (2 člana Odsjeka) - Znanstvenog centra izvrsnosti za školsku učinkovitost i menadžment (1 član Odsjeka)	Članovi Odsjeka	Kontinuirano
Znanstvena karijera djelatnika	Napredovanja	Poticati redovita napredovanja u znanstvenoj karijeri	Ispunjavanje uvjeta za napredovanje, obranjeni doktorati (2 doktorata)	Članovi Katedre, Uprava Fakulteta	Kontinuirano
	Nova zaposlenja	Poticati zapošljavanje znanstvenog pomlatka	Broj novozaposlenih	Članovi Katedre, Uprava Fakulteta	Kontinuirano
Povećanje mobilnosti znanstvenika	Poticati znanstvenike – pogotovo mlade na mobilnost	Informirati o mogućnostima studijskih boravaka u inozemstvu	Broj ostvarene mobilnosti – minimalno 1 godišnje	Članovi Katedre, Uprava Fakulteta	Kontinuirano
		Pozivati goste znanstvenike-predavače	Broj ostvarenih posjeta – minimalno 1 godišnje	Članovi Katedre, Uprava Fakulteta	Kontinuirano
Rad na popularizaciji znanosti	Sudjelovanje na popularno-znanstvenim konferencijama i tribinama	Poticati sudjelovanje na popularno-znanstvenim konferencijama i tribinama	Broj sudjelovanja – 3 godišnje	Članov Odsjeka	Kontinuirano
		Uključivati studente u znanstveno-istraživački rad	Broj uključenih studenata	Članovi Odsjeka	Kontinuirano
Praćenje znanstveno-istraživačke aktivnosti Odsjeka	Praćenje realizacije Znanstveno-istraživačke strategije Odsjeka	Organizirati raspravu o napretku i planovima za daljnji rad potreban za ostvarenje Znanstveno-istraživačke strategije Odsjeka	Organizirana godišnja rasprava o napretku u realizaciji Znanstveno-istraživačke strategije Odsjeka	Članovi Odsjeka	Kraj godine
Jačanje nakladničke djelatnosti Odsjeka	Objavljivanje sveučilišnih udžbenika, predavanja i stručnih radova (na web-stranicama)	Poticati na izradu i objavljivanje sveučilišnih udžbenika, predavanja i stručnih radova (na web-stranicama)	U planu: - Sveučilišni udžbenik: Ideal vladavine puka. Uvod u filozofiju demokracije - Sveučilišni udžbenik: Drugi dio iz tomističke filozofije - Predavanje – Uvod u političku filozofiju	Članovi Odsjeka	Kontinuirano
	Sudjelovanje u znanstvenim priložima u Zborniku Fakulteta	Poticati objavljivanje u Zborniku Filozofskog fakulteta u Splitu	Povećanje broja objavljenih radova članova Odsjeka u Zborniku	Članovi Odsjeka	Kontinuirano
			Broj Zbornika Filozofskog fakulteta – posvećen Odsjeku za filozofiju	Članovi Odsjeka, Povjerenstvo za izdavačku djelatnost	2015.
	Obilježavanje desetogodišnjice rada Odsjeka	Objavljivanje monografije	Objavljena monografija povodom obilježavanja desetogodišnjice rada odsjeka	Članovi Odsjeka, Povjerenstvo za izdavačku djelatnost	2016.

Odsjek za sociologiju

	Podciljevi	Aktivnosti	Rezultati/Pokazatelji	Nositelji	Rokovi
1.	Povećanje produktivnosti , postizanje visoke kvalitete znanstveno-istraživačkog rada	Publikacije u relevantnim bazama za društvene znanosti	Objavljivanje 35 znanstvenih radova	Nastavno osoblje	2015-2017.
			Povećanje dodijeljenih sredstava za institucionalno financiranje od strane MZOS		
		Objavljivanje znanstvenih monografija kod relevantnih izdavača	Objavljivanje cca. 3 znanstvene monografije	Nastavno osoblje	2015-2017.
			Povećanje dodijeljenih sredstava za institucionalno financiranje od strane MZOS		
		Web izdavaštvo	Objavljivanje cca. 3 recenzirana rada na stranicama Filozofskog fakulteta	Nastavno osoblje	2015-2017.
		Provedba međunarodnih projekata		Renata Relja Ivanka Buzov	2015-2017.
		Prijava znanstvenih i stručnih projekata na nacionalne fondove i fondove EU	Jačanje međunarodne suradnje	Nastavno osoblje	2015-2017.
		Organiziranje međunarodnih konferencija	Organiziranje konferencije <i>Tenth International Conference on Interdisciplinary Social Sciences</i> u Splitu 11-14. lipnja 2015.	Nastavno osoblje	2015-2017.
			Organiziranje konferencije "Baština i razvoj"	Organizacijski odbor skupa	
			Prepoznatljivost fakulteta	Nastavno osoblje	
		Aktivno sudjelovanje na međunarodnim konferencijama	Sudjelovanje na 25 međunarodnih konferencija	Nastavno osoblje	2015-2017.
		Sudjelovanje u centru izvrsnosti	Voditeljstvo polja u Centru izvrsnosti	Nastavno osoblje	2015-2017.
2.	Poticanje mobilitet znanstvenika	Mobilitet nastavnika u okviru Erasmus programa mobilnosti za nastavno osoblje	Mobilitet cca 3 nastavnika	Nastavno osoblje	2015-2017.
3.	Rad na popularizaciji sociologije	Organiziranje radionica, tribina i okruglih stolova	Prepoznatljivost odsjeka Popularizacija sociologije	Nastavno osoblje	2015-2017.
		Obilježavanje 10- godišnjice Odsjeka	Zbornik Filozofskog fakulteta /radovi Odsjeka/ Publikacija o djelovanju Odsjeka	Nastavno osoblje	2015.

4.	Jačanje izdavačke djelatnosti	Uređivanje i publiciranje časopisa TITIUS (prikupljanje rukopisa, recenziranje, lektoriranje i tiskanje radova; slanje časopisa odgovarajućim bazama)	Objavljivanje 8., 9. i 10. broja časopisa; povećanje broja suradnika i recenzenata; postizanje kvalitete radova i širenja utjecaja časopisa	Prof.dr.sc. Šime Pilić i uredništvo	2015-2017.
		Web-predavanja	Objavljivanje cca. 5 recenziranih web-predavanja na stranicama Filozofskog fakulteta	Nastavno osoblje	2015-2017.
5.	Napredovanje u zvanja	Rad na ispunjavanju relevantnih uvjeta za napredovanje u znanstveno-nastavna zvanja	napredovanje u znanstveno-nastavno zvanje: - redovitog prof. u trajnom zvanju i produljenje radnog odnosa – prof.dr.sc. Šime Pilić - redovite profesorice - izv. prof. dr.sc. Renata Relja i izv.prof. dr.sc. Sanja Stanić - izvanredne profesorice – doc.dr.sc. Marija Lončar; doc.dr.sc. Zorana Šuljug Vučica i doc.dr.sc. Gorana Bandalović - docenta/-ice – dr.sc. Ivanka Buzov, v.asist i dr.sc. Vlaho Kovačević, v.asist.		2015-2017.
	Briga o višim asistentima i novim asistentima i otvaranje novih radnih mjesta	Osiguravanje radnih mjesta za više asistente zvanje znanstvenog suradnika, kao i zapošljavanje novih asistenata s obzirom na opterećenja nastavnika Odsjeka	Slanje dopisa Upravi Fakulteta o potrebi i opravdanosti otvaranja barem tri radna mjesta na Odsjeku za sociologiju Otvorena radna mjesta docenata i asistenata	MZOS, Sveučilište, Uprava Fakulteta, pročelnica u ime Odsjeka za sociologiju	2015-2017.

Odsjek za pedagogiju

Ciljevi	Podciljevi	Aktivnosti	Rezultati/Pokazatelji	Nositelji	Rokovi
Visoka kvaliteta i produktivnost znanstveno-istraživačkog rada	Povećanje produktivnosti, postizanje visoke kvalitete znanstveno-istraživačkog rada	Publikacije u bazama relevantnima za izbor u znanstveno-nastavna zvanja	17 radova	Odsjek za pedagogiju	listopad, 2017
		Objavljivanje znanstvenih monografija kod relevantnih izdavača	Znanstvena monografija s radovima iz projekta Boys Reading na engleskom jeziku	Batarelo Kokić, Jukić, Mandarić Vukušić	siječanj, 2016
		Provedba međunarodnih projekata	Erasmus Plus – Strategic Partnerships Boys Reading	Batarelo Kokić, Jukić, Mandarić Vukušić	rujan, 2016
		Prijava znanstvenih i stručnih projekata na nacionalne fondove i fondove EU	Prijava međunarodnog projekta u okviru programa Erasmus Plus	Batarelo Kokić, Jukić, Mandarić Vukušić	travanj, 2016
			Prijave na projekte: 1) Hrvatska zaklada za znanost 2) Europski strukturni fondovi	Ljubetić, Koludrović	kontinuirano

		Organiziranje međunarodnih konferencija	Međunarodna konferencija u okviru projekta Boys Reading	Batarela Kokić, Jukić, Mandarić Vukušić	svibanj, 2016
		Organizacija domaćih skupova	3 regionalna susreta pedagoga	Odsjek za pedagogiju Hrvatsko pedagogijsko društvo	svibanj 2015, 2016, 2017.
		Sudjelovanja na domaćim i međunarodnim znanstveno-stručnim konferencijama	20 sudjelovanja	Odsjek za pedagogiju	Kontinuirano
		Sudjelovanje u Centru izvrsnosti	Voditeljstvo polja u Centru izvrsnosti	Koludrović	kontinuirano
Jačanje izdavačke djelatnosti Fakulteta	Uređivanje i objavljivanje monografija, zbornika itd.	Časopis „Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu“	Tematski broj zbornika s radovima djelatnika Odsjeka za pedagogiju	Batarela Kokić, Ljubetić, Jukić, Koludrović, Mandarić Vukušić	siječanj, 2015
		Knjige u izdanju Fakulteta	Sveučilišni udžbenik	Batarela Kokić	listopad, 2017
		Web-predavanja	Objava 6 web-predavanja na stranicama Fakulteta	Jukić, Koludrović, Mandarić Vukušić	prosinac 2016.
Znanstvena karijera djelatnika	Znanstvena napredovanja nastavnika	Ostvarivanje postavljenih uvjeta	docentica	Koludrović	2014./2015.
			doktorat, viša asistentica	Mandarić Vukušić	2015./2016.
			redovna profesorica	Ljubetić	2015./2016.
			redovna profesorica	Batarela Kokić	2015./2016.
	Briga o znanstvenim novcima	Zalaganje za zapošljavanje znanstvenih novaka	slanje dopisa Upravi Fakulteta o potrebi i opravdanosti napredovanja znanstvenih novaka	Pročelnica u ime Vijeća Odsjeka	kontinuirano
	Otvaranje novih radnih mjesta	Zalaganje za otvaranje novih radnih mjesta	slanje dopisa Upravi Fakulteta o potrebi i opravdanosti otvaranja barem dvaju radnih mjesta na Odsjeku za pedagogiju	Pročelnica u ime Vijeća Odsjeka	kontinuirano
Popularizacija znanosti	Organiziranje i sudjelovanje na popularno-znanstvenim konferencijama i tribinama.	Poticati sudjelovanje na popularno-znanstvenim konferencijama i tribinama	Sudjelovanja na Festivalu znanosti Diseminacija uz projekt Boys Reading	Odsjek za pedagogiju - Batarela Kokić, Ljubetić, Jukić, Koludrović, Mandarić Vukušić	kontinuirano

Povećanje mobilnosti	Poticanje mobilnosti djelatnika	Sudjelovanja djelatnika u razmjeni ERASMUS	Prijave na mobilnost	Odsjek za pedagogiju	kontinuirano
----------------------	---------------------------------	--	----------------------	----------------------	--------------

Odsjek za učiteljski studij

Ciljevi	Podciljevi	Aktivnosti	Rezultati/Pokazatelji	Nositelji	Rokovi
Povećanje mobilnosti znanstvenika	Poticati mobilnost članova Odsjeka	Ostvariti uvjete koje omogućuju mobilnost akademskih djelatnika.	Broj stipendija dodijeljenih za znanstvene posjete.	Odjeljak za međunarodnu suradnju u suradnji s Odsjekom za učiteljski studij	Kontinuirano
Visoka kvaliteta i produktivnost znanstvenoistraživačkog rada	Povećanje produktivnosti i visoke kvalitete znanstveno-istraživačkog rada	Očuvanje i unaprjeđenje dosegnute razine znanstvene publicističke produktivnosti u znanstvenim granama: didaktika, posebne pedagogije, kineziologija, logika, kroatistika, anglistika, geografija.	Znanstveni ugled časopisa i izdavača. Citiranost radova. Povećanje dodijeljenih sredstava za institucionalno financiranje od strane MZOS.	Djelatnici u znanstvenonastavnim zvanjima.	Kontinuirano
		Očuvanje i unaprjeđenje dosegnute razine znanstvene publicističke produktivnosti u znanstvenim poljima: matematika, biologija, računarstvo, pedagogija, filozofija, filologija.	Znanstveni ugled časopisa i izdavača. Citiranost radova. Obrana doktorata.	Djelatnici u nastavnim i suradničkim zvanjima.	Kontinuirano
		Poticanje objavljivanja znanstvenih monografija kod relevantnih izdavača. Poticanje objavljivanje sveučilišnih udžbenika.	Povećanje dodijeljenih sredstava za institucionalno financiranje od strane MZOS	Djelatnici u znanstvenonastavnim i nastavnim zvanjima.	Kontinuirano.
		Poticanje prijave znanstvenih projekata, posebno uspostavnih.	Prihvaćenost za financiranje.	Djelatnici u znanstvenonastavnim zvanjima.	
		Poticanje istraživačkog sudjelovanja u domaćim, međunarodnim i svjetskim projektima.	Jačanje znanstvene suradnje na svim razinama: među odsjecima Fakulteta, među nacionalnim znanstvenim ustanovama, međunarodna suradnja znanstvenih ustanova.	Svi akademski djelatnici.	

		Organiziranje međunarodnih konferencija.	Afirmacija Odsjeka u društvenoj sredini i u akademskoj zajednici.	Uprava Fakulteta. Svi akademski djelatnici.	
		Ustanovljenje katedri za znanstvenoistraživački rad.	Unaprjeđenje znanstvenog rada i međunarodne znanstvene afirmacije.	Uprava Fakulteta u suradnji s Odsjekom	
Popularizacija znanosti	Rad na popularizaciji, diseminaciji i konsolidaciji znanosti	Organiziranje popularno-znanstvenih konferencija i tribina. Vođenje seminara za usavršavanje učitelja. Suradnja s agencijama za unaprjeđenje obrazovanja na stručnom usavršavanju učitelja, u natjecanjima učenika, u vrednovanju obrazovnih dokumenata.	Unaprjeđenje svijesti o povezanosti znanosti i obrazovanja.	Uprava, svi zaposlenici, studenti.	Kontinuirano
		Sudjelovanje u stručnim projektima.	Unaprjeđenje obrazovnog sustava.	Akademski djelatnici.	
		Sudjelovanje u radu znanstvenih udruga.	Unaprjeđenje statusa znanstvene discipline.	Akademski djelatnici.	
Znanstvena karijera	Briga o djelatnicima koji su stekli doktorat, ali nemaju znanstvenonastavno zvanje.	Osiguravanje unaprjeđenja u znanstvenonastavna zvanja.	Otvorena radna mjesta docenata.	MZOS, Sveučilište, Uprava Fakulteta, Odsjek.	Kontinuirano
	Briga o doktorandima	Poticanje i pomaganje da doktorandi steknu stupanj doktora znanosti.	Obranjen doktorski rad.	Mentori. Kolegijalna podrška Odsjeka	Kontinuirano
Izdavačka djelatnost	Jačanje izdavačke djelatnosti Odsjeka	Očuvanje dosegnute razine izvrsnosti časopisa <i>Školski vjesnik: Časopis za pedagoška i školska pitanja</i>	Povećanje broja referirajućih bibliografskih baza. Povećanje suradničkog kruga. Povećanje broja preplatnika	Uredništvo časopisa.	Kontinuirano
		Poticanje ostale izdavačke djelatnosti.	Objavljena znanstvena djela		Kontinuirano

Odsjek za rani i predškolski odgoj i obrazovanje

Ciljevi	Podciljevi	Aktivnosti	Rezultati/Pokazatelji	Nositelji	Rokovi
Visoka kvaliteta i produktivnost znanstveno-istraživačkog rada	Publiciranje radova u relevantnim bazama za društvene znanosti	Poticati publiciranje radova u relevantnim bazama za društvene znanosti	Broj publikacija u domaćim i međunarodnim časopisima	Članovi Odsjeka	Kontinuirano
	Poticanje izdavačke djelatnosti Odsjeka	Nastavak izdavanja časopisa „Školski vjesnik“; Početak objavljivanja časopisa „Umjetnost i dijete“	Broj objavljenih časopisa		
	Publiciranje znanstvenih monografija	Monografije „Razvojni integrirani kurikulum u umjetničkim područjima“		Članovi Odsjeka	Kontinuirano
		Monografija „Metodika glazbene kulture s osnovama glazbene teorije“	Broj objavljenih knjiga, monografija i drugih publikacija		

		Monografija „Kompetencije suvremenog učitelja i odgojitelja – izazov za promjene“			
		Monografija „Glazbena kultura s osnovama glazbene teorije“			
		Monografija „Dijete i likovno djelo“-			
		Autorska notna edicija skladbi za različite zborove Premijerno (Varaždin 2015)			
		Monografija „Pedagoška hrestomatija“			
	Sudjelovanje na domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima	Poticati sudjelovanje na domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima	Broj sudjelovanja na znanstvenim skupovima		
	Organizacija domaćih i međunarodnih znanstvenih konferencija i skupova	Znanstveno- stručni skupa „Mirisi djetinjstva	Broj organiziranih domaćih i međunarodnih znanstvenih i stručnih skupova		
		Znanstveno-stručni skupa „Od baštine za baštinu“			
		Znanstveno-stručni skup „Dijete, igra, stvaralaštvo“ u suradnji sa Savezom društava „Naša djeca“ Hrvatske (rujan 2015);			
	Prijava na domaće i međunarodne projekte	Poticati sudjelovanje u znanstvenim projektima drugih nositelja	Broj sudjelovanja u radu međuinstitucionalnih znanstvenih centara	Članovi Katedre, Uprava Fakulteta	
Poticati prijave znanstvenih projekata					
Rad na popularizaciji znanosti	Predavanja i radionice za predškolske djelatnike	Sudjelovati u javnim predavanjima, radionicama i drugim aktivnostima usmjerenim popularizaciji znanosti	Broj sudjelovanja u aktivnostima usmjerenim popularizaciji znanosti	Članovi Odsjeka, Agencija za odgoj i obrazovanje	Kontinuirano

Katedra za psihologiju

	Ciljevi	Podciljevi	Aktivnosti	Rezultati/Pokazatelji	Nositelji	Rokovi
1.	Visoka kvaliteta djelatnika	Napredovanje	Poticati redovita napredovanja u znanstvenoj karijeri	Broj napredovanja	Članovi Katedre, Uprava Fakulteta	Kontinuirano
		Zapošljavanje znanstvenog pomlatka	Poticati zapošljavanje znanstvenog pomlatka	Broj novozaposlenih		
2.	Visoka kvaliteta i produktivnost znanstveno-istraživačkog rada	Sudjelovanje u projektima	Poticati prijavljivanje znanstvenih projekata na domaćim i stranim natječajima	Broj dobivenih projekata	Članovi Katedre, Uprava Fakulteta	Kontinuirano
			Poticati sudjelovanje u znanstvenim projektima drugih nositelja	Broj sudjelovanja u projektima drugih nositelja		
		Publiciranje znanstvenih radova i drugih publikacija	Poticati objavljivanje znanstvenih radova	Broj publikacija u domaćim i međunarodnim časopisima	Članovi Katedre	
			Poticati objavljivanje knjiga, monografija i drugih publikacija	Broj objavljenih knjiga, monografija i drugih publikacija		
		Sudjelovanje na znanstvenim skupovima	Poticati sudjelovanje na domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima	Broj sudjelovanja na znanstvenim skupovima		
		Sudjelovanje u radu međuinstitucionalnih znanstvenih centara	Poticati sudjelovanje u radu međuinstitucionalnih znanstvenih centara (npr. Znanstveni centri izvrsnosti)	Broj sudjelovanja u radu međuinstitucionalnih znanstvenih centara	Članovi Katedre, Uprava Fakulteta	
3.	Ostvarivanje znanstvene suradnje	Ostvarivanje znanstvene suradnje sa znanstvenim i drugim relevantnim institucijama	Ostvariti znanstvenu suradnju sa srodnim odsjecima Filozofskog fakulteta u Splitu	Broj znanstvenih suradnji	Članovi Katedre	Kontinuirano
			Ostvariti znanstvenu suradnju sa srodnim znanstvenim institucijama	Broj znanstvenih suradnji	Članovi Katedre, Uprava Fakulteta	
			Ostvariti znanstvenu suradnju s predstavnicima javnog sektora i/ili gospodarstva	Broj znanstvenih suradnji		
4.	Osiguravanje resursa potrebnih za kvalitetan znanstveno-istraživački rad	Nabava psihologijskih instrumenata	Oformiti bazu psihologijskih instrumenata	Broj psihologijskih instrumenata u bazi	Članovi Katedre, Uprava Fakulteta	Kontinuirano
		Osiguravanje materijalnih uvjeta za znanstveno-istraživački rad	Oformiti laboratorij za psihologijska istraživanja	Oformljen laboratorij za psihologijska istraživanja		
		Osiguravanje računalnih resursa za znanstvena istraživanja	Kupiti računalne programe potrebne za znanstvena istraživanja	Broj kupljenih računalnih programa		
			Razviti računalne baze ispitanika i/ili psihologijskih instrumenata	Razvijena računalna baza		
5.	Povećanje mobilnosti	Poticanje mobilnosti	Informirati o mogućnostima studijskih boravaka u inozemstvu	Broj ostvarenih posjeta	Članovi Katedre, Uprava Fakulteta	Kontinuirano
			Pozivati goste znanstvenike	Broj ostvarenih gostovanja		

6.	Rad na popularizaciji znanosti	Promocija psihologije kao znanstvene discipline	Sudjelovati u interdisciplinarnim i neakademske radnim tijelima i/ili organizacijama	Broj sudjelovanja u interdisciplinarnim i neakademske radnim tijelima i/ili organizacijama	Članovi Katedre	Kontinuirano
			Sudjelovati u javnim predavanjima, radionicama i drugim aktivnostima usmjerenim popularizaciji znanosti	Broj sudjelovanja u aktivnostima usmjerenim popularizaciji znanosti		
7.	Znanstveno- edukativne aktivnosti	Uključivanje studenata u znanstveno-istraživački rad	Organizirati i provoditi znanstvena istraživanja sa studentima	Broj provedenih istraživanja	Članovi Katedre, Uprava Fakulteta	Kontinuirano
		Uključivanje u znanstveno-edukativne aktivnosti Sveučilišta u Splitu i/ili drugih sveučilišta	Raditi na ostvarenju znanstveno-edukativnih aktivnosti Sveučilišta u Splitu i/ili drugih sveučilišta	Broj ostvarenih suradnji		
		Organizacija znanstveno-edukativnih aktivnosti	Organizirati simpozij, ljetnu školu, radionicu ili druge oblike znanstveno-edukativne aktivnosti iz područja psihologije, znanstvene metodologije, publiciranja i/ili pisanja projekata	Broj organiziranih znanstveno-edukativnih aktivnosti		
8.	Praćenje znanstveno-istraživačke aktivnosti Katedre	Praćenje realizacije Znanstveno-istraživačke strategije Katedre	Organizirati raspravu o napretku i planovima za daljnji rad potreban za ostvarenje Znanstveno-istraživačke strategije Katedre	Organizirana godišnja rasprava o napretku u realizaciji Znanstveno-istraživačke strategije Katedre	Članovi Katedre	Kraj svake kalendarske godine

G) Prikaz znanstvenih tema koje Fakultet namjerava istraživati u razdoblju 2015.-2019.

G1 Interdisciplinarna istraživanja mediteranskog kulturno-povijesnog naslijeđa

Tema 1	Splitski identiteti u kontekstu mediteranske tradicije i pamćenja – historijski, jezični i kulturalni konstrukti, utjecaji i prožimanja
Sažetak:	Split je 'velika' tema; kao grad dugoga trajanja veći je i znakovitiji od zbira svojih građevina, rječit je kao metafora, kao citat i kao palimpsest, kao grad-knjiga i grad-tekst u koji su upisani brojni sadržaji, lica i sudbine, a u slojevima njegova pamćenja su/žive jedno pored drugoga i jedno u drugome, prošlost i suvremenost, svjetovno i sakralno, mitsko i svakodnevno, gradsko i pučko...Smješten u prostoru gdje antičko-mediteransko naslijeđe uspostavlja trajan i neprekinut dijalog sa svojim zaledem i širim civilizacijskim i kulturološkim tvorbama, gdje su rođene prve velike ideje i filozofija, umjetnost, mitologije i kozmogonija te odigrane prve drame vjera i misli, tijekom Povijesti izgradio je posebne oblike života rječitih sadržaja i duhovnosti. Tijekom povijesti bio je susretište i poprište različitih procesa, ideja i ideologema, mitova i mitologema, svjetova i svjetonazora (nacionalnih i nacionalističkih, državotvornih i integracionističkih, liberalnih i konzervativnih...); od onih što su nastala tijekom stoljeća pod vlašću tuđih gospodara (Mlečani, Austrija, Francuska), do narodnjačkih i pravaških, autonomaških i iredentističkih, južnoslavenskih/jugoslavenskih i hrvatskih...u širokom spektru izvoda i sociokulturnih, književnih pa i iracionalnih varijacija i konotacija koje su oblikovale njegovo gradsko, društveno i političko, biće, karakter i mentalitet, njegov kompleksan identitet... Istraživanje bi imalo interdisciplinarni karakter i bilo otvoreno različitim metodološkim postupcima. Za svaki od pojedinih segmenata istraživanja bili bi određeni nositelji, a na našem fakultetu to bi bilo tijelo sastavljeno od istraživača s našeg odsjeka te talijanistike i drugih odsjeka.
Ciljevi:	Književni dio teme usmjeren bi bio na istraživanje bogatoga književnoga naslijeđa, na p/opis imena i djela koja su presudno utjecala na konstrukciju splitskog identiteta, ali i knjiga, časopisa, novina i (književnih) sadržaja u njima. Sa studijem talijanskoga jezika trebalo bi istražiti hrvatsko-talijanske književne veze te hrvatsku književnost pisanu talijanskim jezikom, a posebno bi trebalo istražiti posebnosti splitskog govora u kontekstu hrvatskoga jezika. Posebno značajno područje istraživanja bilo bi kazalište (repertoar, redatelji, glumci, premijere, gledatelji, kritička recepcija...). Budući da već postoje istraživanja o jeziku splitskih novina, trebalo bi i dalje nastaviti na tom polju... Projekt, moguć i kao tema u okviru širega projekta, bavio bi se istraživanjem različitih aspekata splitske civilizacijske memorije s naglaskom na povijesnim, kulturološkim, literarnim, jezičnim sadržajima i uvidima. Stoga bi na razini našega fakulteta u istraživanja trebalo uključiti i odsjeke za povijest, povijest umjetnosti, filološke odsjeke – hrvatski i talijanski u smislu jezika, književnosti, kazališta...za što je već iskazan interes!), filozofiju i sociologiju, dok bi na razini Sveučilišta bilo nužno uspostaviti suradnju s Pravim fakultetom, Arhitekturom i građevinarstvom te odsjecima Umjetničke akademije u Splitu, kao i institucijama (Književni krug, MHAS,

	Konzervatorski zavod, Institut Cvito Fisković, Odjel Instituta Ivo Pilar...)
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za hrvatski jezik, Odsjek za talijanski jezik, Odsjek za sociologiju, Odsjek za filozofiju - nastavnici u znanstveno-nastavnom zvanju - asistenti - poslijedoktorandi
Suradnja:	Pravni fakultet Fakultet za arhitekturu i građevinarstvo Odsjeci Umjetničke akademije u Splitu Književni krug MHAS Konzervatorski zavod Institut Cvito Fisković Odjel Instituta Ivo Pilar Sveučilište u Splitu

Tema 2	Jadranska priča – interdisciplinarno istraživanje jadranskih narativa
Sažetak:	Projekcija znanstvenoistraživačke djelatnosti projektnog tima od 13 članova okupljenih oko projekta Joška Božanića “Jadranska priča – Interdisciplinarno istraživanje jadranskih narativa” u sljedećih pet godina vezana je za ovaj projekt koji je po svojoj naravi multidisciplinaran i integrativan jer obuhvaća područje jezikoslovlja i književnosti, te niz pojedinačnih disciplina jezikoslovnih (dijalektologija, stilistika, naratologija, leksikografija, tekstologija, semiologija) književnopovijesnih (usmena književnost, teorija književnosti, povijest književnosti, komparativna književnost) a uključuje i nekoliko komplementarnih znanosti (povijest, etnologija, kulturna antropologija, kulturologija). Atribut „jadranski“ ne pojavljuje se u hrvatskoj književnoj historiografiji ni znanosti o književnosti kao kvalifikativ koji bi definirao literarnu posebnost ni kao stilska, ni kao tematska, niti kao kulturološka odrednica. Zanimarivanje maritimnosti rezultira redukcijom kulturološkog diverziteta u recepciji nacionalne književnosti, umjetničke i usmene. Polazeći od teze da je kvalifikativ „jadranski“ bitna odrednica jednog od hrvatskih kulturnih identiteta, ovaj projekt želi doprinijeti istraživanju fenomena maritimnosti hrvatske kulture na području narativa oralne pripovjedne književnosti, kako fikcionalne tako i nefikcionalne, i njena refleksa u narativima umjetničke književnosti u sinkronijskoj i dijakronijskoj perspektivi. U tome je i specifičan doprinos ovoga projekta budući da on pokriva veliko neistraženo područje usmene književnosti i njena utjecaja na umjetničku književnost. Projekt se temelji na ideji sustavnog istraživanja usmene i zapisane građe oralne nefikcionalne i fikcionalne književnosti, izvan klasičnog folklorističkog okvira percepcije fenomena literature kao žanrovski i poetološki definiranog diskursa. Ovo istraživanje nije strogo omeđeno granicama jezika jednog etnosa (hrvatskog), već uključuje i transetničke utjecaje i prožimanja zadana istom kulturalnom matricom adrianstva. To je dijaloška kultura čiji je temeljni princip humorizam. Zapisat će se i sistematizirati prikupljena građa te provesti sustavna analiza, valorizacija i

	interpretacija tekstova s različitih aspekata: literarnog, lingvističkog, etnološkog i kulturnoantropološkog, komparativnog i rodnog, a istraživanje će uključiti različite tipove interpretacije na područjima: stilistike, naratologije, književne teorije, dijalektologije, leksikologije / leksikografije, semiotike, retorike, etnografije i kulturne antropologije. Pragmatični dio istraživačkog programa realizirat će se dizajniranjem atraktivnih ambijentalnih narativa za potrebe jadranskih kulturnih itinerara. Predloženo istraživanje otvara nov analitički prodor u interpretaciji jadranske kulturološke posebnosti u literaturi. Polazište naše analize jest nefikcionalna humoristička priča u kojoj se reflektira životna svakodnevnica organske ljudske zajednice u kojoj je pojedinac trajno na sceni na kojoj literatura nije odvojena od života kao promatračka institucija budući da se ona često zamjenjuje sudioničkom ulogom na način da promatrač postaje akter, a akter priče njen kreator – režiser događaja koji ulazi u priču. To najbolje ilustrira primjer novela Ranka Marinkovića (Ruke). Otočka proza Ranka Marinkovića paradigmatički je primjer prožimanja literature koju svakodnevno proizvodi trg, agora male insularne organske zajednice sa svojim akterima koji ulaze u priču i sami je stvaraju i pisac kao promatrač promatrača i akter događanja time što postaje lik svoje priče. Marinkovićeva „greda“ (na kojoj sjede starcina trgu pod balkonom i pričaju, u zbirci pripovjedaka Pod balkonima, mjesto je pripovijedanja facendi koje pisac osluškuje kao promatrač otočkog svijeta. Upisanost usmenog diskursa u umjetni literarni diskurs pratit će se kroz diakroniju "jadranskog" tematsko-generičkog odvojka hrvatske književnosti od dubrovačke i hvarske renesanse, preko pisaca obalnih gradova do pisaca "između" različitih prostorno-etničkih paradigmi, poput Cara Emine, Matavulja, Božića, Desnice, Betizze, Novaka itd. Utoliko se u ovaj upis fonocentričnog književnog diskursa u logocentrični diskurs umjeničke književnosti otvara i pitanje politike pisanog diskursa u odnosu na usmenost. Jedna od značajki jadranskog narativa je kratkoća tekstova (ili pak fragmentiranost dužih tekstova) čija je os vrlo često jedna od deklinacija diskursa vezanog uz smjeh (od groteske, preko ironije, komike do humora) kao reakcija na teške životne uvjete. Nije slučaj da je jedan od Boccacciovih najpoznatijih suvremenika, Franco Sacchetti (1332. – 1400.), autor zbirke <i>Il Trecentonovelle</i> (Tri stotine novela) (Sacchetti 1970) rođen u Dubrovniku te da njegova najpoznatija zbirka odgovara spomenutom profilu djela. Iste je karakteristike moguće pronaći i u modernim književnim tekstovima na obje obale Jadrana. Na istočnoj obali čitava tzv. splitska škola pripovjedača (Uvodić, Kovačić, Smoje te modernija proza tzv. „utorkaša“ (Dežulović, Tomić, Baretić, Pavičić i dr.) stvara djela u kojima je moguće pronaći tragove usmene dimenzije i storytellinga. Direktna je posljedica toga i festival usmenog pripovijedanja „Pričigin“ koji je još uvijek aktivan. Na zapadnoj obali Jadrana primjeri su također mnogobrojni kroz posljednja dva stoljeća, ali i ranije. Od tršćanskih pisaca Farragune i Carpinterija čija je serija <i>Maldobrie</i> (Carpinteri&Farraguna 1994) (od hrv. malo dobro) zasniva svoj uspjeh na dijalektu grada Trsta te na smiješnim dogodovštinama stanovnika Trsta i stanovnika Istre i Kvarnera. Farraguna (Trst, 1924.-1913.) i Carpinteri (1924.-2001.) su svoje tekstove prenijeli i na kazališne daske podarivši im i usmenu dimenziju i zatvorivši tako krug s usmenom književnošću iz koje se njihova djela i rađaju te uklopivši se u profil mediteranske književnosti koja se uvijek čini napisana sub specie theatri. Tršćanski pisci Italo Svevo (1861-1928) te Carolus Cergoly (1908-1987) kao i drugi jadranski autori, napr. Fellinijev scenarist i pisac Ennio Flaiano (Pescara, 1910 – Rim, 1972), također odgovaraju tom profilu.
--	---

Ciljevi:	Model istraživanja koji smo proveli na otoku Visu (Božanić 1994, 2014) primijenit ćemo i na druga područja priobalja i otoka. Na taj način otvorit ćemo perspektivu uključivanja i interpretiranja usmene čakavske literature koja je ostala izvan literarne pažnje i interesa istraživača usmene književnosti, folkloristike i etnologije. Naše istraživanje uvodi rijetko provedene tipove interpretacija usmenih narativa: stilističku, naratološku i semiotičku interpretaciju. Hrvatska dijalektologija potpuno je zanemarila stilistiku. Vernakularna stilistika izvan je kruga njena interesa, a isto tako hrvatsku stilistiku ne zanimaju vernakularni tekstovi. Svojim istraživanjem želimo doprinijeti afirmaciji novih istraživačkih disciplina i područja znanstvenog interesa. Naše je istraživanje najvećim dijelom terensko. Ovoga trenutka mi ne možemo točno predvidjeti sve punktove našega istraživanja jer će to zavisiti ponekad od iskustva rada na terenu. Od planiranih punktove navodimo sljedeće: Split, Pelješac, Dubrovnik, Konavle, Elafiti, Vela Luka, Blato, Selca, Postira i Pučišća na otoku Braču, grad Vis, Hvar, Stari Grad, Jelsa, Vrisnik, Vrboska i Dol na Hvaru, otok Šolta, otok Murter, Kali na otoku Ugljanu, Sveti Filip i Jakov, Labin i Rovinj u Istri. Naše istraživanje uključit će i izbor već snimljeni priča na terenima izvan Hrvatske - Dalmatinaca iz dijaspora: San Pedro (Kalifornija), Ketchikan (Alaska), Bellingham i Everett (Washington), Punta Arenas i Iquique u Chileu, Nelson Bay, Sidney, Adelaide, Port Lincoln, Perth, Fremantle (Australija). Taj već snimljeni audio materijal unijet ćemo u korpus fonozapisa naše Baze podataka i uključiti u istraživački program.
Broj nastavnika i suradnika:	Projekt uključuje 4 istraživača s Odsjeka za hrvatski jezik i književnost, 2 istraživača s talijanistike i jednog s anglistike – ukupno 7 članova projektnog tima s Filozofskog fakulteta te 5 vanjskih istraživača i dva doktoranda.
Suradnja:	Sveučilište u Puli University Leuven iz Brusselesa Institut za etnologiju i folkloristiku iz Zagreba

Tema 3	Virtualni muzej jadranske priče
Sažetak:	Naš prethodni projekt „Jadranska priča – Interdisciplinarno istraživanje jadranskih narativa“ otvara prostor za projekt koji bi se na nj oslonio, a koji se temelji na ideji uključivanja reprezentativnih jadranskih narativa u Virtualni muzej jadranske priče. Ta ideja korespondira s potrebom vremena, s temeljnom potrebom promjene paradigme hrvatskog turizma. Riječ je o kreiranju novog modela kulturnog turizma temeljenog na priči koja tumači kulturni i prirodni pejzaž, akumuliranu kulturnu i povijesnu memoriju i nudi putovanje kroz vrijeme. Naše istraživanje jadranskih narativa u prethodnom projektu ima, dakle i svoju pragmatičnu svrhu: priređivanje atraktivnih priča vezanih za određene lokalitete na turističkim rutama u okviru programa kulturnog turizma kao i proizvodnja novih turističkih ruta određenih pričom. Polazeći od spoznaje da je priča pokretač putovanja, da ona izaziva radoznalost, da najavljuje avanturu, istraživanje i ispunjava smisao kretanja prostorom, u naš istraživački program uključujemo i priče posebno oblikovane za pragmatičnu potrebu turističkih itinerara kulturnog turizma. Te priče mogu se pripremiti (dizajnirati) tako da prate duže ili kraće turističke itinerare različite ili iste

	tematike. Kretanje prostorom bez priče jest kretanje koje ne uključuje dimenziju vremena. Kretanje prostorom lišeno memorije koju taj prostor čuva o proživljenim stoljećima ljudskog trajanja u njemu, jest putovanje bez smisla, listanje knige neispisanih stranica, putovanje koje se svodi na puku lokomociju, na kretanje od točke A do točke B prema satelitskom GPS (Global Positioning System) orijentiru. Bez GPS orijentira više ne plove nitko, ali s, nazovimo to tako, NPS (Narrative Positioning System) plove samo iznimni pojedinci koji su se prije putovanja potrudili sami otkriti zanimljive priče, mada im mnoge takve priče i nije moguće otkriti jer nisu ni zapisane, a ako su i zapisane mnoge nisu ni prevedene na strane jezike. Ovaj projekt otvara prostor ne sam filolozima već i drugim humanističkim disciplinama: etnologima, povjesničarima, arheolozima, multimedijalnim i informatičkim ekspertima.
Ciljevi:	Taj virtualni muzej bez zidova bio bi internacionalan. Povezao bi se sa svim partnerima jadranskog bazena, a većina (izabranih) priča bila bi prevedena na partnerske jezike. Tu se otvara prostor za komercijalno korištenje rezultata znanstvenog istraživanja: kroz naplatu posjeta virtualnog muzeja i izradu kulturnih turističkih itinerara temeljenih na atraktivnim jadranskim narativima.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za hrvatski jezik, Odsjek za talijanski jezik, Odsjek za sociologiju, Odsjek za filozofiju - nastavnici u znanstveno-nastavnom zvanju - asistenti - poslijedoktorandi

Tema 4	Romanizmi u onomastici srednje Dalmacije
Sažetak:	Nakon uspješno realiziranog projekta „Romanizmi u onomastici grada Splita“, nameće se potreba za proširenjem istraživanja. Kako je u okviru završenog projekta temeljito istražena antroponimija Splita do kraja 18. st., istraživanje bi se proširilo i vremenski i prostorno. Cilj nam je sakupiti i obraditi antroponime Splita od 18. st. do danas te proširiti istraživanja na šire područje grada. Uz antroponimiju Splita, u spomenutom projektu je obrađena i toponimija Šolte, što je rezultiralo monografijom. Kako uz Šimunovićevo djelo „Toponimija otoka Brača“ obrada šoltanske toponimije predstavlja jedino istraživanje ovakvog tipa na području srednje Dalmacije, namjera nam je toponomastički obraditi i ostale otoke šireg splitskog akvatorija. Prikupljena imena podijelit će se prema podrijetlu na romanska i slavenska, odredit će se njihove etimologije, a cjelovita građa bit će opisana i klasificirana na svim jezičnim razinama. Međutim, poseban naglasak bit će na rasvjetljavanju etimologija jer u našoj onomastici takva obrada nije dovoljno zastupljena. Osim dviju temeljnih onomastičkih kategorija, istraživanjem će biti obuhvaćene i ostale kategorije imena (kao krematonimi). Oživljavanje starih toponima provodi se i njihovom transonimizacijom u krematonime kojima se imenuju institucije, trgovine, restorani itd. ili pak hodonime, tj. imena ulica, trgova i gradskih četvrti. Kao dio jezičnog krajolika, takva imena pobuđuju osjećaj pripadnosti određenom

	kraju, pridonoseći očuvanju jezičnog i kulturnog identiteta kao dijela nematerijalne baštine. Interdisciplinarni karakter onomastičkih istraživanja posebno bi došao do izražaja u slučajevima u kojima bi se rasvjetljavanjem etimologije imena otvorila mogućnost novih tumačenja povijesnih, tj. arheoloških činjenica, kao što je bio slučaj u okviru prethodnog projekta. Sakupljena i obrađena građa, a posebice geografski termini u toponimiji poslužit će i kao osnova daljnjim istraživanjima šireg istočnojadranskog prostora.
Ciljevi:	1. Sustavno prikupiti iz izvora i zabilježiti na terenu onomastičku građu (toponimija Velog i Malog Drvenika, Čiova, trogirskog akvatorija, Visa, Sveca i Biševa te antroponimija 19. i 20. stoljeća Splita i Kaštela) što će rezultirati sistematiziranim antroponimijskim i toponimijskim korpusom. 2. Istražiti etimologiju, klasificirati i obraditi imena na fonološkoj, morfološkoj i leksičkoj razini što će rezultirati bazom podataka te prezentiranjem i publiciranjem radova vezanih za do sada neobrađena područja i teme. 3. Razvijati vještine potrebne za istraživački rad kod studenata diplomskog i poslijediplomskog doktorskog studija Filozofskog fakulteta što će rezultirati stvaranjem novog, trenutno deficitarnog, istraživačkog kadra iz navedenog područja. Također će se publicirati i sveučilišni onomastički priručnik.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za talijanski jezik i književnost u suradnji s Odsjekom za hrvatski jezik i književnost - 3 nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju - 2 asistenta - 2 vanjska suradnika
Suradnja	Filozofski fakultet Sveučilište u Zagrebu Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje

Tema 5	Likovna umjetnosti u Dalmaciji od XV. do šezdesetih godina XX. st. i umjetnici Schiavoni, ideološki konstrukti i komunikacija moći
Sažetak:	Istraživanje će obuhvatiti dalmatinsko slikarstvo, skulpturu i arhitekturu od XV. do šezdesetih godina XX. st. te djelatnost umjetnika Schiavona (poput Frane i Lucijana Vranjanina, Julija Klovića, Andree Meldole, Federika Benkovića) u europskom i mediteranskom kontekstu. S jedne strane, akcent će biti stavljen na istraživanje moći vizualija kao jednog od važnih nositelja političke, ideološke i vjerske promocije u razdoblju od ranog novog vijeka do danas. Početak drugog tisućljeća u hrvatskim povijesnim znanostima obilježilo je otvaranje prema novim istraživačkim paradigmama poput imagologije i postkolonijalnih studija. One su omogućile i nove interpretacije povijesno umjetničkih tema, osobito likovnih umjetnika zvanih Schiavoni, što u ovom trenutku predstavlja možda najveći istraživački, teorijsko-metodološki izazov. Istraživanje odraza povijesnih nacionalnih karakterizacija i nacionalnih stereotipizacija (kulturnog, nacionalnog i etničkog identiteta) na historiografiju o likovnim umjetnicima zvanim Schiavoni je u hrvatskoj povijesti umjetnosti je tek od nedavno postalo istraživačkom temom. Dva su modusa istraživanja povijesnosti umjetničkog i kulturnog identiteta umjetnika zvanih Schiavoni: istraživanje povijesnost proizvodnje njihovih

	identiteta i povijesnost recepcije njihovih identiteta. Istraživanje će nastojati pokazati kako su njihovi „nacionalni karakteri“, shematski predstavljeni u historiografiji zapravo često bili intertekstualno uspostavljena opća mjesta. Pri kontekstualizaciji njihovih umjetničkih i nacionalnih karaktera u historiografiji nastojati će se ukazati na tradiciju iz koje su proizlazili takvi nacionalni imaginariji. Posebna će pažnja biti posvećena istraživanju povijesti korištenja pojedinih tema iz nacionalne likovne umjetnosti (bilo da je riječ o svecima-titularima gradova, antropološko-urbanističkoj temi kao što je <i>genius loci</i> dalmatinskih naselja ili umjetnicima Schiavonima) za identitetske konstrukcije i oblikovanje kako strukovne tako i političkih i kulturnih paradigmi. S tim u vezi u okviru istraživanja biti će obrađena i povijesti izučavanja spomenutih tema na akademskim institucijama u zemlji i inozemstvu, kao i izložbene manifestacije posvećene dalmatinskoj umjetnosti i umjetnicima Schiavonima od tridesetih godina prošlog stoljeća do naših dana.
Ciljevi:	- temeljna znanstvena istraživanja; - priprema znanstvenih radova i publikacija o svecima- titularima u Dalmaciji i o umjetnicima Schiavonima; -jačanje bilateralne suradnje: Slovenija, Srbija, Bosna i Hercegovina, Grčka; RIHA (International Association of Research Institutes in the History of Art); - jačanje suradnje s institucijama u Hrvatskoj (Filozofski fakultet u Rijeci; Institut za povijest umjetnosti; Odjel za povijest umjetnosti u Zadru); -jačanje ljudskih resursa; dobivanje doktoranda preko projekta Hrvatske zaklade za znanost prof. dr. Milana Pelca); - znanstveno i stručno usavršavanje doktoranada; - projekt razvoja karijera mladih istraživača - izobrazba novih doktora znanosti -veća vidljivost Odsjeka za povijest umjetnosti u Splitu na domaćoj i međunarodnoj akademskoj sceni, javna predavanja, priprema međunarodnih radionica/konferencija -intenzivirane transfera znanja i razvoja novih metoda rada; -jačanje mobilnosti istraživača; -pokretanje stručnih projekata s javnim sektorom
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za povijest umjetnosti - 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju - 1 vanjski suradnik u znanstveno-nastavnom zvanju - 2 doktoranda
Suradnja	Hrvatska zaklada za znanost; Uprava Filozofskog fakulteta u Splitu; Institut za povijest umjetnosti u Zagrebu; Odjel za povijest umjetnosti u Zadru, Centar za ikonografske studije Filozofskog fakulteta u Rijeci; Znanstvenici sa Sveučilišta u Splitu, Instituta Ivo Pilar i Odjela za sociologiju u Zadru; Filozofski fakultet u Ljubljani, Institut France Stele u Ljubljani, Filozofski fakultet u Beogradu; RIHA (International Association of Research Institutes in the History of Art);

Tema 6	Mediterranski korijeni filozofije
Sažetak:	Istraživanje se temelji na rezultatima međunarodne filozofske i interdisciplinarne konferencije koja se već 9 godina kontinuirano održava u Splitu, u organizaciji Hrvatskog filozofskog društva i Odsjeka za filozofiju Filozofskog fakulteta u Splitu. Podloga istraživanja temelji se na postavci da je Mediteran kolijevka zapadno-europske filozofije i znanosti koja, s mediteranskim naslijeđem hebrejsko-kršćanske religijske tradicije udara

	temelje zapadno-europske kulture i civilizacije. Zapadna filozofija i znanost započinju svoj povijesni razvoj na istočnoj obali Mediterana, potom se šire do Eleje i Sicilije, da bi svoj vrhunac postigli u Ateni, jednom od središta antičkog Mediterana. Daljnji razvoj filozofije, od helenizma do srednjovjekovne epohe, također je sudbinski vezan za Mediteran. Stvaranje, sukobljavanje i međusobno prožimanje mediteranskih kultura, specifični mediteranski multikulturalizam dao je bitno obilježje daljnjem razvoju Zapada. Grčka i rimska antika, helenističko-rimsko naslijeđe, Bizant, orijentalne arapske tradicije, uz pečat nove islamske religije stapaju se u islamsko-arapsku srednjovjekovnu filozofiju, kulturu i civilizaciju. Bizantinci su grčku filozofiju prenijeli Arapima, a oni, posredstvom križarskih ratova, preko svojih vodećih filozofa vratili Europi u njoj već zaboravljeno naslijeđe Aristotelove filozofije. Sljedeći aspekt istraživanja odnosi se na utemeljenje hrvatske filozofije, koja se, kako u svojim počecima, tako i u najsajnijim vrhuncima, korijeni u mediteranskom dijelu svojega višeregionalnoga kulturnog identiteta. Treći sklop što ulazi u okvir teme odnosi se na filozofsko ali i interdisciplinarno promišljanje specifičnosti mediteranskog multikulturnog prostora koji je iznjedrio aktualne međucivilizacijske napetosti, ali otvaraju i mogućnosti dijaloga i pomirenja. S tim u svezi otvaraju se pitanja koja će se istražiti u okviru projekta: Utječu li mediteranski korijeni filozofije na nastanak i razvoj suvremene filozofije Mediterana? Filozofsko promišljanje mediteranskog multikulturalizma. Poticaji mediteranske filozofije za utemeljenje globalnog ethosa kao pretpostavke međucivilizacijskog dijaloga. Mediteranski doprinos europeizaciji bioetike. Filozofija Mediterana kao globalizacijska paradigma.
Ciljevi:	Na primjeru mediteranskih korijena filozofije ustvrditi, argumentirati i afirmirati mediteranski odlučujući doprinos nastanku i razvoju zapadno-europske kulture i filozofije. U tome kontekstu naglasiti i potvrditi nastanak i razvoj hrvatske filozofije na užem (hrvatskom) i širem mediteranskom kulturnom prostoru. Afirmirati mediteransku sastavnicu hrvatskog kulturnog identiteta. Istražiti modernu i suvremenu mediteransku filozofiju i kulturu u globalizacijskom kontekstu.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za filozofiju Filozofskog fakulteta u Splitu - 7 nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju - 3 asistenta - Doktorandi Poslijediplomskog sveučilišnog studija Humanističke znanosti Filozofskog fakulteta u Splitu - više vanjskih suradnika
Suradnja	Hrvatsko filozofsko društvo Institut za filozofiju Sveučilište Filozofski fakultet u Splitu

Tema 7	Identitet jadranskih gradova u hrvatskoj i talijanskoj postmodernoj književnosti
Sažetak:	Književnost kao prostor kulturno-povijesne memorije danas se sve češće proučava kao mogući nositelj i temelj osobnoga i kolektivnoga pamćenja. U tom smislu, književni tekst kao produkt nastao narativnim oblikovanjem osobnih, društvenih, povijesnih i inih iskustava ne zanima samo književnu

	teoriju i književnu povijest nego i filozofiju, sociologiju, antropologiju i druge znanosti. Kompleksna slika grada kao prostora kulturno-povijesne memorije nastalog deponiranjem povijesti, kulture, različitih iskustava u književnosti je veoma često ishodišno mjesto pripovijedanja. U svojevrsnom međuprostoru autorskog sjećanja, između pamćenja i zaborava, figurama sjećanja i različitim mnemotehničkim mehanizmima konstruira se književni tekst u kojemu je grad bitan strukturni čimbenik. U ovom interdisciplinarnom kroatističko-talijanističkom istraživanju obuhvatit će se korpus tekstova hrvatskih i talijanskih postmodernih autora koji su u svojim tekstovima pisali o identitetu jadranskih gradova te će se analizirati modaliteti narativne izgradnje raznih identitetskih konstrukcija te njihov dijalektički odnos s modelima drugotnosti (Tondelli – Rimini, T. Scarpa-Venezia, E. Bettiza, P. Pavičić, A. Tomić – Split, M. Kovač – Dubrovnik, itd).
Ciljevi:	Primarni cilj istraživanja je analizirati, interpretirati i kritički vrednovati korpus djela hrvatskih i talijanskih književnika koji su od devedesetih godina dvadesetog stoljeća do danas pisali o identitetu jadranskih gradova. U istraživanju će se posebna pažnja posvetiti analizi modaliteta izgradnje individualnih i kolektivnih identiteta i njihova odnosa prema raznim modelima drugotnosti.
Broj nastavnika i suradnika:	1. 1. Nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju
Suradnja	Odsjek za Talijanski jezik i književnost, Sveučilište G. D'Annunzio, Pescara Odsjek za Talijanski jezik i književnost, Sveučilište u Zadru

Tema 8	Antička kulturna baština srednjeg Jadrana
Sažetak:	„Antička kulturna baština srednjeg Jadrana“ je program istraživačkog rada koji predviđa sagledavanje različitih segmenata antičke kulturne baštine (arhitekture, skulpture, antičkog slikarstva). Projekt bi obuhvatio dokumentiranje temeljnih elemenata umjetničke baštine – od urbanističkog razvoja antičkih gradova, arhitekture, do skulpture i mozaika. Da bi se ostvario konačan cilj, a to je valorizacija umjetničke produkcije domaćih radionica, od početaka i razvoja umjetnosti u vremenu od protoantike do kasne antike te komparacija u širem smislu, potrebno je detektirati što veći broj spomenika. Poseban će naglasak biti urbanističkim, arhitektonskim i umjetničkim normama koje je antičkog svijeta. Obrada literarnih izvora, epigrafske i numizmatičke građe omogućava interdisciplinarno izučavanje kulturne i spomeničke građe s različitih aspekata. Kataloškom obradom spomenika, grupiranih prema vremenskim razdobljima i lokalitetima, ostvario bi se znatan doprinos poznavanju kulturne baštine na području srednjeg Jadrana: Iliri i grčka kolonizacija na Jadranu; epigrafski izvori; numizmatički izvori; osnivanje grčkih gradova na istočnoj obali Jadrana; umjetnost grčkih kolonija na Jadranu; Salona - rimska urbana arhitektura; Salona – od Augustova vremena do Dioklecijana; rimska carska skulptura; salonitanska radionica mozaika; Salona u vrijeme cara Dioklecijana; ranokršćanska Salona. U istraživanje uključilo bi se nekoliko znanstvenih institucija te kvalificiranih i produktivnih stručnjaka iz različitih područja, čime se zadovoljavaju mjerila izvrsnosti, potiču interdisciplinarna istraživanja i jamče se znanstveno prepoznatljiva postignuća.

Ciljevi:	Cilj je klasificirati spomeničku građu u kategorije definirane stilom i kronologijom i problemski pristup temama antičke baštine.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za povijest umjetnosti - redoviti profesor u znanstveno-nastavnom zvanju - znanstveni novak u suradničkom zvanju asistenta - vanjski suradnici
Suradnja	Filozofski fakultet u Zagrebu Sveučilište u Zadru, Odsjek za povijest umjetnosti Hrvatski institut za povijest u Zagrebu Arheološki muzej u Splitu Ministarstvo kulture, Konzervatorski odjel u Splitu

Tema 9	Talijanska suvremena književnost i kultura u mediteranskom kontekstu
Sažetak:	Istraživanja će obuhvatiti sve aspekte talijanske suvremene književnosti u odnosu na euromediteranski multikulturalni kontekst, a posebno njene komparativne kulturalne značajke u sadašnjem geopolitičkom ozračju u kojem se Italija nalazi na razmeđu u odnosu na sjevernoafričke i istočnoeuropske utjecaje. Grčki, španjolski, pa i sam talijanski primjer ekstremnih kriznih situacija (v. Žižek, Horvat 2014 ali i djela F. Berardija i A. Negrija) stavljaju pred euromediteranske kulture i književnosti nove, teške izazove čiji su odjeci već prisutni u talijanskoj književnosti ili su barem već nekoliko desetljeća nagovještavani kroz autorska djela i njihove estetsko – sadržajne postavke. Tomu valja dodati i jako specifičan kontekst kulturnih dinamika unutar same Italije i njene nacionalne književnosti koji već nekoliko desetljeća generira djela „hibridnih“ žanrova i kompleksnih poetika te „postkolonijalni“ diskurs primjenjiv na neke od talijanskih regija (napr. Sicilja i sicilijanska linija talijanske književnosti). Istraživanja će biti interdisciplinarne prirode i obuhvatit će transmedijalni aspekt talijanske književnosti kroz film, televiziju i vizualnu kulturu općenito, važnu ulogu talijanske mode u književnosti i kulturi, „mikropoetike“ interneta i sl. Posebna će pažnja biti posvećena dvama „kriznim“ razdobljima u talijanskoj kulturi i književnosti: onom „fin de siecle“ te onom na pragu novog milenija.
Ciljevi:	Mapiranje i razumijevanje trendova i dinamika u suvremenoj talijanskoj književnosti i kulturi u odnosu na mediteranski kontekst.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za talijanski jezik i književnost - 2 nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju - 1 asistent
Suradnja	- Agencija znanost i obrazovanje - K.U. Leuven - Universiteit Utrecht - Universite' de Montpellier - Universita' degli Studi „G.d'Annunzio“, Chieti – Pescara - Comunita' degli Italiani – Spalato - Drugi odsjeci i sastavnice FFST

Tema 10	Europa regija i Mediteran
Sažetak:	U hrvatskim kao i europskim raspravama nedostaje znanstveno utemeljenog povijesnog propitivanja pojmova regije i Mediterana. Pojam regije je višedimenzionalan i može se odnositi na geografsko područje koje posjeduje snažan prirodan identitet i homogenost, na teritorij sa značajnim gospodarskim identitetom, te na političko-upravnu jedinicu ili teritorij s posebnim kulturnim identitetom. Povijesno-kulturološka definicija, uzimajući u obzir geografske, kulturne i mentalne kriterije, za područje oko Sredozemnog mora koristi riječ Mediteran. Mediteran kao ishodište ne samo hrvatske, nego i europske kulture važna je komponenta hrvatskog identiteta. Ova tema istraživanja usmjerena je na analizu diskursa koja valorizira mediteransku komponentu modernog hrvatskog identiteta, što uključuje analizu suvremenog politološkog diskursa u kojemu se sve više tematizira pojam regije i njena uloga unutar nacionalne države i unutar Europske unije.
Ciljevi:	- Istraživanje definicija kako danas shvaćamo regionalne identitete u Europi? - Što označava pojam mediteranske orijentacije? - Što je Mediteran danas te u što se može/treba pretvoriti sutra? - Uloga Hrvatske unutar EU-a prema Mediteranu? - Pojam regije u političkome, kulturnome i svakodnevnome diskursu - Hrvatska i njezina mediteranska komponenta identiteta u prošlosti i danas.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za povijest, Odsjek za filozofiju - 2 nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju - 2 asistenta - vanjski suradnici
Suradnja	Zajedno s istraživačima Instituta za europske i globalizacijske studije, Zagreb i kolegama sa Pravnog fakulteta u Splitu te Instituta za istočnoeuropsku povijest Sveučilišta u Beču

G 2) Hrvatski jezik, povijest i kulturna baština

Tema 1	Suvremena etnografija hrvatske nematerijalne kulturne baštine u Republici Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini i Republici Crnoj Gori
Sažetak:	Na području Republike Hrvatske, Bosne i Hercegovine i Republike Crne Gore izvorno će se snimati i zapisivati hrvatska nematerijalna kulturna baština: usmene lirske pjesme, usmene epske pjesme, usmene priče (predaje, legende, novele, bajke, basne, anegdote); folklorno kazalište, paremiologizme, zagonetke, usmeno-retoričke oblike (basme, blagoslove, kletve, zdravice), bajanja i druge vještine; toponime i antroponime; znanja; sviranje na starinskim instrumentima, ukrase uklesane ili izrezbarene na predmetima i/ili instrumentima, posuđu, priboru za jelo, drevne tetovaže (sicanje, križicanje), rukotvorine, vezove na narodnoj nošnji i sl. Uz hrvatsku nematerijalnu kulturnu baštinu snimat će se i nematerijalna kulturna baština Bošnjaka, Srba, Crnogoraca i drugih naroda. Nematerijalna kulturna baština, iz generacije u generaciju prenosi se usmenim putem kroz stoljeća i tisućljeća. Tom baštinom zajednice, skupine i narodi daju odgovor na okruženje. Toponimi kao i povijesne i etiološke predaje čine domaštanu (usmenu, literaliziranu) povijest.
Ciljevi:	Nematerijalna kulturna baština narodima daje osjećaj stoljetnoga i tisućljetnog kontinuiteta i identiteta. Nematerijalna kulturna baština njeguje i čuva kulturne raznolikosti te promiče uzajamno poštivanje pojedinaca, zajednica i naroda. Nematerijalna kulturna baština, iz generacije u generaciju prenosi se usmenim putem kroz stoljeća i tisućljeća. Tom baštinom zajednice, skupine i narodi daju odgovor na okruženje. Toponimi kao i povijesne i etiološke predaje čine domaštanu (usmenu, literaliziranu) povijest. Nematerijalna kulturna baština prema UNESCO-voj Konvenciji iz 2003. godine ključni je segment prepoznavanja i definiranja kulturnih identiteta koji su osobito ugroženi. Stoga je od iznimne važnosti na terenu izvorno snimati sve vrste nematerijalne kulturne baštine i tako je ostaviti u nasljeđe budućim pokoljenjima.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za Hrvatski jezik i književnost - 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju - 2 asistenta - 1 vanjski suradnik u znanstveno-nastavnom zvanju iz Bosne i Hercegovine - 1 vanjski suradnik u znanstveno-nastavnom zvanju iz Republike Crne Gore
Suradnja	Institut Agencija Fakultet

Tema 2	Stvaranje moderne čitalačke publike sredinom XVIII. st. i Andrije Kačića Miošića
Sažetak:	Kačićev Razgovor ugodni pojavio se kao književni iskaz epsko-junačkog senzibiliteta koji se bio uobličio od Kandijskog, preko Bečkog do Malog rata na širem balkanskom području oslobođenih i neoslobođenih krajeva. Ta stvarna podloga, prizivajući svojim zanosom povijesni panoptikum slavne i ratničke prošlosti, mitskom je snagom jamčila prijemчивost djela i njegov uspjeh s neslućenim kvalitetnim posljedicama. Ponovo oživljeno autentično vrijeme u kome ratničko junaštvo briše razlike između ratara, pastira i knezova, uzdižući ih jednako u slavi, Kačić je intenzivirao u prostornim i

	povijesnim koordinatama posežući za latinskom i talijanskom pisanom riječju poznatih i nepoznatih historika. Na poetskim obrascima, bliskim usmenoj deseteračkoj pjesmi, njegovo uvažavanje pisane povijesti kao pouzdane istine, naglašavalo je poravnavanje i usklađivanje usmenosti i pisanosti, najavilo novi čitalački mentalitet i novu široku recepciju, dotad najobuhvatniju u povijesti hrvatske književne kulture. Upravo u tome je jedna od najvažnijih odrednica Kačićeva doprinosa koji se također dade povezivati s prosvjetiteljstvom njegova vremena i najavom narodnog preporoda istodobno. Kako Kačićeva komunikacija s povijesnim izvorima nije do sada izravnije promatrana iz pravca prilagodbe povijesne građe recepciji njegove široke i uglavnom neobrazovane publike, jasnijeg oblikovanja svijesti o etničkom identitetu onih kojima su te pjesme adresirane i na čijem su jeziku ispjevane, u istraživanju bi se analizom intertekstualnih odnosa pojedinih Kačićevih pjesama sa spomenutim vrelima kanio osvijetliti spomenute perspektive. Kao polazište za istraživanje osim Razgovora ugodnog i Korabljičebit će sljedeća djela: De Vita Moribus Ac Rebus Gestis Georgii Castrioti, Clarissimi Epirotarum Principis, ... libri Tredecim, Marina Barletia; Bonfinijevih Rerum Ungaricarum decades; Memorie istoriche de monarchi ottomani G. Segreda, Il regno degli Slavi i druga povijesna manje poznata djela.
Ciljevi:	Istraživanja bi imala važan cilj - osvijetliti neke značajke balkanskog mentaliteta u relacijama od Jadrana do Crnog mora u kojima je Kačićevo djelo široko prihvaćeno i imalo snažnog upliva u poticanju stvaralaštva i oblikovanju nacionalne svijesti.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za Hrvatski jezik i književnost - 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju - 1 asistent - 1 vanjski suradnik
Suradnja	Agencija Fakultet

Tema 3	Istraživanje povijesti zaštite i očuvanja kulturne baštine u Dalmaciji
Sažetak:	Istraživanje će biti usmjereno na povijest zaštite i očuvanja kulturne baštine u Dalmaciji, povijest legislative vezane uz zaštitu spomenika te na istraživanje teorijskih aspekata zaštite spomenika i njihove primjenjivosti pri postupcima obnove kulturnih dobara u Splitu i Dalmaciji. Geopolitička i kulturalna rascijepanost Hrvatske kroz povijest te administrativna i legislativna neusklađenost među pokrajinama uvjetovala je različitost u organizaciji i povijesti razvitka konzervatorske službe i misli. Odabir jedne geografske regije - Dalmacije i njezina konzervatorskog središta-Splita predstavlja logičnu cjelinu kao izbor za ovo istraživanje poglavito stoga što sintezni pregled povijesti i razvoja konzervatorske službe i konzervatorsko-restauratorske djelatnosti u Splitu i Dalmaciji do sada nije napisan. Poseban naglasak bit će stavljen na djelovanje istaknutog splitskog konzervatora Ljube Karamana. Nadalje, interes domaćih konzervatora primarno je usmjeren na materijalna kulturna dobra odnosno djela načinjena od tradicionalnih materijala. Stoga će istraživanjem biti obuhvaćena i sve aktualnija pitanja očuvanja umjetnina iz razdoblja moderne i suvremene umjetnosti. Pri istraživanju će se koristiti znanstveno-istraživački aparat uključujući i istraživanja arhivske građe u Konzervatorskom odjelu Ministarstva kulture u Splitu, građe u Arheološkom muzeju u Splitu, građe u Hrvatskom

	restauratorskom zavodu, građe u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu te Arhivu BDA u Beču.
Ciljevi:	U okviru ove tematske cjeline očekuje se priprema znanstvenih radova za objavljivanje u relevantnim časopisima s domaćom i međunarodnom recenzijom te izlaganja na domaćim i inozemnim skupovima. Također se očekuje izdavanje udžbenika/knjige radnog naslova: Metode zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara
Broj nastavnika i suradnika:	1 nastavnik u znanstvenom zvanju 1 vanjski suradnik
Suradnja	(neformalno) Arheološki muzej u Splitu, Državni arhiv u Splitu, Muzej grada Splita, Konzervatorski odjel u Splitu, Hrvatski restauratorski zavod, odjel u Splitu (formalno) Filozofski fakultet u Ljubljani, Filozofski fakultet u Splitu; University of Vienna, Institute of Art-History, Archiv BDA

Tema 4	Predmeti umjetničkog obrta kroz prapovijest istočne obale Jadrana
Sažetak:	U okviru teme će se istraživati materijalna kultura i ostaci koji ukazuju na razvoj i promjene unutar različitih kategorija umjetničkog obrta tijekom prapovijesti. Posebna pozornost biti će posvećena vrijednostima koje su imali te vrijednosnim sustavima kojima su predmeti umjetničkog obrta pripadali s obzirom na njihovo podrijetlo, način pribavljanja i ulogu unutar specifičnog sustava vrijednosti zajednica i povijesnih razdoblja. Na taj će način biti moguće tumačiti kontakte, mreže razmjene ali i migracije u kojima su kroz određena razdoblja prapovijesti sudjelovale jadranske zajednice. Kako bi se razjasnili uzroci promjena i poticaji razvoju različitih vrsta obrta, pored metoda humanističkih znanosti vršiti će se interdisciplinarna zooarheološka, bioarheološka i arheometrijska istraživanja. Sve navedeno biti će temeljeno na rezultatima dosadašnjih i budućih arheoloških istraživanja. Naglasak će pri tome biti stavljen na istraživanje na gradini Rat kod Ložišća na Braču kao lokaliteta koji pokazuje izvanredan i jedinstven potencijal u okviru ove teme.
Ciljevi:	• identificiranje promjena u proizvodnji i korištenju predmeta umjetničkog obrta te interpretiranje uzroka s obzirom na društvena kretanja • utvrđivanje veze između kontinuiteta života i razvoja materijalne kulture na lokalitetu Rat kod Ložišća • interpretiranje načina pribavljanja predmeta umjetničkog obrta iz vanjskih sredina te utvrđivanje njihove simboličke i uporabne vrijednosti
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za povijest umjetnosti 1 znanstvenik u suradničkom zvanju 3 vanjska suradnika
Suradnja	Facolta di Lettere e Filosofia, Universita La Sapienza Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini Institute for Archaeology, University College London

Tema 5	Turistička valorizacija kulturne baštine
Sažetak:	U istraživanju će se obrađivati potencijali i mogućnosti turističke valorizacije

	kulturne baštine. Dosadašnji pristup ovoj problematici obilježen je različitom prirodom rada i metodologije istraživanja humanističkih i društvenih znanstvenih disciplina koje se bave ovom temom. U okviru ekonomije s jedne, te povijesti umjetnosti, arheologije i konzervacije s druge strane na temi kulturne baštine, njenog očuvanja i turističke valorizacije provedena su brojna istraživanja i projekti. Iako često na visokom stupnju znanstvene vrijednosti, uglavnom su ostajali bez dodane vrijednosti koja se postiže sinergijom disciplina iz različitih znanstvenih područja. Tijekom istraživanja pročitati će se značajke i posebnosti do sada istražene baštine Dalmacije (s težištem na materijalnoj baštini), slabosti i prijetnje koje ugrožavaju baštinu u vremenu masovnog turizma i često nekontroliranih mijena u urbanim i ruralnim cjelinama. Također će se implementacijom izvornih znanstvenih istraživanja pokriti cjelokupan proces pretvaranja neistraženog arheološkog kulturnog dobra u društveni i ekonomski resurs. Poseban naglasak biti će stavljen na proučavanje optimalnih načina iskorištavanja baštine kao dijela svakodnevne lokalnih zajednica, izvora svijesti o lokalnom identitetu, njenom edukacijskom aspektu, ali i održivom korištenju u turističke svrhe.
Ciljevi:	• Podizanje svijesti o održivom upravljanju kulturnom baštinom • Kreiranje optimalnih modela (<i>best practice</i>) istraživanja i upravljanja kulturnom baštinom • Intenziviranje suradnje javnog i visokoobrazovnog sektora pri pokretanju tematskih turističkih itinerera
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za povijest umjetnosti 1 znanstvenik u suradničkom zvanju Vanjski suradnici
Suradnja	Udruga LAG Brač OŠ Pučišća Tijela lokalne samouprave Lokalne i županijske turističke zajednice Privatne turističke agencije i ostali dionici turističkog procesa

Tema 6	Arhivska građa o antičkoj Saloni
Sažetak:	„Arhivska građa o antičkoj Saloni“ je program istraživačkog rada koji predviđa upotpunjavanje povijesnoumjetničke slike najvećeg antičkog grada na Jadranu kroz obradu arhivske građe. Time bi se s nekoliko aspekata - transkripcija, prijevod, povijesni kontekst, povijesnoumjetnički aspekt pristupilo izradi baze podataka o salonitanskim spomenicima. U istraživanje uključilo bi se nekoliko znanstvenih institucija te kvalificiranih i produktivnih stručnjaka iz različitih područja, čime se zadovoljavaju mjerila izvrsnosti, potiču interdisciplinarna istraživanja i jamče se znanstveno prepoznatljiva postignuća. S obzirom da nisu izrađene baze podataka o svim dosad poznatim arheološkim nalazima, spomenicima i urbanističkim elementima antičkoga grada, osobito za razdoblje najranije povijesti, potrebno je istražiti arhivske fondove gdje su zabilježeni pojedini podaci raznih istraživača često donesenih samo u službenim izvješćima koja nisu dosad obuhvaćena u znanstvenoj literaturi jer su ostali u rukopisima. Osnivanjem Arheološkog muzeja u Splitu započela su prva sustavna istraživanja pod vodstvom prvih ravnatelja čiji rezultati također nisu objedinjeni i objavljeni, a disperzirani su u različitim institucijama (Muzejima i Arhivima u Hrvatskoj). Stoga je

	neophodno prikupiti građu, transkribirati i prevesti, obraditi sve dostupne podatke iz 19. st. i početka 20. st. Za realizaciju znanstveno-istraživačkih ciljeva, potreban je uvid u arhivsku građu koja je pohranjena u Državnom arhivu u Splitu, Arheološkom muzeju u Splitu, Državnom arhivu u Zadru, Državnom arhivu u Zagrebu, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, Kunsthistorisches Museum u Beču, Državni arhivi u Beču. Ovaj znanstveno-istraživački projekt pridonijet će identificiranju spomeničke građe tijekom prošlih stoljeća, a s vremenom su se zagubili podaci o mjestu i okolnostima nalaza. U navedeni program uključeni su stručnjaci, poznati istraživači i prevoditelji arhivske građe o čemu svjedoče njihovi brojni radovi, a mlade kolege su usmjerili svoje doktorske teme arhivskim istraživanjima 19. st.
Ciljevi:	Cilj ovoga projekta je prikupljanje arhivske građe i upotpunjavanje povijesnoumjetničke slike o topografiji Salone i njezinim spomenicima od protoantike do kasne antike.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za povijest umjetnosti - 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju - 1 asistent - 5 vanjskih suradnika
Suradnja	Filozofski fakultet u Zagrebu Hrvatski institut za povijest u Zagrebu Arheološki muzej u Splitu

Tema 7	Istraživanje fenomena i značajki umjetnosti XX. i XXI. stoljeća u Hrvatskoj, teorijska obrada, šira međunarodna kontekstualizacija
Sažetak:	U istraživanju će se obrađivati specifična poglavlja umjetnosti XX. i XXI. stoljeća. Osobit fokus istraživanja bit će zanemareni aspekti umjetnosti lokalnih sredina i njihovo povezivanje s glavnim centrima umjetničkih događanja u Hrvatskoj. Teorijska platforma sagledavanja rasprava je o 'periferijskoj' sredini i umjetnosti što se u njoj artikulira. Razmišljanja o 'periferijskom' u kontekst hrvatske povijesti umjetnosti uveo je Ljubo Karaman tumačeći odrednicu 'periferijsko' u izrazito povoljnom kontekstu. Periferijska sredina označena je kao autonomna sredina u kojoj su prisutni slobodni modusi rada i umjetničkog eksperimenta. Istraživanja ovog tipa su neophodna jer teže sva saznanja promatrati u okviru širih kontekstualizacija kako bi se doprinijelo stvaranju što preciznijih umjetničkih topografija. Fragmentarna istraživanja pojedinih fenomena sredina lokalnog predznaka nužna su kako bi se upotpunili dosadašnji pregledi umjetnosti naznačenog vremenskog perioda. Navedene teme interesantno je promatrati i kroz teorijsku prizmu i nove sociološke poglede na formiranje grupa/zajednica i trans-regionalna umrežavanja u svijetu umjetnosti, te sagledavati alate istih. Istraživanje bi također obuhvatilo i detektiranje, popisivanje, obradu naravi kustoskoga rada i njegova stručno-znanstvena analiza u lokalnom i nacionalnom kontekstu. Dosada su se fragmentarno obrađivali pojedini aspekti i to kroz ključne izložbe no izostajalo je fokusirano istraživanje i sintezni presjek povijesti izložbi i izložbenih diskursa kroz kustosku prizmu u formatu hrvatske moderne umjetnosti i umjetnosti danas.
Ciljevi:	Sagledavanje doprinosa pojedinih sredina u ukupnoj slici nacionalne i svjetske umjetnosti; detaljne analize i sintezni prikazi situacije; sagledavanja značenja izložbenih praksi i kustoskog rada u hrvatskoj umjetnosti dvadesetog stoljeća i danas; rasvjetljavanje društvenih i povijesnih okolnosti u kojima su nastali i razvijali se pojedini primjeri i umjetničkog i kustoskog rada. Predviđeno je pokrenuti i web časopis za vizualna istraživanja kao pilot-

	projekt, koji bi uključivao upravo neke od doprinosa i tematskih obilježja gore navedenih istraživačkih platformi, te nastaviti s vaninstitucionalnim programom teorijsko-praktičnog usmjerenja sa studentima/icama Odsjeka za povijest umjetnosti (poput serije izložbi u suradnji s Galerijom umjetnina u Splitu nazvane <i>Fast Forward</i>).
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za povijest umjetnosti - 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju - 2 asistenta - 1 vanjski suradnik
Suradnja	Muzejske ustanove Konzervatorski odjeli Ministarstva kulture Državni arhivi Arhivi za likovne umjetnosti Izdavačke ustanove

Tema 8	Spomenici kao mjesta sjećanja i obilježavanja ratova u Hrvatskoj u 20. stoljeću
Sažetak:	Polazeći od definicije da je spomenik građevina koja služi poticanju sjećanja (na osobu ili na događaj), uočava se činjenica još uvijek nedovoljne valorizacije spomenika u historiografiji koja se bavi 20. stoljećem. Korištenje povijesnog sjećanja i pamćenja u političkoj borbi za legitimaciju vlastite i delegitimaciju protivničke pozicije igralo je važnu ulogu kroz cijelo 20. stoljeće. Interpretacija prošlosti pri tom služila je kao političko oružje. Pomoću konstrukcije određene kulture sjećanja pokušavalo se oblikovati „sjećanja nacije. Analizirajući sve aspekte poruke, koju pojedini spomenik u različitim svojim dimenzijama šalje, u ovom će se istraživanju pokušati sintetizirati dosadašnje poznavanje ove materije te razraditi metodologiju „čitanje spomenika“, pri čemu će se spomenici o kojima je riječ tretirati kao u kamen pretočena interpretacija događaja, u ovom slučaju ratova i njihovih žrtava na koju potiče sjećanje (ili sjećanje na osobu i njenu ulogu u povijesnom kontekstu koji se evocira). Interpretacija odabranih spomenika koji su posvećeni ratovima u Hrvatskoj u prošlom stoljeću ratova (radi se o spomenicima koji podsjećaju na Prvi i Drugi svjetski rat te na Domovinski rat), a koji će se kritički analizirati kao svojevrsni povijesni izvori kao što je to uobičajeno za ranija razdoblja, omogućit će, uvjereni smo, bolje razumijevanje političkog konteksta tijekom 20. stoljeća u Hrvatskoj i dovesti do novih spoznaja o tome kako i na koji način su razni politički režimi kroz postavljanje spomenika nastojali utjecati na formiranje u datom trenutku politički poželjne konstrukcija pamćenja ratova 20. stoljeća i njenih žrtava.
Ciljevi:	Istraživanje spomeničke baštine posvećene ratovima i političkom nasilju u 20. stoljeću, kao obliku svjesnog prisjećanja na povijesne događaje koje su obilježili 20. stoljeće na ovom području omogućit će uvide u svu slojevitost kulture sjećanja u Hrvatskoj tijekom toga razdoblja, nazvanim i stoljećem ratova i totalitarizama.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za povijest/Odsjek za povijest umjetnosti - 2 nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju - 2 asistenta - vanjski suradnici
Suradnja	U sklopu planiranog EU projekta unutar međunarodnog konzorcija od 12 znanstveno-istraživačkih ustanova. Radni naziv projekta: „Reading monuments: Contested memories of armed conflicts in 20th century Europe. Mapping diversity to understand and learn from constructions of the past in contemporary society“, program H2020-Reflective Societies: Cultural Heritage and European Identities

Tema 9	Korespodencija Ante Trumbića
Sažetak:	Projekt će obuhvatiti znanstveno-stručnu obradu korespodencije Jednog od najutjecajnijih hrvatskih političara iz Dalmacije - dr. Ante Trumbić, našeg sugrađanina. Vezanost Ante Trumbića za rodni grad, u kojem je bio cijenjen od istomišljenika ali i političkih protivnika, te osobito voljen od splitskog puka, obilježila je cijeli njegov život. Iako je često izbivao iz Splita, trajno se nastanjujući od 1923. godine u Zagrebu, održavao je veze s brojnim sugrađanima. Svojom rodnom gradu, odn. Gradskoj knjižnici ostavio je svoju knjižnicu i svoju korespodenciju.
Ciljevi:	Temeljni cilj navedenog projekta sastoji se istraživanju ostavštine velikana hrvatske političke scene s ciljem otkrivanja sadržaja korespodencije koja je pohranjena u Gradskoj knjižnici.
Broj nastavnika i suradnika:	- 1 vanjski suradnik - 1 zaposlenik u znanstveno-nastavnom zvanju
Suradnja	Institut za hrvatsku povijest, Zagreb Sveučilišna knjižnica u Splitu

Tema 10	Poleogeneza istočnojadranskog grada na početku srednjeg vijeka (primjer Splita): stanje istraživanja
Sažetak:	Društvene i humanističke znanosti Hrvatske imaju dugu tradiciju izdavanja publikacija s pretiscima važnih radova posvećenih određenoj temi, ili proisteklih iz opusa jednog autora, što se očituje i u skupini povijesne i srodnih znanosti. Sakupljanje relevantnih studija (razasutih u raznolikim, zastarjelim i danas teško dostupnim publikacijama) na jednom mjestu, trebalo bi olakšati njihovo korištenje, kako zainteresiranim specijaliziranim istraživačima, tako i studentskoj populaciji. Komentiranje pak cjelokupnog korpusa pretiskanih tekstova predviđeno je kao nužna predradnja budućoj sintezi o poleogenezi Splita na razmeđu kasne antike i ranoga srednjeg vijeka, velikim dijelom utemeljenoj na prerađivanju autorove doktorske disertacije. Planirana knjiga predstavlja zbirku pretisaka rasprava i članaka na naslovnu temu objavljenih između konca 19. i početka 21. stoljeća. Važnu cjelinu navedenih radova predstavljaju oni koji sagledavaju poleogenezu ranosrednjovjekovnoga Splita u kontekstu analognog razvoja na komparativnim primjerima mikro- i makroregije, nudeći jadranski model za daljnje istraživanje postanka ranosrednjovjekovnih gradova, prvenstveno na Sredozemlju – ali i u sveukupnim europskim omjerima. Obraditi će svu relevantnu literaturu vezanu uz poleogenezu Splita (kao <i>case-study</i> ranosrednjovjekovne poleogeneze na Jadranu) uz opširan komentar s kritičkim osvrtom na sva dosadašnja gledišta.
Ciljevi:	Definiranje trenutnoga stanja istraživanja poleogeneze Splita; kritički osvrt i revizija istog.
Broj nastavnika i	- 1 nastavnik -

suradnika:	- 1 vanjski suradnik -
Suradnja	Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split Kompjutorski laboratorij Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu

Tema 11	Crkva i država na istočnom Jadranu u ranom srednjem vijeku
Sažetak:	Definiranje problema uloge religioznosti i crkvenih struktura u integraciji ranosrednjovjekovnih društvenih i političkih zajednica u hrvatskoj je historiografiji vrlo stara, ali i metodološki zastarjela te nedostavno razrađena tema. Osobito su nedovoljno razvijena komparativna istraživanja u jadranskom i euromediteranskom kontekstu: kao primjer je dovoljno navesti problem formiranja nadbiskupije u gradovima poput ranosrednjovjekovnog Splita i Dubrovnika. Navedene nedostatke moguće je premostiti uključivanjem kvalitetnih hrvatskih i inozemnih istraživača crkvene povijesti u zajedničko polje istraživanja, što se u početnoj etapi može ostvariti realiziranjem znanstvenoga skupa ograničena opsega (max. 10-12 sudionika) sa zadatkom da istraživački pretresu temu navedenu u naslovu. Za to su već sada položeni temelji dovršetkom predlagateljeve doktorske disertacije (2013.) te ostvarivanjem plodnih kontakata sa zainteresiranim stručnjacima. Znanstveni skup <i>Crkva i država na istočnom Jadranu u ranom srednjem vijeku</i> uključuje i istraživanje uloge crkvenih institucija u poleogenezi Splita i drugih istočnojadranskih gradova, praćeno objavljivanjem istraživačkih rezultata u posebnom zborniku.
Ciljevi:	Ostvarivanje modernog, suvremenog historiografskog pristupa problemu odnosa crkve i države na istočnom Jadranu u ranom srednjem vijeku. U sklopu projekta planira se održavanje znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem Crkva i država na istočnom Jadranu u ranom srednjem vijeku
Broj nastavnika i suradnika:	- 1 nastavnik - - 3 vanjska suradnika -
Suradnja	Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu Kommission für südosteuropäische Geschichte, Wien

Tema 12	Splitska klesarska radionica i njen kulturno-povijesni okvir
Sažetak:	U svojoj doktorskoj disertaciji <i>Poleogeneza Splita na razmeđu kasne antike i ranog srednjeg vijeka</i> predlagatelj je definirao etape u postupnome stjecanju urbanih atributa kao posljedici različitih preobrazbi prostora Splitskog poluotoka u razdoblju od 4. do 10. st. Disertacija je bila osmišljena kao analiza pojava, procesa i struktura vezanih uz kasnoantičko-ranosrednjovjekovne transformacije Dioklecijanove palače te na Splitskom poluotoku, odnosno interdisciplinarni prikaz postdioklecijanskog, ranokršćanskog, predkarolinškog i karolinškog perioda povijesnog razvitka na tom području. Sastavni je dio rada bila katalogizacija i sistematizacija arheološke i likovne ostavštine na području poluotoka, topografska i tipološka obrada na taj način stečenog inventara, praćena analizom odgovarajuće pisane povijesne građe. U tom kontekstu objavljeno je – kao produkt citirane doktorske disertacije – čitav niz radova posvećen genezi grada Splita i njezinim različitim naseobinskim, političkim i društvenim aspektima (2008., 2010., 2011., 2012.). Značajno je proširio i afirmirao pojam <i>Splitske klesarske radionice</i> (2011., 2014.), što je bitnim novim doprinosima kontekstualizirao istraživanjima iz rane crkvene povijesti (2005., 2008., 2009., 2010.), proširenima na cjelokupni jadranski prostor (2009., 2011., 2012., 2014.) pri čemu je uočio jedinstven kulturni profil

	utemeljivanja (obnove) najvažnijih jadranskih biskupija potkraj 8. stoljeća, u istim, specifičnim političkim okolnostima dodira franačkih i bizantskih interesa oko jadranskog bazena. U tom kontekstu nameće se potreba za objavljivanjem knjige u kojoj će spomenici <i>Splitske klesarske radionice</i> biti monografski obrađeni, s potpunim katalogom svih jedinica te opširnim tumačenjem društvenih okolnosti njezina djelovanja u jadranskom bazenu.
Ciljevi:	Rekontekstualizacija Splitske klesarske radionice u svjetlu novih interdisciplinarnih istraživanja. Planiran rezultat istraživanja je objavljivanje knjige Spomenici Splitske klesarske radionice i njihov kulturno-povijesni okvir na Jadranu
Broj nastavnika i suradnika:	- 1 nastavnik - - 2 vanjska suradnika -
Suradnja	Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split Arheološki muzej, Split

Tema 13	Objavljivanje izvora za povijest Cetinske i Imotske krajine u 18. i 19. stoljeću
Sažetak:	U sklopu obilježavanja 300-obljetnice obrane Sinja (1715.-2015.) i oslobođanja Imotskog (1717.-2017.) planira se sustavno objavljivanje i kritička raščlamba odabranih izvora za povijest Cetinske i Imotske krajine u 18. i 19. stoljeću. Katastarski izvori iz mletačkog i austrijskog razdoblja važni su zbog uvida u ekonomsku i prostornu osnovicu života u tom razdoblju. Sudski i bilježnički spisi (ostavinski i kazneni spisi Kotarskog suda, oporuke, kupoprodajni i drugi ugovori...) iz mletačkog, francuskog i austrijskog razdoblja prikazuju društvene i privredne strukture tog područja na razini pojedinca, te omogućavaju jedinstven uvid u strukture obiteljske svakidašnjice. Ti dokumenti (osobito oporuke) su osim toga jedinstveni spomenici pučke pismenosti u razdoblju dok je pismenost tek prodirala na dalmatinsko selo. Stoga se predviđa i dijalektološka obrada te građe.
Ciljevi:	Objavljivanje izvora i uspostava istraživačkih modela
Broj nastavnika i suradnika:	4 zaposlenika odsjeka za povijest -2 vanjska suradnika-
Suradnja	Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje

Tema 14	Povijest agrarnih krajolika u Dalmaciji
Sažetak:	U sklopu projekta istraživati će se odabrani postojeći i izgubljeni agrarni krajolici Hrvatske, i to prvenstveno oni dalmatinski. Na temelju kartografskih i katastarskih izvora nastalih od 17. do 19. stoljeća raščlanit će se ostaci srednjovjekovnih i antičkih agrarnih struktura. Poseban naglasak biti će na raščlambi modela zemljišne razdiobe i njihovo uklapanje u euromediterranski kontekst. Upotrebom suvremenih tehnologija izradila bi se GIS mapa preživjelih drevnih obilježja krajolika i pokrenuo projekt valorizacije postojećih krajolika s obzirom na njihovu povijesnu važnost. Namjera je istraživanja u sklopu projekta maksimalno uključiti studente povijesti na našem fakultetu.
Ciljevi:	Evidentiranje preživjelih (fosiliziranih) drevnih obilježja krajolika, raščlamba modela zemljišne razdiobe u Dalmaciji i valorizacija (vizualnih, povijesnih, arheoloških i prirodnih obilježja) postojećih krajolika
Broj nastavnika i	3 zaposlenika odsjeka za povijest

suradnika:	-2 vanjska suradnika-
Suradnja	Filozofski fakultet u Zadru

Tema 15	Objavljivanje izvora pisanih hrvatskom ćirilicom
Sažetak:	Trojezičnost i tropismenost hrvatske kulture važno je obilježje hrvatske povijesti od srednjeg vijeka do suvremenosti. U splitskoj regiji očitovala se kroz upotrebu hrvatske ćirilice u glagoljaškoj i svjetovnoj pismenosti. Brojni vrijedni izvori pisani hrvatskom ćirilicom ostali su na margini interesa hrvatske historiografije zbog paleografskih i egdotičkih prepreka. U sklopu projekta planira se sustavno objavljivanje i kritička raščlamba uglavnom novovjekovnih izvora za hrvatsku povijest.
Ciljevi:	Objavljivanje i kritička raščlamba izvora pisanih hrvatskom ćirilicom
Broj nastavnika i suradnika:	2 zaposlenika Odsjeka za povijest -3 vanjska suradnika-
Suradnja	Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje Staroslavenski institut

Tema 16	Jezik i pravopis splitskoga novinstva u prvoj polovici 20. stoljeća
Sažetak:	U istraživanju će se analizirati jezik i pravopis novina koje su izlazile u Splitu u prvoj polovici 20. stoljeća, kako dnevnih, tako i periodičnih izdanja. To je razdoblje zanimljivo zbog toga što se u hrvatskom jezikoslovlju tad suprotstavljaju dvije oprječne paradigme: vukovsko-Belićeva normativistika s unitarnom jezičnom koncepcijom i emancipacijska paradigma nacionalno svjesnijih hrvatskih jezikoslovaca koji su zastupali bitno drugačije stavove prema tadašnjoj jezičnoj standardizaciji. Potkraj polovice stoljeća otvara se i potpuno nova jezična paradigma koja se njegovala u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj. Split je u tom razdoblju postao dalmatinskim središtem, a zbog povijesnih se okolnosti sociolingvistički praktički samostalno razvijao u odnosu na ostatak Hrvatske. Polazište za istraživanje bit će doktorska disertacija u kojoj se detaljno analiziralo međuratne splitske dnevne novine s jezičnoga i pravopisnoga gledišta. Doneseni će se zaključci dodatno produbiti novim spoznajama, a prikazat će se i novi rezultati istraživanja većeg broja dosad neanaliziranih novinskih izdanja. Napose će se proučiti splitska ekavska glasila, jezik i pravopis tadanjih splitskih dječjih časopisa i priloga za djecu, a športski će se međuratni leksik suprotstaviti suvremenomu. Istražit će se s jezično-pravopisnoga motrišta i novine koje su u Splitu izlazile za Nezavisne Države Hrvatske.
Ciljevi:	Glavni je cilj analizom opsežnoga korpusa splitskih dnevnih i periodičnih novinskih izdanja dati, zasad još uvijek nedovoljno istraženu, jezičnu sliku Splita kao dalmatinskoga središta nakon talijanske okupacije Zadra u prvoj polovici 20. stoljeća, te sagledati jezičnu politiku kakva se u splitskim izdanjima provodila u svjetlu usporedaba s jezičnim stanjem i smjerom jezične politike kakva je vođena u ostatku Hrvatske u istom razdoblju
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za učiteljski studij - 2 poslijedoktoranda
Suradnja	Filozofski fakultet u Zagrebu

Tema 17	Ikonografske i ikonološke teme
Sažetak:	Razdoblje kasne srednjovjekovne i rane novovjekovne povijesti, za područje

	od Kopra na sjeveru istočnojadranske obale do Boke Kotorske na jugu bilo je razdoblje burnog povijesnog i politički nestabilnog vremena. Već u posljednjoj četvrtini XV. stoljeća počela su snažna prodiranja Osmanlija prema priobalnim krajevima. Rezultirala su zauzimanjem jednog dijela jadranske obale, nakon čega se na tom teritoriju neprestano vode bitke sve do postupnog oslobođenja koncem XVII. i početkom XVIII. stoljeća. Mirnodopski ili ratni uvjeti između Serenissime i Osmanskog carstva imali su reperkusije na odabir ikonografskih programa umjetničkih djela koja su dominantno naručivana za sakralne prostore istočne obale Jadrana. Za mirnodopskih uvjeta kada je cvjetala trgovina s istokom na umjetničkim se djelima uočavaju brojni artefakti umjetničkog obrta blistoistočne provenijencije. U vrijeme jačanja osmanskih prodora u istočnojadranske komune, kada se bilježe nebrojeni primjeri njihovih upada, pljački, pustošenja i spaljivanja posjeda jača i protuturska ikonografija na slikanim djelima. Nadalje, možemo u likovnoj baštini istočne obale Jadrana pratiti djela posttridentinske ikonografije biblijskih naracija gdje je pripadnicima drugih vjeroispovijesti (među kojima i pripadnicima islama) bila povjerena uloga negativaca. Stoga će se u okviru ove tematske cjeline istraživati utjecaj geopolitičke situacije vremena na ikonografski repertoar likovnih djela na istočnoj obali Jadrana s posebnim naglaskom na istočne podražaje.
Ciljevi:	- Mobilnost kroz međunarodne projekte i stipendije - priprema znanstvenih radova za objavljivanje u relevantnim časopisima s domaćom i međunarodnom recenzijom te izlaganja na domaćim i inozemnim skupovima.
Broj nastavnika i suradnika:	1 nastavnik u znanstvenom zvanju 1 vanjski suradnik
Suradnja	Universita di Macerata, Italia

Tema 18	Političko nasilje i poimanje nacije u političkim pokretima na područje Hrvatske u 20. stoljeću
Sažetak:	Istraživanje fenomena nacije, nacionalizma i nacionalnog identiteta, kao ključnih djelatnih elemenata u povijesnim kretanjima 20. stoljeća, nakon iskustva masovnog nasilja, koje su prouzročili totalitarizmi 20. stoljeća: boljševizam, fašizam i nacionalsocijalizam, ne smije izostaviti upravo element političkog nasilja. Složeni fenomeni izgradnje nacionalnog identiteta, kako se mogu analizirati u diskursima u kojima do izražaja dolaze pojedini specifični simbolički kodovi, bili su povezani sa reakcijama ili percepcijom masovnog političkog nasilja, kako su ga tijekom 20. stoljeća zagovarali i koristili politički pokreti i na tlu Hrvatske. U istraživanju će se koristiti kulturološki pristup, koji ukazuje na važnost koncepta kulturnog identiteta u definiranju pojma moderne nacije i nacionalizma, sukladno tezi da su postignuće i održanje kulturnog identiteta, to jest osjećaja posebnoga kulturnog naslijeđa i 'osobnosti' za danu imenovanu populaciju, ključni čimbenici kod uspostave kolektivnog identiteta.
Ciljevi:	- Analiza diskursa u političkim glasilima u kojemu se zagovaralo odnosno opravdavalo nasilje. - Promišljanje uloge nasilja u mobilizacijskim procesima nacionalne homogenizacije.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za povijest - 2 nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju

	- 2 asistenta - vanjski suradnici
Suradnja	Zajedno sa drugim istraživačima na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu.

Tema 19	Društvena transformacija za vrijeme socijalizma – aspekti socijalne i kulturne povijesti na primjeru Dalmacije nakon 1945. godine
Sažetak:	U fokusu ovog istraživačkog projekta je istraživanje modernizacijskih fenomena na hrvatskom prostoru nakon Drugog svjetskog rata kako se ogledavaju u promjenama socijalne strukture i društvene stratifikacije na regionalnom primjeru Dalmacije. Ubrzanu urbanizaciju pratila je depopulacija i odumiranje sela sa svojim u velikoj mjeri do sredine 20. stoljeća još uvijek tradicionalno obilježenim načinom života. Kroz analizu pisanja lokalnog tiska pratit će se transformacijski procesi na području gospodarskih i društvenih kretanja za vrijeme socijalizma.
Ciljevi:	- Kako su prikazane i vrednovane društvene promjene povezane s uvođenjem socijalističkog društvenog uređenja u dalmatinskim gradovima i selima u regionalnim dnevnim listovima između 1945. i 1990.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za povijest - 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju - 1 asistent - vanjski suradnici
Suradnja	Zajedno sa drugim istraživačima zainteresiranim za društvenu povijest socijalizma

Tema 20	Dalmacija kao objekt ekspanzionističkih pretenzija u 20. stoljeću (od Londonskog ugovora 1915. do velikosrpske agresije)
Sažetak:	U fokusu ovog istraživačkog projekta stajat će tekstovi ideologa talijanskog i srpskog ekspanzionizma koje su u 20. stoljeću bile usmjerene na Dalmaciju (od Londonskog ugovora 1915. do velikosrpske agresije krajem 20. stoljeća).
Ciljevi:	Popisivanje i analiza relevantne građe u arhivima u Zagrebu, Rimu, Beogradu.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za povijest - 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju - 1 asistent
Suradnja	Zajedno sa drugim zainteresiranim istraživačima.

G3) Književnost i jezik, kultura i umjetnost

Tema 1	Simbolična naracija nacije (Modaliteti naracije nacije) (Not) Sharing Identity
Sažetak:	Ovo je interdisciplinarni i višeslojni tematski uokviren projekt koji se bavi raznim aspektima naracije, konstrukcije i re-konstrukcije nacije i pitanja identiteta. Programska tema obuhvaća više projektnih cjelina: književno povijesnih, književno teorijskih, jezičnih, kulturoloških i književno komparatističkih (u suradnji s odsjecima talijanistike, anglistike, kolegama s drugih sveučilišta na germanistici, kuturalnim studijima, konfliktim studijima te u suradnji s mogućim etnografskim i antropološkim interdisciplinarnim pristupima). U središtu tematskog kompleksa ovog šire zamišljenog projekta nalaze se razni aspekti opisivanja, upisivanja i dekonstrukcije stereotipa (kompleksa) nacije i nacionalizma te opisivanja i upisivanja nacije u diskurse odnosa ne/moći u oblikovanju kolektivnih identitetskih obrazaca (u jeziku, svijetu i mogućim svjetovima književne i diskurzivne fikcije; od romana do diskursa /fiksijskog/ političkog novogovora) i to kroz razne modele naracije (fonocentričnog i logocentričnog modela iskazivanja označenog, odnosno raznim modalitetima semioza označiteljskih praksi kao hegemonijskih modaliteta manipulacije /nacijom, naracijom, identitetom/). Nacija se promatra kao autohtona priča (nacionalne književnosti i pri/povijesti) ali i u odnosu prema drugim pričama koje je okružuju (talijanska, mađarska, srpska, slovenska, bošnjačka) ili pak onima s kojima stoji u posrednoj vezi putem transnacionalnih konglomerata (u Australiji, Kanadi, Njemačkoj, Austriji, SAD, Skandinaviji i drugdje). Središnje mjesto istraživačkog interesa zauzimaju modaliteti naracije nacije kroz razne medije: kanonska djela nacionalne(ih) književnosti, povijesti književnosti, pri/povijesne narative, kritičku praksu vezanu uz književnost i kulturalne sadržaje, učitavanje stereotipa u praksu jezične, književne i audio-vizualne kontingencije i oblikovanje političkog/kulturnog na/govora kao fikcijskog oblika/žanra. Aplikacija projekta u široj zajednici moguća je sinkronijskim uočavanjem modaliteta učinaka istraživanja u odnosu na praksu poetike svakodnevnice (u obliku proizvedenih i usvojenih stereotipa) i u revalorizaciji dijakronije, a kroz metodološke post-strukturalističke i dekonstrukcijske paradigme kao središnje metodološke elemente u pristupu temi. Moguća primjena u nastavi i istraživačkoj infrastrukturi Fakulteta i Odsjeka te suradničkih ustanova: • kroz kreativnu rekonstrukciju određenih elemenata doktorskog studija i zajedničke doktorske studije (Cotutelle) a na FF u Splitu postizanje veće samostalnosti modula i fokusiranje na usko specijalizirane segmente izvrsnosti. Postizanje nacionalne i međunarodne relevantnosti kroz uključivanje e-learning sadržaja u suradnji sa sveučilištima participantima u projektu i ostvarivanje drugih oblika povezivanja dosadašnjih modula književnost i kultura i MIKS /Mediterranski interdisciplinarni kulturalni studiji s međunarodnim partnerima). • kroz strukovno i interesno umrežavanje istraživačkih, izdavačkih i nastavnih interesa filoloških i kulturalnih studija FF u Splitu s istraživačima i sveučilištima otkuda dolaze suradnici projekta te lidrska uloga u osnivanju i rukovođenju budućim

	centrom izvrsnosti koji bi bio organiziran na više lokacija u Europi kao virtualni centar
Ciljevi:	Istraživački plan: - Istražiti modalitete naracije nacije kao teorijski problem, te praktične probleme formiranja i manipulacija ideje nacije, nacionalnog i kolektivnog ja u tekstu. - Istražiti ideološke reperkusije odnosa JA i MI u tekstovima i jezičnim privremenosti raznih modela hegemonijskih uokvirenosti, - Istražiti modele upisivanja nacije u povijest i povijesti u naciju, posebice kroz književno-povijesne modele iskazivanja - Istražiti modalitete kontekstualnog prevođenja nacije (u jeziku i imagološkoj praksi) Iskorak u zajednicu: - Povezivanje s projektom Split: Grad prijestolnica kulture s istraživanjem problema nacije i identifikacije, te organizirati prigodnu konferenciju 2020. godine : Split between Mediterranean, Balkans and Central Europe: literature, identity, cultural patterns Planirani rezultati: Održati dva međunarodna kolokvija/konferencije i publicirati dvije knjige/zbornika kod uglednog međunarodnog izdavača: - 2016/2017: (Not)sharing cultures: Story and Hi/story after Austro-Hungarian, Ottoman and Yugoslav „experience“ - 2019: Between identity patterns: Mediterranean, Balkans, Central Europe; Oformiti istraživački tim koji će biti pokretač i imati leadersku ulogu u osnivanju i vođenju: Međunarodnog međuveučilišnog centra za konfliktne, post-ovisničke i nacionalne studije u humanistici (International Interuniversity Centre for conflict, post-dependency and nationalist studies in Humanities) (do 2020). - U srednjoročnom planu kvalificirati se za: - - o Četverogodišnje financiranje jednog novaka na kroatistici putem natječaja HRZZ - o Četverogodišnje financiranje jednog novaka na drugom studiju filologije putem natječaja HRZZ - o Osigurati jedno post-doktorsko ugovorno mjesto na natječaju HRZZ - o Suradivati s ustanovama partnerima u njihovoj organizaciji nastave i razmjeni nastavnika i istraživača.
Broj nastavnika i suradnika:	Nositelj, kreator i voditelj projekta: nastavnik u znanstveno nastavnom zvanju - Odsjeka za hrvatski jezik i književnost Suradnici: - 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju – stalni suradnik s Odsjeka za

	engleski jezik i književnost - 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju – stalni suradnik s Odsjek za talijanski jezik i književnost - 2 nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju – vanjski suradnici Odsjeka za hrvatski jezik i književnost - 1 nastavnik u znanstveno nastavnom zvanju - stalni suradnik s Odsjeka za hrvatski jezik i književnost - najmanje jedan nastavnik s UMAS-a s područja audio-vizualnih medija i filma - 1 asistent s kroatistike - 2 doktoranda (iz Splita, uz doktorande s drugih sveučilišta) - 3 nastavnika u znanstveno nastavnom zvanju s drugih hrvatskih sveučilišta (Zagreb i Osijek) - najmanje 7 vanjskih suradnika (Austrija, Australija, Bosna i Hercegovina, Italija, Mađarska, Njemačka, Norveška, Poljska, Srbija)
Suradnja	Suradnja s nekoliko sveučilišta i fakulteta - Odsjek za slavistiku Sveučilišta u Beču, (? – dogovori u tijeku) - Odsjek za slavistiku Sveučilišta u Gracu (2 suradnika) - Odsjek za Slavistiku Sveučilišta u Poznanu (2 suradnice) - Odsjek za jezike i kulture Sveučilišta u Oslu (1 suradnica) - Odsjek za slavistiku Sveučilišta u Heidelbergu (1 suradnica) - Odsjek za slavistiku Sveučilišta u Bologni (2 suradnika) - Odsjek za komparativnu književnost Sveučilišta Wisconsin-Madison, SAD (dogovori u tijeku) - Odsjek za kroatistiku Sveučilišta u Pečuhu (dogovori pred realizacijom) - Odsjek za slavistiku Sveučilišta u Budimpešti (dogovori u tijeku) - Odsjek za međunarodne studije Sveučilišta Macquarie – Sydney, Australija (1 suradnik) - Odsjek za južnu slavistiku Filološkog fakulteta u Beogradu (1 suradnik) - Odsjek za južnoslavenske književnosti Filozofskog fakulteta u Sarajevu (dvoje suradnika) - Dogovorena suradnja s dvoje uglednih profesora iz Zagreba i Osijeka (jedna suradnica i dva suradnika). - Uključivanje PhD studenata sa suradničkih sveučilišta u projekt i publikacije

Tema 2	Komunikacija identiteta u simboličkom prostoru
Sažetak:	Simboličkom prostoru, koji se najprije spontano konstruira, pripadaju svi članovi zajednice kojima određeni idiom predstavlja simbol zajedništva. Jezik koji determinira jezičnu zajednicu zapravo ima dvostruku simboličku funkciju: istodobno je jezik kohezije i jezik distinkcije. Budući da su za simbolički prostor važna i sva prošla razdoblja u kojima je postojalo simboličko jezično zajedništvo, očito je da je dijakronija, u kojoj se (uz sinkroniju) također proteže i komunikacijski prostor, od posebne važnosti za simbolički prostor i (re)konstrukciju kolektivnih identiteta. U komunikacijskom procesu govornik upotrebljava različite znakove i stvara poruku u kojoj primatelji denotiraju ne samo njezin sadržaj (više ili manje razumljiv) nego i superponirane elemente govornikova individualnog i kolektivnog identiteta. Prema Crystalu, primatelji iz saussureovskog <i>parole</i>, ali i iz samog jezičnog sistema, mogu prepoznati elemente fizičkog, psihičkog i stilističkog identiteta koji upućuju na individualni identitet, ali

	isto tako mogu prepoznati i elemente geografskog, etničkog/nacionalnog, socijalnog i kontekstualnog identiteta koji upućuju na kolektivni jezični identitet. Svaki pripadnik jezične zajednice ima više kolektivnih identiteta jer pripada i više društvenih grupa i neki su od tih identiteta u određenim komunikacijskim kontekstima istaknutiji od drugih, neki se pak podudaraju, neki udružuju, a neki isključuju. U toj komunikaciji identiteta i komunikaciji identitetima lako se prepoznaje hijerarhija identiteta do koje je dovela društvena praksa, odnosno mreža socijalnih odnosa koji su definirali sve uloge i statuse. Koji će kolektivni identitet imati najviši status i time postati dvostruko kontekstualan, ovisi, simbolički i metaforički govoreći, o njegovoj <i>valeur</i> – ovdje relaciji između jezika i pridruženog mu identiteta u kompleksnom simboličkom prostoru.
Ciljevi:	Percepcija važnosti simboličkog prostora za razmatranje odnosa jezika i identiteta: jezika koji sam sebe konstruira kao simbol te postaje sredstvo i rezultat simboličke konstrukcije i identiteta koji je relacijska vrijednost i posljedica poistovjećivanja, "mentalna predodžba". Uočavanje dvostruke identifikacije: 1. hotimične, eksplicitne i 2. implicitne, "u podtekstu". Prepoznavanje različitih statusa govornika u mreži socijalnih odnosa i hermeneutika različitih idioma i njihovih simboličkih funkcija.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za hrvatski jezik i književnost - 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju - 3 asistenta/novaka - 3 vanjska suradnika
Suradnja	University of Portsmouth, UK University of Lodz , Poljska Univerzitet Crne Gore, Institut za strane jezike, Podgorica

Tema 3	Shakespeare, europski modernizam, mehanizacija, iskustvu vremena
Sažetak:	U svom multidisciplinarnom istraživanju ispitujem kako i zašto europski modernizam opetovno pronalazi emancipacijski politički potencijal u Shakespeareovim djelima. Najnovija istraživanja teoretičara tehnologije povezuju suvremene probleme društvene slabosti s mehanizacijom vremenskog iskustva u modernizmu. Moje istraživanje promatra kako književnost i dramski nastup osmišljavaju proživljeno iskustvo percepcije vremena koja se javlja u doba mehanizacije. U potrazi za kontekstualizacijom kako ovog mašinskog tako i Shakespeareovog vremena, moje istraživanje naglašava dvije povijesne promjene u proživljenom iskustvu vremena, od kojih se jedna javlja u ranom sedamnaestom a druga u ranom dvadesetom stoljeću. Da bih istražio ove promjene, usredotočio sam se na sve veću mehanizaciju ranog modernog i modernog razdoblja. U svom istraživanju povežem društvena, politička i diskurzivna iskustva vremena s tehnološkim promjenama. Nadalje, pratim niz odnosa između vremenskih struktura renesanse do suvremenih europskih filmaša, redatelja, i kritičkih mislioca. U iscrtavanju tih promjena u iskustvu vremena, pronalazim Shakespeareovu poetiku kao mjesto otpora modernističkoj mehanizaciji vremena. Moje istraživanje nudi novu, izazovnu perspektivu na heterogenim raskrižjima Shakespearea s mehaničkim reguliranjem vremena u modernom periodu. Oslanjajući se na studije primjera širom Europe, istražujem kako i zašto, u kontekstu europske moderne, filozofi i umjetnici ponovno nalaze radikalne emancipacijske potencijale u Shakespeareu. S naglaskom na

	Shakespeareu, i dubokom mjestu koje Shakespeare zauzima u kulturnoj memoriji europskog moderniteta, istražujem kako književnost može pregovarati i promisliti živio iskustvo vremena u određenom razdoblju. Moje istraživanje će rezultirati izvornim i inovativnim znanjem o središnjoj poziciji koju Shakespeare zauzima u Europskom modernitetu, te će koristiti inovativna i učinkovita digitalna sredstva za razvoj trajne akademske mreže te za uključanje javnosti izvan akademske zajednice.
Ciljevi:	• Razumjeti Shakespeareovsko vrijeme, kao i njegove estetske i visceralne razvoje u nekim od ključnih filmskih i kazališnih izvedbi (Reinhardt, Tarr, Müller); • Definirati promjene u ljudskom, fenomenološkom iskustvu vremena u pokretu od ranog modernog do modernog perioda, te razumjeti odnos tih promjena prema medijima i strojnim tehnologijama tih dviju epoha; • Razumjeti jedinstvene političke potencijale književnog jezika; • Usmjeriti znanja navedena u prva tri cilja prema našoj suvremenoj tehnološkoj situaciji, kako bi se bolje razumjeli odnos između društvene slabosti i suvremenih dosega i brzine promjene u masovnim medijima tehnologije koja je bez presedana; • Uvesti inovativne “artefaktne” izložbe bazirane na internetu s ciljem da svoje istraživanje usmjerim prema javnosti dostupnim odgovorima na hitna pitanja promjene tehnologije i društvene slabosti.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek Anglistiku - 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju - vanjski suradnici
Suradnja	Udruga Institut Agencija Fakultet

Tema 4	Modernistička inovativnost kroz odnos književnosti i likovne umjetnosti
Sažetak:	Eksperimentalnost i formalna inovativnost temeljne su osobine modernističke književnosti i umjetnosti. Istraživanje preispituje načine i aspekte kroz koje se modernistički autori, poglavito britanski i irski, odmiču od tradicionalnih književnih postupaka kroz njihovu usporedbu s likovnom umjetnošću, tj. s modernističkim slikarstvom, kiparstvom i arhitekturom. Često se ističe da je u djelima Josepha Conrada ili Virginije Woolf moguće razaznati impresionističku tehniku pripovijedanja (vidi npr. Childs). Joyceov se <i>Uliks</i> naprotiv povezuje s kubizmom, a osobito u svjetlu njegova interesa za mnogostrukost očista (vidi npr. J. M. Doss). Eliotovu <i>Pustu zemlju</i> neki kritičari vide kao ekspresionistički tekst (vidi npr. Sarker). Unatoč tome što se ova i druga važna djela britanskog i irskog književnog modernizma zbog svoje formalne inovativnosti dovode u vezu s pravcima koji su se razvili ponajprije u slikarstvu, kritičari rijetko uspostavljaju dublje paralele između tih modernističkih tekstova i eksperimentalnih likovnih ostvarenja koja su nastala krajem devetnaestog i početkom dvadesetoga stoljeća. Kako bi se, dakle, istražili postupci kroz koje se autori britanskog i irskog književnog modernizma odmiču od tradicionalnog načina pisanja, istraživanje će analizirati formalne sličnosti i razlike između ključnih djela britanskog i irskog književnog modernizma i najznačajnijih ostvarenja likovnog modernizma, a time i preispitati i produbiti postojeće – općenite i nedovoljno razrađene – tvrdnje o odnosu modernističkih tekstova i likovne umjetnosti. Kroz ovu se usporedbu teži ujedno revalorizirati temeljne

	karakteristike i implikacije modernizma kao najeksperimentalnijeg pravca u povijesti književnosti i umjetnosti. Teorijska podloga naći će uporište u pojmu intertekstualnosti shvaćenom u širem smislu. Intertekstualnost se, dakle, ne razumije samo kao pojam kojim je Kristeva definirala književni tekst kao nesamodostatan entitet unutar kojega se nužno susreću i drugi tekstovi. Pojam intertekstualnosti shvaća se u svjetlu recentnih uporaba tog pojma, a odnosi se na dijalog između književnosti i neknjiževnih medija.
Ciljevi:	• Raspoznati načine i aspekte kroz koje se autori britanskog i irskog književnog modernizma odmiču od tradicionalnih književnih postupaka kroz analizu formalnih sličnosti i razlika između njihovih najvažnijih djela i ključnih ostvarenja likovnog modernizma; • Preispitati i produbiti postojeće usporedbe između književnog modernizma i likovnih djela koja su nastala krajem devetnaestog i početkom dvadesetoga stoljeća; • Kroz poredbenu analizu koja je u osnovi ovog istraživanja revalorizirati karakteristike i implikacije modernizma kao najeksperimentalnijeg pravca u povijesti književnosti i umjetnosti.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za engleski jezik i književnost - 1 nastavnik u nastavnom zvanju - 2 vanjska suradnika
Suradnja	Udruga Institut Agencija Fakultet (naknadno)

Tema 5	Ženska književnost od druge polovice 19. stoljeća do danas
Sažetak:	U istraživanju će se obrađivati dio književnog korpusa koji obuhvaća ženske autorice od druge polovice 19. stoljeća do danas. S obzirom na specifičnost ženske književnosti, u istraživanju se posebna pozornost pridaje temeljnim obilježjima ovog područja u književnosti, kao što su neki aspekti koji karakteriziraju isključivo žensku književnost, primjerice, motiv majčinstva. Stoga će se u istraživanju analizirati prisutnost elemenata po kojima se ženske autorice razlikuju od muškog spisateljstva. Podatak o manjem broju ženskih autora od muških upućuje na postavljanje teze da je ženska književnost društveno uvjetovana i da nastaje pod drugačijim okolnostima od onih u kojima djeluju muški autori. Jedan dio projekta bavi se književnim radovima talijanskih autorica koje djeluju u 20. i 21. stoljeću i koje pokazuju veću sklonost analiziranju tema poput majčinstva i uloge majke u odnosu majka – kćer te složenosti odnosa koje majčinska figura uključuje. Taj odnos često podrazumijeva kompleksne odnose koji u likovima induciraju osjećaj patnje, nemoći i neprilagođenosti te se u istraživanju analizira i kako majčinstvo, odnosno stav žene prema majčinstvu, utječe na složenost identiteta likova kroz prihvatanje lika majke i kroz odvajanje vlastitog identiteta od majčinog. Isto tako, u projektu se analiziraju i drugi aspekti majčinstva u ženskoj književnosti, kao i drugi oblici majčinstva, poput posvajanja ili udomiteljstva. U sklopu projekta posebna pozornost se posvećuje i ženskoj migrantskoj

	književnosti, i to, primjerice, u Italiji (autoricama poput Igiaba Scego, Gabriella Kuruvilla, Laila Wadia, itd.) i temi majčinstva u tekstovima ovih autorica u kojima se problematika izgradnje identiteta kroz lik majke nadovezuje na problematiku dualiteta identiteta, identiteta kojega su likovi stekli na temelju porijekla roditelja i identiteta kojeg su zadobili odrastanjem u zemlji koja nije ona u kojoj su roditelji rođeni. Posebnost ove književnosti jest da je u tekstovima čest osjećaj dvostruke marginaliziranosti žena, s obzirom na spol i na etničku pripadnost. Ne manje važna jest i jezična analiza ovih tekstova, s obzirom da u migrantskoj književnosti dvojni identitet podrazumijeva istovremeno književni izričaj na oba jezika. Dakle, u sklopu projekta, važan dio istraživanja se daje društveno-političkoj situaciji u Europi u 20. i 21. stoljeću koja velikim dijelom utječe i reflektira se na rad ženskih autorica ali i važnosti jezičnog izraza. U jednom dijelu projekta koristi se metodologija ekokritike u analizi tekstova Europskih autorica što upućuje na interdisciplinarni karakter ovog projekta, koji se zahvaljujući ekokritici referira i na druge znanosti, poput sociologije, ekologije, itd.
Ciljevi:	Uočavanje i tumačenje specifičnosti ženske književnosti u Europi od 19. stoljeća nadalje i njezina razvoja te promjena u ženskom spisateljstvu tijekom 21. stoljeća u odnosu na 19. stoljeće i početak 20. stoljeća; tumačenje društveno-političkog konteksta u književnim tekstovima te analiza doprinosa ženskih autorica u tumačenju društveno-političke situacije u Europi i promjena na koje su njihovi tekstovi utjecali; upotreba metodologija ekokritike u analizi ženske književnosti.
Broj nastavnika i suradnika:	- 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju (Odsjek za talijanski jezik i književnost) - 2 asistenta - 2 suradnika s Odsjeka za hrvatski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Splitu - 1 suradnik s Odsjeka za engleski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Splitu
Suradnja	- suradnja s Filozofskim fakultetom u Zagrebu, - suradnja sa Sveučilištem u Beogradu, Srbija, - suradnja sa Sveučilištem u Ljubljani, Slovenija, - suradnja sa Sveučilištem u Macerati, Italija, - suradnja sa Sveučilištem u Torinu, Italija, - suradnja sa Sveučilištem Lorraine-Nancy 2, Francuska

Tema 6	Identitet i drugotnost u književnom opusu G. Mascionija
Sažetak:	Talijanski autori poput U. Eca i I. Calvina još su osamdesetih godina dvadesetog stoljeća ušli u kanon svjetske postmoderne književnosti a brojni drugi autori poput A. Tabucchija, A. Baricca, G. Mascionija i drugih u svojim su djelima dali značajan doprinos razvoju postmoderne poetike. Unatoč tome, talijanska kritika je dugo ignorirala tu činjenicu te čak i odbijala postmoderno atribuiranje njihovim tekstovima što je onemogućilo

	njihovu sustavnu analizu na temelju metodoloških premisa razvijenih u okviru poststrukturalističkih teorija. Dok se situacija u posljednjih desetak godina donekle popravila, zahvaljujući i značajnom angažmanu stranih talijanista, bogati opus G. Mascionija ostao je u velikoj mjeri slabo analiziran i kritički obrađen, pretežno zbog činjenice što se radi o višenacionalnom autoru (većinu života je proveo na relaciji Italija-Švicarska a devedesete godine dvadesetog stoljeća u Hrvatskoj) . U istraživanju bi se obradili modaliteti izgradnje identiteta i drugotnosti u njegovom bogatom proznom i poetskom opusu. Prvi dio istraživanja obuhvatio bi njegov grecistički opus pretežno esejističkog karaktera koji je nastao osamdesetih godina dvadesetog stoljeća i početkom devedesetih godina (<i>Sokratova koža</i> , <i>Apolonova noć</i> , <i>Grčko zrcalo</i> , <i>More besmrtnika</i>) U drugom dijelu istraživanja obradio se njegov prozni opus pretežno autobiografskog karaktera napisan tijekom boravka u Hrvatskoj devedesetih godina dvadesetog stoljeća (roman <i>Puck</i> i pripovijetka <i>Insula</i>). Treći dio istraživanja obuhvatio bi njegov bogati poetski opus koji je nastao u vremenskom periodu od kraja šezdesetih godina devedesetog stoljeća sve do autorove smrti 2003. godine (<i>I passeri di Horkheimer</i> , <i>Poesia 1952.-1982.</i> , <i>La vanità di scrivere</i> , <i>Zoo d'amore</i> , <i>Ex Illyrico tristia</i> , <i>A tenera sorpresa</i> , <i>Angstbar</i>). Kao polazište za istraživanje uzet će se sva kritička bibliografija o G. Mascioniju objavljena na hrvatskom, talijanskom i engleskom jeziku (M. Castoldija, Machieda, T. Maroevića , K. Dalmatin, itd.).
Ciljevi:	Cilj istraživanja je kritički vrednovati bogati prozni i poetski opus G. Mascionija te analizirati modalitete izgradnje raznih vrsta osobnih i kolektivnih identiteta i njihova dijalektičkog odnosa s modelima drugotnosti.
Broj nastavnika i suradnika:	1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju
Suradnja	Talijanski institut za kulturu u Zagrebu Nacionalna sveučilišna knjižnica u Bernu (Švicarska) Sveučilište u Zürichu

Tema 7	Suvremene adaptacije i prijevodi engleske književnosti s kraja devetnaestog stoljeća
Sažetak:	Ovaj projekt kani istražiti odnos estetike i ideologije u suvremenim neo-viktorijanskim adaptacijama viktorijanskih klasika, posebno s obzirom na njihovu transnacionalnu popularnost. Predmet proučavanja u širem smislu je neo-viktorijanizam, definiran kao zbir „tekstova (književnih, filmskih, audio/vizualnih“ koji „moraju na neki način biti svjesno angažirani u činu (re)interpretacije, otkrivanja i (re)vizije Viktorijanaca“ (Heilmann i Llewellyn 2010: 4) Suvremena filmska i TV produkcija na anglofonom govornom području obiluje adaptacijama književnih djela viktorijanskog doba (1830-1901). Niz recentnih filmova(1), TV serija (2) i romana te grafičkih novela (3) smještenih u viktorijansko doba, modnih trendova (4) i vizualnog identiteta Steampunk podkulturâ diljem svijeta, svjedoče o gotovo fetišističkoj opsjednutosti prošlošću s naglaskom na viktorijansko razdoblje.

	Polazeći od pojma nostalgije kako ga definira Svetlana Boym (2001), projekt će identificirati i analizirati dominantne trendove u upotrebi devetnaestog stoljeća posvećujući posebnu pažnju poveznicama između kulturne nostalgije i upotrebe prošlosti. Projekt kani posvetiti pažnju i dosad zanemarivanom aspektu neo-viktorijanizma: ulozi prijevoda i prevođenja za diseminaciju viktorijanskih i neo-viktorijanskih kulturnih proizvoda van anglofonog kulturološkog konteksta. Mapirajući put prijevoda viktorijanskih tekstova, projekt će ukazati na njihovu ulogu u nastanku fenomena transnacionalne popularnosti određenih viktorijanskih autora i njihovih djela, poput Arthura Conan Doylea. Konačni cilj jest istražiti aspekte neo-viktorijanske estetike u transnacionalnom europskom kontekstu, s naglaskom na poveznicama između estetike i ideologije pri upotrebi prošlosti.
Ciljevi:	1. Analizirati odnos estetike i ideologije u suvremenim adaptacijama viktorijanskih klasika; 2. Istražiti odnos prijevoda te transnacionalne popularnosti adaptacija viktorijanskih djela; 3. Proučiti ulogu kulturne nostalgije u produkciji i diseminaciji suvremenih adaptacija književnih klasika.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za engleski jezik i književnost - 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju – doc.dr.sc. Antonija Primorac - 1 vanjski suradnik (ovisno o tipu financiranja)
Suradnja	Ovisno o uspješnosti projektne prijave u okviru HERA natječaja Uses of the Past – dosad okvirno dogovorena suradnja sa sljedećim istraživačima: Prof. dr. sc. Ann Heilmann (Cardiff University, Velika Britanija) Prof. dr. sc. Patricia Pulham (Portsmouth University, Velika Britanija)

Tema 8	Razrada Poli –art modela s implementacijom modula
Sažetak:	Znanstveno-istraživačka djelatnost kroz projekt Poli-art „Glazbena vizualizacija - likovna slušaonica“ prethodio je pilot projekt čiji rezultati u prvoj fazi ukazuju na potrebu daljnjeg istraživanja na značajnom uzorku ispitanika (učenika studenata, nastavnika i roditelja) s ciljem ispitivanja glazbenih preferencija i interesa za područja umjetnosti iz ponuđenih modula. Na dobivenim rezultatima će se postaviti nova programska paradigma, odnosno koncepcija i kurikulumski jezgra u edukaciji mladih kroz područja umjetnosti koja će se temeljiti na interesu djeteta – učenika <i>Poli-Art</i> model čiji sam autor je jedan od aktualnih, suvremenih i atraktivnih pristupa važnom području našeg društvenog razvoja – odgoju i obrazovanju. U projektu se zagovara definiranje i redefiniranje temeljnih činilaca nastavnog procesa – s fokusom na promjenu paradigmi - od stare, tradicionalne paradigme u odgojno-obrazovnom sustavu u novu suvremenu, drugačiju, otvorenu, fleksibilnu – organizaciju nastave u kurikulumu i to posebnim naglaskom u umjetničkom području. U prvi plan se stavlja doživljaj, suodnos, interaktivan pristup, gdje se ne inzistira na rezultatu, koliko u prvi plan stavlja proces. Nadalje, se zagovara novi pristup umjetničkim predmetima (područjima) kroz integriran pristup srodnih predmeta – <i>glazba + likovnost + vizualna komunikacija + ples, pokret</i> + sve to praćeno medijima + <i>slikom - jedinstveni, integrirani, razvojni kurikulum u umjetničkom području – POLI-ART.</i> <i>Model Poli-Art</i> u središte stavlja <i>svako dijete</i>, a ne samo talentirano dijete.

	<i>U glazbenom djelu projekta, skladbe će biti popraćene vizualizacijom, a likovni su radovi na temu glazbe popraćeni zvukom. Projekt ima i naglašen pedagoški element. Kao prvo, mnoge su od skladbi nastale upravo iz potrebe da se učenicima i studentima ponudi odgovarajuća literatura domaćeg autora. Ponudene će biti varirajuće likovno-glazbene teme na dvije ili tri nejednake cjeline i tako još jače istaknuti jedinstvo slušanja i gledanja, sinergističan doživljaj umjetnosti.</i> <i>Digitalna kultura u umjetnosti ti kao i tehnološki alati današnjice pojačavaju moć doživljaja kroz percepciju uzvišenog čina uživanja.</i> <i>Kao polazište za istraživanje bit će uzeta sljedeća djela:</i>
Ciljevi:	Ciljevi ovog projekta su višeznačni i polaze od imperativnog umjetničkog izričaja s preplitanjem različitih opažajnih registara pod nazivom sinestezija-suosjet čija veza upravo auditivnog i vizualnog potaknula da slušno diktira vidljivo, no u istome trenutku vidljivo postaje nevidljivo i pretvara se u čistu likovnu apstrakciju. Zanimljivost je u fenomenu kako povezujući različite doživljaje iz čujne oblasti postiže slikovitost i likovnu stilizaciju izraza. Spoj glazbenog i likovnog će imati praktičnu primjenu u odgojno obrazovnom sustavu u funkciji jačanja kreativnog čina koji je po svojoj prirodi možda najbliži igri tonovima i bojama, otvarajući još jednu vrlo značajnu mogućnost interdisciplinarnog pristupa u području umjetnosti. Projekt će se realizirati u nekoliko faza:
Broj nastavnika i suradnika:	1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju Vanjski suradnici
Suradnja	Škole. Vrtići Agencija Fakultet

Tema 9	Politike prevođenja
Sažetak:	Predmet istraživanja ovog projekta jesu politike prevođenja hrvatskih književnih djela na engleski jezik. Projekt uzima raspad Jugoslavije kao ključnu povijesnu epizodu koja je u posljednjih dvadesetak godina (re)definirala javni imidž šire regije na engleskom govornom području, ali koja je istovremeno redefinirala i politike prevođenja anglofonih naslova na hrvatski jezik, posebno onih iz zemalja trećeg svijeta. Projekt će proučiti veze između politika prevođenja, marketinških strategija izdavačkih kuća te oblikovanja kulturnih stereotipa o 'malim' književnostima i kulturama prije, za vrijeme i nakon rata. Projekt će dati sistematizirani pregled povijesti prijevoda hrvatskih tekstova na engleski jezik i predložiti kronološku podjelu prijevoda prema autorima i tipu naracija. Analizom sadržaja preferiranih autora i naslova mapirat će se učestale teme i žanrovi, te ukazati na određene tematske matrice pri izboru tekstova. Namjera je ukazati na ulogu politika prevođenja ne samo za stvaranje i/ili potvrđivanje već stvorenih kulturoloških stereotipa o hrvatskoj književnosti, već i na njihovu važnost pri oblikovanju anglofone verzije hrvatskog 'književnog sustava' koji nije nužno istovjetan s dominantnim književnim strujama i trendovima u Hrvatskoj.
Ciljevi:	1. Dati sistematiziran pregled hrvatske književnosti na engleskom jeziku 2. Mapirati i analizirati najučestalije prevedene hrv. autore i njihova djela 3. Proučiti ulogu politika prevođenja u procesu oblikovanja kulturoloških

	stereotipa 4. Analizirati odnos hrvatske književnosti u engleskom prijevodu kao prepoznatljivog književnog sustava s jedne strane te hrvatskog 'mainstream-a' s druge.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za engleski jezik i književnost - 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju - 1 do 2 vanjska suradnika (ovisno o vrsti financiranja projekta)
Suradnja	Ovisno o vrsti financiranja projekta: Urednici u izdavačkim kućama, prevoditelji

Tema 10	Razvoj pragmatičke kompetencije na višim razinama učenja stranoga jezika
Sažetak:	Ovim projektom namjerava se istražiti razvoj pragmatičke kompetencije na višim razinama učenja engleskoga kao stranoga jezika. Pragmatička kompetencija važna je sastavnica komunikacijske kompetencije na stranom jeziku i njezin razvoj stvara pretpostavku za uspješnu uporabu stranoga jezika u različitim govornim situacijama. Dosadašnja istraživanja ukazuju na sporiji i manje uspješan razvoj ove kompetencije u odnosu na gramatičku kompetenciju. U ovom istraživanju analizirat će se pragmatička kompetencija hrvatskih učenika engleskoga kao stranoga jezika na višim razinama učenja (od razine B2 do razine C2) s obzirom na nekoliko aspekata funkcionalne i diskursne komponente pragmatičke kompetencije. Pragmatička kompetencija analizirat će se i u odnosu na gramatičku kompetenciju na promatranim razinama učenja. Posebno će se istražiti utjecaj različitih faktora (npr. nastavnog procesa, nastavnih materijala, izloženosti jeziku cilju, strategija učenja) na razvoj pragmatičke kompetencije. Očekuje se da će rezultati provedenog istraživanja dati vrijedne implikacije za nastavnu praksu i izradu nastavnih materijala
Ciljevi:	Provedenim istraživanjem namjerava se - opisati razvoj pragmatičke kompetencije hrvatskih učenika na višim razinama učenja (od B2 - do C2) - ispitati odnos između razvoja gramatičke i pragmatičke kompetencije na višim razinama učenja - identificirati faktore koji utječu na razvoj pragmatičke kompetencije i ustanoviti stupanj njihova utjecaja na razvoj pragmatičke kompetencije u hrvatskih govornika engleskoga kao stranoga jezika - definirati strategije poučavanja pragmatičke kompetencije na višoj razini učenja engleskoga kao stranoga jezika
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za engleski jezik i književnost - 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju (voditelj projekta) - 3 vanjska suradnika
Suradnja	

Tema 11	Izgradnja višemilijunskog računalnog Englesko-hrvatskog paralelnog (prijevodnog) korpusa
Sažetak:	Istraživanje usmjereno na izgradnju višemilijunskog računalnog Englesko-hrvatskog paralelnog (prijevodnog) korpusa podrazumijeva prikupljanje engleskih izvornih tekstova i odgovarajućih prijevoda u digitalnom obliku putem Interneta ili digitalizacijom tiskanih materijala, njihovo pretvaranje u strojno čitljive formate te morfosintaktičko obilježavanje radi jezične obrade. Korpus bi se sastojao od potkorpusa djela američke književnosti prevedenih na hrvatski jezik koji bi se koristio kao referentni korpus u jezičnim istraživanjima temeljenima na statistici te potkorpusa različitih specijaliziranih tekstova iz područja prava, medicine, turizma, sporta i dr. Od najstarijeg sačuvanog paralelnog dokumenta „kamena iz Rosette“ do današnjih elektroničkih korpusa brojnih jezičnih parova, paralelni dokumenti oduvijek su nalazili svoju svrhu i primjenu kako u obrazovanju, npr. učenju stranog jezika ili kontrastivnim lingvističkim istraživanjima usmjerenima na pronalaženje prijevodnih ekvivalenata tako i u prevođenju (računalno-potpomognutom, strojnom), leksikografskim i leksikološkim istraživanjima, crpljenju terminologije te izgradnji drugih jezičnih resursa (dvojezičnih rječnika, glosara, leksikona, prijevodnih memorija, terminoloških baza itd.) koji su nedostatno razvijeni za hrvatski jezik. Naime, rječnici jezika struke mogu tek djelomično udovoljiti zahtjevima prevoditelja koji, osim prijevodnih rješenja, traže podatke o ponašanju termina, mogućem ograničenju upotrebe, dodatnim funkcijama te kontekstu, tj. jezične informacije koje nudi upravo korpus. U korpusu se termini nalaze u svojoj prirodnoj okolini te se mogu promatrati njihova stvarna svojstva i odnosi. Razvoj računalne lingvistike početkom 90-tih godina 20. stoljeća omogućio je niz tehnika automatskog sravnjivanja paralelnih tekstova na rečeničnoj razini. Kao smislene gramatičke cjeline koje mogu izražavati neku tvrdnju, upit, zahtjev, naredbu ili uzvik, rečenice su, s jedne strane, posebno zanimljive u računalnoj lingvistici jer sadrže dovoljnu količinu informacija za sintaktičko-semantičku analizu, a s druge strane, dovoljno su ograničene u opsegu da omogućuju različite tehnike obrade. Prijevodna memorija stvorena na temelju sravnjivanja paralelnih tekstova na razini rečenica nalazi svoju primjenu kod prevođenja tematski istih ili sličnih sadržaja vrlo repetitivne naravi. Njena praktičnost očituje se u mogućnosti prenošenja (CD, USB, računalne mreže), dostavljanja i zajedničkog korištenja s ciljem očuvanja kvalitete i dosljednosti prijevoda te u njenoj primjeni u sustavima za strojno prevođenje i crpljenje terminologije.
Ciljevi:	Izgradnjom višemilijunskog računalnog Englesko-hrvatskog paralelnog (prijevodnog) korpusa želi se doprinijeti: kvaliteti učenja engleskog jezika, usavršavanju vještine prevođenja i stjecanju dvojezičnog znanja, računalno-potpomognutom i strojnom prevođenju, korpusno-utemeljenim kontrastivnim lingvističkim istraživanjima, istraživanjima u području leksikografije, leksikologije, terminologije i terminografije te izgradnji korpusno-utemeljenih jezičnih resursa nužnih za očuvanje identiteta hrvatskoga jezika. U izgradnji i praktičnoj primjeni dvojezičnog korpusa koristili bi se jezičnih alati za jezičnu i statističku obradu teksta, sravnjivanje na razini rečenice i crpljene terminologije na temelju statističkih i lingvističkih postupaka. Jezična istraživanja temeljila bi se na leksičkoj, morfološkoj, sintaktičkoj,

	semantičkoj i pragmatičkoj razini.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za Engleski jezik i književnost - 2 nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju - 1 asistent-novak - 1 vanjski suradnik
Suradnja	Udruga Institut Agencija Fakultet

Tema 12	Uloga svijesti o retoričkim zajednicama u jačanju kompetencija u komunikaciji na engleskom jeziku
Sažetak:	Istraživanje će biti usmjereno na organsku vezu između dva pojma: komunikacija (eng. <i>communication</i>) i zajednica (eng. <i>community</i>) naslonjena na lat. <i>communis</i> – zajednički, opći. Rasvjetljavanje zajedničkog simboličkog repertoara ostvaruje se u procesu fleksibilnog jezičnog, sociolingvističkog i pragmatičnog posredovanja između jezika i između kultura. S obzirom da se kulturne i geografske granice u današnjem svijetu nužno ne podudaraju, između ostalog i zbog kontinuiranog razvoja komunikacijskih tehnologija, nastaju i održavaju se kako zemaljske tako i virtualne retoričke zajednice temeljene na zajedničkim interesima i komunikacijskim potencijalima. Razmatranje pripadnosti zato je nužno usko povezano s razmatranjem mobilnosti, a zajednički interesi obilježeni su ekonomskim i geostrateškim zadatostima trenutka. Engleski jezik kao <i>lingua franca</i> današnjice funkcionira kao porozna granica uključivosti i isključivosti mnogih zajednica. Strategije posredovanja uključuju usmeno i pismeno prevođenje, sažimanje, preformuliranje, kao i poznavanje neverbalne komunikacije (konkretnih radnji, paralingvističkog govora i paratekstualnih elemenata kao što su ilustracije i tablice) koja nije ista u svim zajednicama. Praćenje kulturnog posredovanja upućuje na interdisciplinarni pristup, usmjeren na prepoznavanje zajedničkog kako bi retoričko uvjeravanje i argumentacija bili uspješni. Razvijanje fleksibilnosti u izražavanju u svrhu ostvarivanja komunikacijskih ciljeva bitan je preduvjet uspješne komunikacije, odnosno života u zajednici, ali i izlaska izvan zajednice. Stoga će za ovo istraživanje biti važno omogućavanje i praćenje razvijanja kritičke sposobnosti prepoznavanja i razmatranja društvene i jezične uključivosti i isključivosti. Ovakva sposobnost kritičkog razmišljanja predstavlja bitan preduvjet za akademsko izgrađivanje znanja, vještina i egzistencijalne kompetencije studenata engleskog jezika i književnosti kao medijatora budućnosti. U istraživanju će se kao polazište koristiti djelo koje je upućeno na europsko okruženje u kojem se Hrvatska nalazi: <i>Zajednički europski referentni okvir za jezike; učenje, poučavanje, vrednovanje</i>, koje je izrađivao veliki broj predstavnika nastavničke profesije iz cijelog svijeta pod okriljem Vijeća Europe, i knjiga Davida Morleya <i>Home Territories: Media, Mobility and Identity</i> koja kao svojevrsni suvremeni repozitorij ideja o domu i pripadnosti pruža i širok spektar mogućnosti uvida u retoričke zajednice, a u pristupu će se referirati na djela teoretičara obrazovanja, diskursa i argumentacije.
Ciljevi:	Osposobljavanje za uspješno prepoznavanje i primjenu komunikacijskih strategija na engleskom jeziku pomoću razvijanja heurističkih vještina usmjerenih na jačanje svijesti o ulozi pripadanja retoričkim zajednicama kao i načinima posredovanja između njih, što uključuje razmatranje fleksibilne primjene jezičnih kompetencija u više ili manje tehnologiziranim

	okruženjima i ekonomskim zadatostima; mogućnost primjenjivanja stečenih spoznaja u kontekstu visokoškolskog obrazovanja i mobilnosti studenata.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za engleski jezik i književnost - 1 nastavnik u nastavnom zvanju lektora - do 3 moguća suradnika s istog / drugih odsjeka ili sveučilišta
Suradnja	Moguća suradnja s drugim odsjecima ili sveučilištima s kojima Filozofski fakultet i Sveučilište u Splitu imaju ugovore o suradnji

Tema 13	Politički govor: nove konceptualne metafore
Sažetak:	U ovome se radu s aspekta kognicijske teorije raspravlja o konceptualnim metaforama koje se koriste u političkom govoru. Razvoj znanja ne bi bio moguć kada se naš jezik i naše konceptualne kategorije ne bi prilagođavale novom iskustvu u našem okruženju. Jezik ima važnu ulogu u održavanju, čuvanju i transmisiji ljudskog znanja o ljudskom okruženju i načinima interakcije sa stvarnosti, te je stoga važno istražiti jezične modele kojima se definiraju nove pojave iz našega okruženja. U ovome radu to su globalizacijski i integracijski procesi, politička rekonstrukcija europskog prostora, novi identiteti, percepcija imigranata i sl. Naime, nove društvene promjene donose nove spoznaje kojima se obogaćuje i mijenja postojeća konceptualna struktura. Tako se primjerice već sada govori o novoj, globalnoj konceptualizaciji svijeta i globalnim metaforama. Time se vrši intervencija u postojeći spoznajni poredak. Upravo stoga analiza metafore predstavlja nezaobilazno područje istraživanja. Sasvim je izvjesno da se paralelno s rastom novih spoznaja, redefiniranjem vremena i prostora, može s pravom govoriti o metaforičkom rastu. Metafora preuzima ulogu važnog instrumenta pomoću kojega se objašnjavaju nepoznate, nove pojave, a što potvrđuje i analiza korpusa koji se temelji na rekonceptualizaciji EU prostora. Iz svega navedenog proizlazi da je važno poznavati repozitorij pojmova/konceptata koji funkcioniraju kao sredstvo nove mentalne rekonfiguracije svijeta. Rezultati empirijskih istraživanja obrađuju se u okvirima kognitivne lingvistike i teorije o konceptualnim metaforma koju zastupaju Lakoff & Johnson (1980), Kövecses (2002), Goatley (1997), i dr.. S obzirom da ova tematika nije dostatno istražena, rezultati ovoga istraživanja mogu biti od koristi lingvistima, antropolozima, političarima, diplomaciji, kao i svima drugima koji se bave političkim govorom. Rezultati istraživanja biti će predstavljeni na međunarodnim skupovima, i objavljeni u znanstvenoj monografiji.
Ciljevi:	Ciljevi ovoga istraživanja su sljedeći: • istražiti konceptualne metafore u imenovanju geostrateškog, kulturnog i političkog prostora EU, • istražiti pojmovnik globalizacije, nove mentalne slike • istražiti konceptualne metafore u definiranju nacionalnog i europskog identiteta, u načinima percepcije imigranata, itd.

	Metaforički jezik uveden je kao spoznajni modus relevantan za razumijevanje i objašnjenje novih društvenih i političkih promjena.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za engleski jezik (Voditeljica projekta) - 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju - 4 vanjska suradnika
Suradnja	Institut: Koper, Fakultet: Split, Beč, Zadar, Hong Kong

Tema 14	Talijanski leksik – dijakronijski i sinkronijski pogled
Sažetak:	Smatramo da se u suvremenom kontekstu, u kojem se znatan prostor posvećuje pojedincu koji jezikom želi dominirati u skladu sa svojim zahtjevima, ukazuje potreba za suočavanjem s problematikom koja se odnosi na proučavanje leksika, kako sa sinkronijskog tako i s dijakronijskog stajališta. Od najstarijih vremena do danas, brojni su lingvisti uložili veliki trud i vrijeme da bi zabilježili, opisali i sačuvali od zaborava leksičko bogatstvo talijanskoga i hrvatskog jezika. Uvažavajući do sada ostvareno, naš cilj će biti, primjenom novih metoda i sve boljih tehničkih mogućnosti, istražiti stare i nove talijanske riječi te opisati njihove osobitosti, definirati smjernice njihovoga razvoja, usporediti ih s hrvatskim inačicama te, u slučaju posuđivanja, analizirati načine njihove prilagodbe sustavu hrvatskog jezika. Predmet istraživanja bit će, dakle, talijanski leksik te talijanizmi prisutni u hrvatskom jeziku i njegovim dijalektalnim varijantama. Pri proučavanju talijanskog leksika, posebna pažnja posvetit će se tvorbi riječi te osobitosti leksičke građe ekscerpirane iz rječnika, periodike i djela napisanih na talijanskom jeziku od 19. stoljeća do danas. Talijanski leksički korpusi analizirat će se i kontrastivno, u odnosu na hrvatski jezik. Pri proučavanju talijanskih posuđenica, analizirat će se njihova fonološka, morfološka i semantička prilagodba sustavu hrvatskog jezika polazeći od korpusa prikupljenih iz dijalektalnih rječnika, djela i periodike. S obzirom da se u leksiku događaju najveće promjene, jer je upravo leksik najpodložniji utjecajima izvana, za razliku od fonološkog i morfosintaktičkog sustava gdje se promjene odvijaju vrlo sporo i znatnije ne utječu na sustav, ovim radom istaknut će se također nužnost u podizanju leksičke kompetencije na višu razinu.
Ciljevi:	1) istražiti i prikazati relevantne teorijske značajke talijanskog leksika; 2) pojasniti leksičke osobitosti starog i novog talijanskoga jezika; 3) sukladno korpusnoj građi, sustavno istražiti i klasificirati talijanski leksik; 4) kontrastivno analizirati prikupljenu talijansku građu u odnosu na hrvatski jezik; 5) prikupiti i analizirati talijanizme u hrvatskom jeziku i njegovim dijalektalnim varijantama; 6) ukazati na ulogu i važnost konteksta, društvenih događanja te općenito socio-kulturoloških specifičnosti odgovarajuće govorne zajednice na nastanak novih riječi.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za Talijanski jezik i književnost 2 nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju: 1 nastavnik u nastavnom zvanju :
Suradnja	Udruga:

Tema 15	James Joyce i usporedne analize
Sažetak:	Usporedne analize Jamesa Joycea s drugim piscima neprestano zaokupljaju kritičare (vidi npr. Mooney i Baron). Većina se opsežnijih poredbenih studija bavi usporedbom ovog kompleksnog autora i pisaca koji su kroz intertekstualni dijalog prisutni u njegovu djelu (poput Homera i Shakespearea) ili koje je sam navodio kao književne uzore (primjerice Ibsen). Ovo istraživanje usredotočuje se ponajprije na usporednu tekstualnu analizu Jamesa Joycea s piscima britanskog i irskog modernizma s kojima Joyce na prvi pogled ima malo zajedničkog, a potaknuto je mojom dosadašnjom komparacijom Joyceovih tekstova s opusom Itala Sveva. Iako su i Joyce i Svevo značajni predstavnici književnog modernizma, uspoređivali su se uglavnom sa stajališta njihova biografskog preklapanja. Isticala se važnost toga intelektualnoga prijateljstva koje je bilo značajno za umjetničku sudbinu obojice pisaca. Tekstualne usporedbe između dvojice autora su, međutim, rijetke, a kritičari uglavnom ističu da su Joyce i Svevo toliko različiti kao pisci da ih nije moguće tekstualno uspoređivati. Moja dosadašnja istraživanja Joycea i Sveva odmiču se od postojećih biografskih usporedbi kroz analizu temeljnih tema i motiva koji povezuju njihovo djelo. Te sam teme prepoznala ponajprije u temi paralize/bolesti te umjetnika i umjetničkog stvaranja. Potaknuta svojim dosadašnjim analizama Joycea i Sveva, u ovom istraživanju ispitujem, dakle, tekstualne odnose između Joycea i onih autora britanskog i irskog književnog modernizma s kojima se on rijetko uspoređivao, a kako bih istaknula ne samo mogućnost nego i važnost takvih usporedbi. U svojim se komparacijama pritom usredotočujem na dva glavna tekstualna aspekta, a to su: a) analiza tema i motiva koji povezuju Joyceova djela s djelima pisaca s kojima na prvi pogled ima malo zajedničkog te b) raspoznavanje narativnih postupaka koje on, unatoč svojoj sklonosti ekstremnoj formalnoj eksperimentalnosti, dijeli s tim autorima. Primjerice, u dosadašnjim poredbenim analizama Joycea i V. Woolf ističu se brojna razilaženja. Kritičari često naglašavaju da Woolf nije nikada do kraja razumjela Joyceovo djelo (vidi npr. H. Lee). Ona je, osim toga, izraženo ženski glas unutar modernističke književnosti, a njezino je djelo doživjelo snažnu revalorizaciju upravo pojavom feminističke kritike. Nasuprot tome, feministička kritika često napada Joycea upravo zato što zanemaruje žensko očište (vidi npr. Henke). Zbog ovih i drugih razlika dvoje se autora rijetko uspoređuju, a osobito tekstualno. Njihove tekstualne podudarnosti ističu se uglavnom unutar općenitih rasprava o britanskom i irskom književnom modernizmu (vidi npr. Childs). U ovom istraživanju pokazat ću kako se dvoje pisaca može usporediti kako na razini njihovih tematskih preklapanja tako i na razini narativnih tehnika koje koriste u svojim djelima. Među temama koje su im zajedničke ističem a) modernistički koncept lutanja gradom i traganja za identitetom, b) temu umjetnika i umjetničkog stvaranja te c) temu paralize/bolesti. Unatoč tome što je Joyce kompleksniji i eksperimentalniji, i najvažniji narativni postupci koji su prisutni u njihovim djelima otkrivaju njihovu srodnost. Tekstove oboje autora tako karakterizira a) uporaba slobodnog indirektnog stila, b) nekonvencionalni pristup problemu narativnog vremena i c) tehnika struje svijesti koja je ključna u izgradnji njihovih likova.

	Pokazavši da je ova i druga tematska i formalna preklapanja moguće pronaći ne samo kroz analizu Joycea i V. Woolf nego i kroz usporedbu Joyceovih djela s djelima drugih autora britanskog i irskog modernizma s kojima se on nije često uspoređivao, istraživanje će ujedno preispitati tematske i formalne karakteristike britanske i irske modernističke književnosti te revalorizirati mjesto i značenje kako Joycea tako i autora s kojima će se usporediti unutar modernističkog pokreta. Tekstulne analize u ovom istraživanju bit će utemeljene u ideji intertekstualnosti prema kojoj je svaki tekst nužno i neizostavno upućen na neki drugi tekst. Istaživanje se, međutim, ne zaustavlja samo na tekstualnim usporedbama Joycea i drugih pisaca britanskog i irskog modernizma. Njegov krajnji cilj jest proširiti doseg spomenutih tekstualnih usporedbi te preispitati povijesne elemente koji su u njihovoj pozadini. U tom smislu, posebno analiziram odnos između britanskog imperijalizma koji je, posredno ili neposredno, u pozadini mnogih djela britanke modernističke književnosti i činjenice da je Dublin kojem je Joyce posvetio sva svoja djela bio početkom dvadesetoga stoljeća pod britanskom kolonijalnom vlašću. Analiza ovog odnosa uporište nalazi u kritičkim studijima čija se važnost osobito ističe u posljednjih dvadesetak godina u Joyceovoj kritici (vidi npr. James Fairhall, <i>James Joyce and the Question of History</i>, 1995 i Emer Nolan, <i>James Joyce and Nationalism</i>, 2002) te u postkolonijalnoj teoriji.
Ciljevi:	• Usporediti djela Jamesa Joycea i drugih autora britanskog i irskog književnog modernizma s kojima Joyce na prvi pogled nema mnogo zajedničkog te analizirati njihova tematska preklapanja; • Istražiti inovativne narativne tehnike koje povezuju Joycea i te autore; • Kroz spomenute tekstualne komparacije preispitati tematske i formalne karakteristike britanske i irske modernističke književnosti te revalorizirati mjesto i značenje kako Joycea tako i pisaca s kojima ga uspoređujem unutar modernističkog pokreta; • Preispitati povijesne elemente koji su u pozadini uspostavljenih tekstualnih usporedbi, a osobito odnos između koloniziranog Dublina o kojem Joyce piše u svim svojim djelima i britanskog imperijalizma.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za engleski jezik i književnost - 1 nastavnik u nastavnom zvanju - 1 vanjski suradnik
Suradnja	Udruga Institut Agencija Fakultet (naknadno)

Tema 16	Talijanski jezik 18. i 19. stoljeća u Dalmaciji
Sažetak:	Predmet ovog istraživanja bit će talijanski jezik 18. i 19. stoljeća koji se upotrebljavao u tadašnjoj Dalmaciji kao jezik kulture, književnost i znanosti. Brojni su se znanstvenici, baveći se različitim aspektima jezika, povijesti i kulture Dalmacije 18. i 19. stoljeća, u svojim radovima dotakli baštine pisane na talijanskom jeziku, dok se određeni napor ulaže i u transkripciju i prijevod

	starih talijanskih tekstova. No, talijanski jezik tadašnje Dalmacije kao i stavovi dalmatinskih intelektualaca o pitanju jezika do danas još nisu sustavno i temeljito istraženi te se nameću kao tema ovog istraživanja. Talijanski jezik kojim su pisali dalmatinski intelektualci u 18. i 19. stoljeću odgovarao je talijanskom književnom jeziku toskanskog tipa kojim su pisali i za čiju su se upotrebu zalagali njihovi talijanski uzori u Italiji. Neki od naših intelektualaca, osim što su pisali na talijanskom jeziku, osjećali su se pozvanim sudjelovati i u raspravama o pitanju jezika potaknutim sve većim raskorakom između komplicirane i zastarjele sintakse i arhaičnog leksika talijanskog književnog jezika, s jedne strane, te moderne i jednostavne francuske sintakse i produktivnosti francuskog leksika, s druge. Polazeći od djela dalmatinskih autora i dalmatinske periodike napisanih na talijanskom jeziku u 18. i 19. stoljeću, posebna pažnja posvetit će jezičnoj analizi prikupljene građe te analizi stavova i razmišljanja dalmatinskih autora o talijanskom jeziku. Jezična analiza provest će se komparativno, na svim jezičnim nivoima, poglavito na nivou leksika i sintakse, uz pomoć tadašnjih normativnih djela i rječnika te radova koji se bave jezičnom rekonstrukcijom talijanskih tekstova iz danog razdoblja. Stavovi i razmišljanja pojedinih autora o talijanskom jeziku pokušat će se dovesti u vezu sa značajkama njihovog jezika, smjestiti u širi kontekst tadašnjih jezičnih tendencija u Italiji te potom analizirati i grupirati.
Ciljevi:	1) jezična analiza djela dalmatinskih autora i dalmatinske periodike napisanih na talijanskom jeziku u 18. i 19. stoljeću; 2) analiza stavova i razmišljanja dalmatinskih autora o talijanskom jeziku u 18. i 19. stoljeću; 3) uspostavljanje veze između značajki jezika pojedinih autora i njihovih stavova o talijanskom književnom jeziku; 4) prikaz stavova i razmišljanja dalmatinskih autora o talijanskom jeziku unutar šireg konteksta tadašnjih jezičnih tendencija u Italiji.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za Talijanski jezik i književnost 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju 2 vanjska suradnika
Suradnja	Udruga: Hrvatsko-talijanska kulturna udruga Dante Alighieri Split

Tema 17	Učenje i podučavanje talijanskog leksika – implikacije za nastavnu praksu
Sažetak:	Imajući na umu specifičnost ciljeva i potreba u nastavi stranih jezika, nastavnik stranoga jezika posebno je upućen ne samo na dodatnu inventivnost u kreiranju nastavnog materijala, nego i na ukazivanje smjernica u cilju boljeg usvajanja jezika. Iz dosadašnjeg iskustva u podučavanju stranog jezika i radu sa studentima smatramo nužnim ukazati na neke nove veze te donijeti nove smjernice, osobito u poučavanju leksika. Nedostatno poznavanje leksičke morfologije te nedovoljna uporaba rječnika, bilo da je riječ o jednojezičnim, dvojezičnim ili, pak, novijim rječnicima, primjerice

	neologizama, kratica i posuđenica, usmjerava k daljnjim istraživanjima o poznavanju veze struktura – značenje, prvotno u cilju programiranja nastavnih jedinica, a potom u cilju poučavanja leksika. Stoga, kao odgovor na problematiku, a s obzirom na širinu leksičke kompetencije te na tvorbene mogućnosti talijanskoga jezika, naš cilj će biti istaknuti važnost značenja leksičkih jedinica na temelju znanja o leksičkoj morfologiji talijanskoga jezika (poznavanje sufikasa, prefikasa i drugih tvorbenih elemenata). S druge strane istaknut ćemo važnost korištenja autentičnog materijala i poznavanja rječnika u razumijevanju i usvajanju leksičkih jedinica. Smatramo da je veza između čitanja autentičnog materijala na stranom jeziku i obogaćivanja osobnog vokabulara dvosmjerna, tj. da prepoznavanje i usvajanje novih riječi ovisi o količini i vrsti čitalačkih aktivnosti, kao i da se razumijevanje teksta može popraviti ovisno o tome poznaje li se u zadovoljavajućoj mjeri rječnik. Istaknut će se nužnost upotrebe jednojezičnih rječnika i autentičnog materijala, ali i svih ostalih potencijalnih sredstava koja djelotvorno služe usvajanju leksika. Polazimo od pretpostavke da poznavanje leksičke morfologije, korištenje autentičnog materijala te konzultiranje jednojezičnih rječnika može pridonijeti razumijevanju čak i onda kada se u prvi mah čini da je odgovor daleko.
Ciljevi:	U cilju poboljšanja određenih glotodidaktičkih implikacija u samom nastavnom procesu, želimo obrazložiti i ukazati na tri glotodidaktičke implikacije koje se odnose na ulogu i važnost veze između: ♦ Leksičke morfologije i prepoznavanja leksičkih jedinica; ♦ Korištenja autentičnog materijala i razumijevanja leksičkih jedinica; ♦ Poznavanja rječnika i usvajanja leksičkih jedinica.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za Talijanski jezik i književnost 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju:
Suradnja	Udruga: Hrvatsko-talijanska kulturna udruga Dante Alighieri Split

Tema 18	Uloga i važnost grada i prirode u književnosti
Sažetak:	U ovom istraživanju planira se usredotočiti na posljedice utjecaja gradskog prostora i prirodnog ambijenta na književnost 19., 20. i 21. stoljeća, uslijed posljedica koje je uzrokovala industrijska revolucija u 19. stoljeću. Kapitalistički sustav, urbanizacija i rastuća ekonomija utjecali su na razvoj gradova, što nije imalo za posljedice samo pozitivne ishode u društvenoj zajednici nego i negativne. Primjerice, urbanizacija je, pored ostalog, uzrokovala gubitak moralnih vrijednosti i stvaranje teških životnih uvjeta u gradovima za siromašnije slojeve društva. Jedan od načina za uspostavljanje ravnoteže u novonastalom društvu neki od teoretičara, primjerice ekokritičari, pronalaze u imitaciji odnosa koji postoje u prirodi. Ekokritika polazi od te pretpostavke, pa se dio ovog projekta odnosi na primjenu metodologije ekokritike u analizi književnih tekstova, pomoću koje se pokušavaju pronaći primjeri kako, po uzoru na prirodu, riješiti probleme u

	suvremenom društvu i poboljšati životne uvjete. Korpus koji se analizira u ovom istraživanju većim dijelom se odnosi na hrvatsku i talijansku književnost te zonu ostalih južnoeuropskih književnosti poput slovenske, s obzirom da je primjena ove metodologije na spomenute književnosti potpuno nova i vrlo je mali broj radova posvećen upravo tom tipu istraživanja. Osim navedenog, u ovom istraživanju velika pozornost se posvećuje ulozi grada u stvaranju identiteta pojedinca kao i regionalnog i nacionalnog identiteta. Naime, grad je neizostavni dio identiteta pojedinca te utječe na promjene u njegovom identitetu ali i na svijest o kolektivnoj pripadnosti, odnosno pripadnosti određenom zemljopisnom području, regiji, itd. Uloga gradskog prostora u književnim tekstovima, na temelju gore navedenog, postaje vrlo važno i omogućava nam ne samo bolje razumijevanje prostora u kojem živimo i tradicije koja ga karakterizira nego i spoznaju samog sebe. Stoga je interdisciplinarni aspekt kojeg ovaj projekt sadrži od velike važnosti, s obzirom da se u istraživanju uzima u obzir i povijesni element, kao i društveni i arhitektonski koji zajedno doprinose stvaranju slike grada. Iz navedenog proizlazi da je jedan od ciljeva ovog projekta rekonstrukcija povijesne i kulturne slike jednog naroda i kolektivnog identiteta, na temelju analize utjecaja gradskog prostora na identitet pojedinca. Podjednako se u ovom projektu pozornost pridaje i analizi migracijskog identiteta i ulozi imigranata u stvaranju regionalnog i nacionalnog identiteta jedne zemlje. Neke od zemalja u Europi, poput Italije, se već preko dvadeset godina suočavaju s problemom imigracije, etničkog i kulturnog naslijeđa i integracije u novu sredinu te imaju razvijenu migracijsku književnost, a za istu se društvenu pojavu pretpostavlja da će uslijediti i u Hrvatskoj tijekom narednih godina. Stoga se komparativnim analizama migracijske književnosti u nekim zemljama u Europi dolazi do zaključaka o važnim aspektima migracije, etničnosti i identiteta kao i diskriminacije i marginalizacije manjina. Iz svega navedenog proizlazi multidisciplinarna važnost ovog projekta, kako za samu književnost, tako i za antropologiju, etnologiju, arhitekturu, sociologiju, ekologiju, povijest, i druge znanosti pa ovaj projekt predviđa suradnju sa stručnjacima iz navedenih područja i diseminaciju rezultata u drugim znanstvenim područjima. Jedan od ciljeva projekta jest i stvaranje digitalne baze rezultata istraživanja na engleskom jeziku kako bi se omogućila dostupnost i drugim stručnjacima u Europi, ali i radi razmjene iskustva i budućih komparativističkih istraživanja, kao i radi upotpunjavanja ovog fonda koji već postoji najvećim dijelom van Europe, preciznije u SAD-u.
Ciljevi:	Objašnjenje uloge okoliša, prirodnog i gradskog, na književnost u Europi od 19. stoljeća do danas i analiza promjena važnosti gradskog prostora u književnim tekstovima tijekom 21. stoljeća u odnosu na 19. i 20. stoljeća; uloga okoliša u stvaranju identiteta pojedinca, kulturnog, etničkog i nacionalnog identiteta (od posebne važnosti za književnosti nastale na područjima bivše Jugoslavije); tumačenje društveno-političkog konteksta u književnim tekstovima; primjena metodologija ekokritike u analizi književnih tekstova; važnost tumačenja i diseminacije rezultata za druge znanosti kao i za društvenu zajednicu općenito i za poboljšanje životnih uvjeta.
Broj nastavnika i suradnika:	- 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju (Odsjek za talijanski jezik i književnost) - 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju (Odsjek za hrvatski jezik i književnost)

	- 2 asistenta - 1 suradnik s Odsjeka za hrvatski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Splitu - 1 suradnik s Odsjeka za engleski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Splitu
Suradnja	- suradnja sa Sveučilištem u Zagrebu, - suradnja sa Sveučilištem u Beogradu, Srbija, - suradnja sa Sveučilišta u Ljubljani, Slovenija, - suradnja sa Sveučilištem u Skopju, Makedonija, - suradnja sa Sveučilištem u Macerati, Italija, - suradnja sa Sveučilištem u Helsinkiju, Finska.

Tema 19	Nadnaravno u književnosti Srednje Europe
Sažetak:	Ovo istraživanje prostorno će uključiti književnosti zemalja koje pripadaju kulturnom krugu Srednje Europe, odnosno, povijesno gledano, područjima bivše Habsburške Monarhije (npr. hrvatskom, talijanskom, češkom, mađarskom, austrijskom književnošću). Vremenski će se istraživanje ograničiti na razdoblje od druge polovice 18. stoljeća do Drugog svjetskog rata. U vrijeme punog zamaha racionalizma i prosvjetiteljstva začinje se nezadovoljstvo dominacijom razuma kao temeljnog putokaza u životu, znanosti i stvaralaštvu koje će usmjeriti umjetnike i književnike na pronalaženje novih poetoloških smjernica - u potpunoj opreci s poetikom klasicizma. Prve rezultate takvog 'nemira' nalazimo u drugoj pol. 18. stoljeća kod pisaca odgojenih u duhu klasicizma i prosvjetiteljstva koji svoje uzore i inspiraciju više ne traže u antici nego u srednjem vijeku, folkloru, egzotici i svemu onom što stimulira njihovu maštu i umjetnički genij, čemu vrata otvara jednim dijelom i gotička književnost. Intenzivira se zanimanje za fantastično, a senzibilnost i imaginacija postaju ključni koncepti razdoblja. Premda se na prvi pogled može činiti da je realizam izbrisao interes za takav tip književnosti na krilima revolucionarnih otkrića i spoznaja u mnogim domenama ljudskog života te da se književnost posve okrenula socijalnoj dinamici, primjetno fascinirana prirodoznanstvenim metodama, zapravo je istina upravo suprotna. 19. stoljeće, osobito njegova druga polovica, svjedoči neobičnom porastu interesa za različite okultne pojave. Silno popularne postaju ideje Swedenborga, Mesmera, Kardeca, Steinera, Léviya i dr. Osnivaju se različita udruženja koja istražuju ili prakticiraju okultno, za što se zanimaju i mnogi tadašnji književnici. To se može tumačiti prežitkom romantičke poetike ili jednostavno kontinuitetom određenih tematsko-motivskih smjernica, ali je moguće taj fenomen promatrati i na način da je materijalizacija, odnosno praktična primjena različitih teorijskih koncepata razvijenih tijekom 17. i 18. stoljeća (industrijalizacija, urbanizacija, rezultati i spoznaje istraživačkih ekspedicija, razvoj znanosti - osobito prirodnih i dr.) uzrokovala gubitak povjerenja u intelektualne i duhovne potencijale religije i filozofije kao 'tumača' životnih istina čiju ulogu preuzima znanost, uslijed čega čovjek osjeća gubitak duhovne komponente egzistencije i oslonca koji je pronalazio u toj sferi pa stoga postaje neophodno pronaći neke nove izvore za zadovoljenje te potrebe. Također, što je osobito vidljivo u kasnijoj fazi,

	književnici i drugi umjetnici rado posežu za okultnom tematikom jer ona na izvjestan način dodjeljuje autoru elitnu poziciju; on je taj koji posjeduje tajna znanja poznata samo odabranima. Osim folklorne građe koja predstavlja neiscrpan izvor nadnaravnih motiva u književnosti, čije je prikupljanje i potencijal u tom smislu prepoznato već u razdoblju romantizma, razvojem disciplina poput psihologije i neurologije mnogi autori u 19. stoljeću i početkom 20. stoljeća živo eksperimentiraju uvodeći u svoja djela elemente nadnaravnog koji su potekli iz navedenih izvora. Nadnaravno je integralni dio fantastičnog modusa koji je isprva bio subverzivan u odnosu na poetiku klasicizma koju rastače umještajući se unutar romantičarskih koncepata, da bi nakon toga ponovno zauzeo subverzivnu poziciju unutar realizma. Premda je znakovito da su rijetki autori čiji bi dominantni poetski kod funkcionirao isključivo na osnovu uvođenja nadnaravnih koncepata, fantastični modus u okviru kojeg možemo pratiti različite manifestacije nadnaravnog zadržava svoju privlačnost te ga je moguće očitati kod brojnih autora, primjerice, Gjalskog, Meyrinka, Krameriusa, Von Lista, Tarchettija, Grafa i dr. Stoga će u domenu analize ući tematsko-motivske jedinice kao što su: dvojništvo, hipnoza, magija, telepatija, vidovitost, proročanski snovi, demonsko, duhovi, reinkarnacija, prokletstvo, uroci, vampiri, vukodlaci, mitološka bića, vile, patuljci, itd.
Ciljevi:	Cilj je provesti istraživanje jedne specifične struje u književnosti, u okviru odabranih vremensko-prostornih smjernica, kojoj dosad nije posvećeno dovoljno pozornosti. Dok postoje brojni radovi u kojima se analiziraju slične teme u Zapadnoj Europi, osobito u Engleskoj i Francuskoj, situacija u Srednjoj Europi nije dovoljno istražena. To je posebice vidljivo u nedostatku komparativno-sintetskih radova koji bi analizirali međusobne veze i utjecaje među književnicima navedenog razdoblja i zemljopisne pripadnosti, prijevode njihovih djela i građu iz koje crpe svoje teme i motive nadnaravnog.
Broj nastavnika i suradnika:	- 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju (Odsjek za hrvatski jezik i književnost) - 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju (Odsjek za talijanski jezik i književnost) - 1 suradnik s Odsjeka za hrvatski jezik i književnost - 2 asistenta
Suradnja	- suradnja s Filozofskim fakultetom u Zagrebu - suradnja sa Sveučilištem u Varšavi, Poljska - suradnja sa Sveučilištem Karoli Gaspar, Budimpešta, Mađarska - suradnja sa Sveučilištem u Macerati, Italija

Tema 20	Uloga mjerila u književnosti i filmu
Sažetak:	Koncept mjerila je nastanjen u suvremenim teorijama stvarnosti, promjena i mogućnosti. Zapravo, gotovo je obavezno predviđati da promjene u mjerilima znače promjene u mišljenju. S jedne strane ova se pretpostavka očituje u povećanom zanimanju za više oblika različitosti/drugačijeg te u gotovo fanatičnom inzistiranju na ne-identitetu objekta, s druge strane. Dakle i mjerilo funkcionira kao medij kroz koji se može razumjeti različitosti i kao apsolutni limit ljudskog 'ratia'. Drugim riječima, koncept mjerila je temeljni za niz primjera u književnosti i filmu pritom utječući na suvremene pristupe teorije i filozofije. Mjerilo je ulazna točka u mišljenju o odnosu između osobe i društva, strukture i superstrukture, objekta i ljudi, vrijeme i prostora. U književnosti je vidljiv u romanima npr. <i>Taipei</i> (2013) Taa Lina u kojem je odnos između osobe i društvenog rizika ispregovoran kroz eksperiment u potpunom otvaranju/izloženosti; <i>Generation A</i> (2009) Douglasa Couplanda u kojem je pripovijedanje na internetu posredovano kroz kemikalije proizvedene u tijelu; i <i>Last and First Men</i> (1930) Olafa Stapledona u kojem je modernistički pojedinac, kao interijernost, promijenjen u disperzirani identitet tijekom dvije milijarde godina. U filmu mjerilo ima ulogu u animaciji <i>Where the Wind Blows</i> (1986) gdje je prikazano 40,000 godina života nuklearnog otpada; politički thriller Mametov <i>Spartan</i> (2004) koji pokazuje načine na koji osoba može promijeniti sustav, i filmovi o mjesecu koji govore kako mjesec nije toliko mjeri poznat kao što mislimo. Brojni teoretičari i filozofi rade na ovoj temi, npr. Franco Moretti i Wai-chee Dimock u književnosti, Timothy Morton i Graham Harman u filozofiji, Steven Shaviro i Laura Marks u području filma. Moje istraživanje akademskom polju doprinosi kroz fokusiranje na način na koji jedno mjerilo prodiere u drugo i na ulogu koju fikcija ima u razvoju strategija stvarnosti u suočavanju s mjerilom. Za istraživanje književnost i film su temeljno mjesto razvoja mišljenja o funkcioniranju mjerila kao otvaranja novih mogućnosti i ukazivanja na granice rasta i promjena.
Ciljevi:	Objašnjenje kako mjerila funkcioniraju u književnosti i filmu; razvoj brojnih strategija reprezentacije mjerila drugačijih od ljudskog iskustva; spojena istraživanja o mjerilima na različitim poljima kroz metodologiju interdisciplinarnosti; spajanje strategija fikcije u reprezentaciji mjerila s metodama za razumijevanje kako mjerila funkcioniraju u stvarnosti; inkorporacija ekološke perspektive u studij književnosti i filma; studiranje načina na koji koncepti mjerila determiniraju povijest i kulturu; inkorporacija uloge objekta u studij kulture, književnosti i filma.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za engleski jezik i književnost - 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju - 2 asistenta - 1 vanjski suradnik
Suradnja	Udruga Institut Agencija Fakultet

Tema 21	Traduktološke studije – stilistika prijevoda
Sažetak:	Ovo istraživanje će, prateći povijesni razvoj i promišljanja o traduktologiji kao disciplini, ispitati i dati odgovor na pitanje što je to stilistika prijevoda. Naime, kod prevođenja i prijevoda se oduvijek problematiziralo pitanje „vjernosti“ izvornom tekstu, odnosno postavljalo pitanje ekvivalencije izvornog jezika/teksta u odnosu na jezik cilj. Teoretičari su ponešto, ali nedovoljno, razmatrali što se transponiranjem i adaptacijom teksta, događa sa stilom autora. U tom smislu će se, analizom odabranih stranih, poglavito tekstova talijanskih i hrvatskih autora mediteranskog kruga, ukazati ne samo na važnost lingvo-semantičke komponente, već i kulturološke, posebice s obzirom na postupke u prevođenju, te aktualna i povijesna razmišljanja prevoditelja i teoretičara. Razmotrit će se teorijska načela sustavne organizacije misli pri prevođenju te raspraviti o metodologiji i organizaciji teksta, organizaciji rečenice i prilagodbi teksta, odnosno analizirati u kolikoj mjeri modifikacija lingvističkih sustava utječe na modifikaciju izvornih stilema, odnosno autorov stil. Prevođenje se uglavnom doživljava kao modifikacija lingvističkih sustava, a manje kao prijenos značenja iz jedne kulture u drugu. Upravo se takva modifikacija kulturoloških sadržaja čini značajnom za izučavanje stilistike prijevoda, te se, u tom smislu, praćenje sadržaja i prijenosa stilema iz jednog kulturološkog konteksta u drugi, smatra neizostavnim dijelom ove nedovoljno zastupljene discipline. Kao polazište za istraživanje bit će uzeta djela: Miljenka Smoje, Miljenka Jergovića, Renata Baretića, Predraga Matvejevića te Andree de Carla, Niccolò Ammaniti, Pijera Paola Pasolinija, Umberta Eca i drugih. U sklopu teme također će se referirati na djela i poznate traduktološke rasprave U. Eca, G. Mounina, E. Nide i drugih relevantnih autora.
Ciljevi:	Razumijevanje lingvo-stilističkih i kulturo-lingvističkih postupaka, što uključuje i razumijevanje traduktoloških mehanizama usporedbom teorijskih paradigmi. Analiza odabranih tekstova i autora s ciljem poticanja i interdisciplinarnog izučavanja poglavito stilema u prijevodu. Izučavanje stilistike prijevoda kao discipline neophodne za studij i promicanje traduktologije kao znanstvene discipline, posebno pri tome ističući ulogu i analizu stilema temeljenih na kulturološkim elementima.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za talijanski jezik, Odsjek za hrvatski jezik - 3 nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju - 2 asistenta - 1 vanjski suradnik
Suradnja	Agencija Fakultet Udruga

G4) Interdisciplinarni pristup obrazovanju

Tema 1	Društvene implikacije provođenja Bolonjskog procesa na Sveučilištu u Splitu - implementacija Studentske deklaracije iz Göteborga
Sažetak:	Iako su u Bolonjskoj deklaraciji istaknuti temeljni aspekti europske dimenzije visokog obrazovanja, u samom dokumentu nisu spomenute i razrađene društvene implikacije koje ovaj proces ima na studente. Stoga se Bolonjska deklaracija ne samo u ovom, nego i u nizu drugih aspekata dopunjavala i razvijala, a jedan od značajnijih dokumenata, kojim se podstiče razvoj socijalnih dimenzija provođenja Bolonjskog procesa, je tzv. Studentska deklaracija iz Göteborga (2001). Polazna teza ove deklaracije odnosi se na ulogu ustanova visokog obrazovanja koje, osim što studentima omogućava usvajanje vještina i znanja, koja će im biti potrebna kako na osobnoj tako i na profesionalnoj razini, imaju i karakter ustanova s društvenim i građanskim doprinosom (Društvene implikacije Deklaracije). Posebice se daje podrška društvenoj pokretljivosti koje ima važnu ulogu u poticanju povećanja znanja. Zemljopisna pokretljivost proširuje obzorja pojedinca, stimulira intelektualnu agilnost i povisuje opću razinu učenja, te ponovo pokreće želju za učenjem (Bijeli dokument o obrazovanju). Zbog svega navedenog značajno je istražiti razine ostvarene pokretljivosti studenata splitskog sveučilišta, unutar raspoloživog europskog prostora visokog obrazovanja te perspektive ove pokretljivosti. Cilj je istražiti razinu mobilnosti studenata unutar ponuđenih programa te razvijenost studentskih inicijativa za razvijanjem iste. Polazi se od teze da sve sastavnice Sveučilišta u Splitu nisu podjednako napredovale u ovom procesu. Zbog toga će se istražiti i razvijenost mjera koje se tiču dostupnosti informacija o mogućnostima mobilnosti što, također, podrazumijeva i opsege angažiranosti samih studenata, odnosno studentskih udruga usredotočenih na ove ciljeve. Istraživanje će se provesti u suradnji sa odgovarajućim službama Sveučilišta u Splitu i studentskim udrugama. Metode istraživanja obuhvaćaju analizu/pregled potpisanih ugovora za provođenje mobilnosti studenata, realiziranih programa mobilnosti te strukturu i ciljeve rada (misije) studentskih udruga na Sveučilištu u Splitu. Kako bi se dobili relevantni podaci o stanju i perspektivama razvoja društvene pokretljivosti splitskih studenata predviđeno je i provođenje intervjua sa predstavnicima stručnih službi na Sveučilištu te studenata, s posebnim uzorkom predstavnika studentskih udruga. U tom smislu se očekuje i mogućnost da se, nakon provedenog istraživanja, osim slike stanja dobiju i uvidi u snage/slabosti procesa razvijanja društvene pokretljivosti studenata kao i njegove perspektive. Osim navedenog, provođenje ovog istraživanja može biti zanimljivo i za ostvarivanje partnerstva sa nekim drugim sveučilišnim sredinama u Europi koji su zainteresirani za ovu istraživačku temu.
Ciljevi:	Istražiti ostvarenu pokretljivost studenata Sveučilišta u Splitu prema drugim sveučilišnim sredinama, kao i njene razvojne perspektive
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za sociologiju - 2 poslijedoktoranda; 2 studenta diplomskog studija - 2 vanjska suradnika
Suradnja	Sveučilište u Splitu, odjel za međunarodnu suradnju Udruge studenata Sveučilišta u Splitu Institut za razvoj obrazovanja, Zagreb

Tema 2	Integrirani kurikulum ranog i primarnog odgoja i obrazovanja te partnerstva s roditeljima
Sažetak:	Projekt „Integrirani kurikulum ranog i primarnog odgoja i obrazovanja te partnerstva s roditeljima“ polazi od suvremenih znanstvenih spoznaja o djetetu, učenju, poučavanju i partnerstvu s roditeljima te vrtiću i školi kao zajednicama koje uče, kao i njihovoj važnosti za zdrav i cjelovit razvoj djeteta. Iako suvremena znanstvena istraživanja upućuju na nužnost holističkog pristupa istraživanju djetetova razvoja te integriranog pristupa u ostvarivanju pedagoških ciljeva ranog i primarnog odgoja i obrazovanja, ipak su to područja koja se još uvijek nedostavno znanstveno istražuju u našim nacionalnim okvirima. Postojanje diskontinuiteta u prijelazu s institucionalnog ranog na primarni odgoj i obrazovanje te nedostatnost partnerstva roditelja i navedenih ustanova upućuju na potrebu mijenjanja paradigmi ranog i primarnog odgoja i obrazovanja te obiteljskog odgoja, a posebno na snažnije povezivanje ovih podsustava s ciljem uspješnijeg zadovoljavanja dječjih potreba. Stoga, polazišta u provedbi ovog istraživanja su sljedeća: 1. U ranom i primarnom odgoju i obrazovanju potrebno je stvarati uvjete koji omogućavaju samoostvarenje svakog pojedinca, aktivno istraživanje u vlastitom okruženju te preuzimanje odgovornosti za proces učenja. 2. Odgoj i obrazovanje u suvremenim uvjetima zahtijevaju pedagoški kompetentnog odgajatelja, učitelja i roditelja – „refleksivnog praktičara“ te njihovu stvarnu i kvalitetnu međusobnu povezanost u odgojno-obrazovnom djelovanju. 3. Izazovima suvremenog svijeta sposoban je odgovoriti samo onaj pojedinac koji je: samopouzdan, kreativan, kompetentan, spreman za suradnju i timski rad, koji posjeduje osobine ličnosti i ponašanja koje ga približavaju drugim „važnim“ ljudima. 4. Odgoj i obrazovanje takvog pojedinca mogući su u sustavima koji i sami funkcioniraju po principima fleksibilnih, kreativnih i dinamičnih „zajednica koje uče“. 5. U kontekstu integriranog kurikuluma ranog i primarnog odgoja i obrazovanja posvećuje se pozornost: istraživanju obiteljskog, vrtićkog te školskog okruženja i ozračja; međusobnoj suradnji roditelja te roditelja i institucija; stvaranju didaktičko-metodičkih uvjeta za razvoj i unaprjeđenje djetetovih potencijala i postignuća; prirodoslovnim sadržajima kojima se omogućuje aktivno istraživanje u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj; načinu usvajanja matematičkih pojmova i koncepata te snalaženju u matematičkom simboličkom jeziku; korelaciji umjetničkih predmeta; 6. Za razvoj kreativnosti i dječjih potencijala presudna je uloga odgajatelja i učitelja kao kreatora poticajnog konteksta i partnerskih odnosa s roditeljima.
Ciljevi:	Glavni cilj projekta je: 1. istražiti postojeće stanje ranog i primarnog odgoja i obrazovanja, njihovu međusobnu (ne)povezanost te razinu partnerstva s roditeljima kao i ukazati na potrebu ubrzanijeg mijenjanja/unapređivanja pedagoške prakse dječjeg vrtića i osnovne škole upravo u tom segmentu. Provođenjem istraživanja želi se znanstveno potkrijepiti teza da sustavi ranog i primarnog obrazovanja međusobno nedostavno surađuju te da oba

	nedostatno uključuju roditelje u ostvarivanje odgojno-obrazovnog procesa, iako suvremena znanstvena istraživanja u tom polju, naglašavaju potrebu za suprotnim (Dahlberg, Moss, Pence, 1999; Edwards, C., Gandini, L., Forman, G. (ed.) 1998; Curtis, A, 1998).
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za pedagogiju, sociologiju, učiteljski studij, predškolski odgoj i Katedra za psihologiju - 7 nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju - 2 asistenta - 2 vanjska suradnika - vanjski suradnici - praktičari
Suradnja	Dječji vrtić Osnovna škola Agencija za odgoj i obrazovanje Filozofski fakultet u Zagrebu

Tema 3	Uloga glazbe i glazbene nastave u oblikovanju glazbenih preferencija, neglazbenih sposobnosti, kreativnosti i vrijednosnog sustava učenika osnovne škole
Sažetak:	Jedan od najznačajnijih ciljeva glazbene nastave je estetski odgoj učenika, odnosno razvijanje ljubavi prema glazbi, potrebe za slušanjem glazbe te formiranje kriterija za vrednovanje glazbe različite stilske provenijencije. Osim važnosti glazbe i glazbene nastave za estetski odgoj učenika, njihova važnost evidentna je i u ostalim aspektima dječjeg razvoja, kao što su kognitivni, socijalni, afektivni i vrijednosni. Moguće je da je pozitivan utjecaj glazbe i glazbene nastave na različite neglazbene sposobnosti rezultat specifičnosti glazbene poduke koja se manifestira u njenoj usmjerenosti prema određenoj kombinaciji faktora, poput višesatnog individualnog vježbanja, učenja čitanja glazbe, pažnje i koncentracije, vježbanja sluha, konstruktivne povratne informacije od učitelja te samog izlaganja glazbi. Slijedom toga dolazi do pozitivnih efekata transfera na neglazbena područja, poput jezika, matematike ili specijalne inteligencije. Takvi efekti transfera specifični su za djecu koja pohađaju glazbenu poduku tijekom dužeg vremenskog perioda, jer se njihova iskustva značajno razlikuju od iskustava druge djece. Glazbena poduka uključuje duge periode fokusirane pozornosti, dnevne prakse, čitanja nota, memoriranja glazbe, učenja o različitim glazbenim strukturama te usavršavanja tehničkih sposobnosti i konvencija koje upravljaju ekspresijom emocija u glazbi. Takva kombinacija iskustava može imati pozitivan utjecaj na kognitivni razvoj, posebno tijekom djetinjstva. Pojačana glazbena nastava u redovnim osnovnim školama također je ukazala na pozitivne transfere na niz neglazbenih sposobnosti. Glavna ideja za pokretanje ovog istraživanja proizašla je iz uočene diskrepancije između potencijala glazbene nastave za razvoj djece i slabog iskorištavanja takvih potencijala u osnovnoškolskoj praksi. Stoga je glavni cilj ovog istraživanja istražiti ulogu glazbe i glazbene nastave u oblikovanju glazbenih preferencija, neglazbenih sposobnosti, kreativnosti i vrijednosnog sustava učenika. Kako bi se ostvario navedeni cilj, u okviru projekta planira se provesti nekoliko istraživačkih aktivnosti. Kako bi se dobio detaljan uvid u zastupljenost i strukturu nastave Glazbene kulture, propisanu važećim dokumentima, provest će se komparativna analiza zastupljenosti Glazbene kulture u nastavnim planovima i programima u Republici Hrvatskoj (od 1950. do danas), u obrazovnim sustavima nekih drugih zemalja EU te u različitim reformnim pedagoškim koncepcijama (Montessori, Waldorf). Analizirat će se i glazbeni sadržaji i aktivnosti u

	okviru NOK-a te školskih kurikulumuma odabranih škola. Nadalje, budući da nastava Glazbene kulture osim o spomenutim propisima ovisi i o nizu čimbenika vezanih uz učitelje i učenike, istraživanjem će se ispitati njihovi stavovi o glazbenoj nastavi te glazbene preferencije učenika, učitelja razredne nastave i predmetnih učitelja Glazbene kulture. Konačno, provest će se eksperimentalno istraživanje učinka pojačane glazbene nastave na glazbene preferencije učenika, njihove stavove prema glazbenoj nastavi, neglazbene sposobnosti, kreativnost i vrijednosni sustav. Očekuje se da će podaci prikupljeni navedenim istraživanjima rezultirati novim spoznajama u području glazbene nastave te njezinog utjecaja na razvoj učenika, a u praktičnom smislu izradom smjernica za unaprjeđenje nastave Glazbene kulture te drugih glazbenih aktivnosti u školskom kontekstu s ciljem doprinosa optimalnom razvoju učenika.
Ciljevi:	Cilj ovog istraživanja je razmotriti ulogu glazbe i glazbene nastave u oblikovanju glazbenih preferencija, neglazbenih sposobnosti, kreativnosti i vrijednosnog sustava učenika osnovnih škola. U okviru ovog istraživanja planira se provesti komparativna analiza zastupljenosti Glazbene kulture u nastavnim planovima i programima od 1950. godine do danas u Republici Hrvatskoj, u obrazovnim sustavima još nekih zemalja Europske unije te u različitim reformnim pedagoškim koncepcijama (Montessori, Waldorf). Nadalje, planira se provođenje analize sadržaja i aktivnosti Glazbene kulture u školskim kurikulumima, ispitivanje stavova učitelja o glazbenoj nastavi te glazbenih preferencija učitelja i učenika. Unutar istraživanja planirano je ispitivanje doprinosa glazbenih preferencija, glazbenog iskustva i glazbenog obrazovanja objašnjenju vrijednosnog sustava učenika te ispitivanje učinka pojačane glazbene nastave na glazbene preferencije učenika, njihove stavove prema glazbenoj nastavi, neglazbene sposobnosti, kreativnost i njihov vrijednosni sustav.
Broj nastavnika i suradnika:	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu Odsjek za učiteljski studij, Katedra za psihologiju - 3 nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju - 1 predavač
Suradnja	Osnovne škole

Tema 4	Informatizacijom prema kvalitetnijoj nastavi i programiranju
Sažetak:	Primjenom modernih tehnologija omogućen je lakši pristup podacima, obrada i provjera te eventualne promjene u svrhu lakšeg praćenja od strane samih nastavnika pa tako i roditelja i samih učenika. U istraživanju će se obraditi jedan aspekt unošenja, obrade i provjere podataka vezanih za učenike u pojedinom razredu. Dosada se to uglavnom radilo pomoću radne knjige, tj. priručnika za tjelesnu i zdravstvenu kulturu. Zamisao je slična kao i e-dnevnici s time što bi na sličnom principu funkcionirao e-priručnik za tjelesnu i zdravstvenu kulturu. Podaci inicijalnog, tranzitivnih i finalnog provjeravanja motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, motoričkih znanja i motoričkih postignuća, kao i evidencija o zdravstvenom statusu i odgojnim elementima i eventualno još nekim napomenama bili bi zastupljeni na jednom mjestu i lako dostupni. Posebno je to važno za planiranje i programiranje koje iziskuje opsežnu pripremu a podložno je i promjenama, posebno u operativnom planu. Za izvedbeni plan je od posebnog značaja jer su tu homogenizirane grupe i eventualni napredak bi bio lako vidljiv ne samo nastavnicima nego i učenicima te samim tim i bio bi motiv da napreduju. Tako bi bilo omogućeno lakše i jednostavnije praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi od 1. do 4. razreda. Na taj bi se

	način učenici što više uvodili i sudjelovali u nastavi, naravno uz stručno vodstvo nastavnika, dakle postaju zaista subjekti nastave. Nastavnicima bi također bilo olakšano provođenje nastave a na ovaj način bi im bilo omogućeno provoditi individualiziranu nastavu, u velikom dijelu, što i je svrha obrazovanja da se što više približi i prilagodi pojedincu. Potrebno je napomenuti da bi to naročito bilo primjenjivo kod učenika oštećena zdravlja kao i kod učenika s poremećajima u ponašanju. Kao polazište za istraživanje bit će uzeta sljedeća djela: plan i program tjelesne i zdravstvene kulture za učenike razredne nastave, Metodika tjelesne i zdravstvene kulture Vladimira Findaka, Sat tjelesne i zdravstvene kulture u primarnoj edukaciji Vladimira Findaka, Ivana Prskala, Josipa Babina, Praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi od 1. do 4. razreda Nevenke Breslauer, Kineziološki priručnik za učitelje Ivana Prskala , prijedlog E-evidencije tjelesne i zdravstvene kulture
Ciljevi:	Omogućavanje lakšeg praćenja , provjeravanja i ocjenjivanja u nastavi; omogućavanje nastavnicima da u svakom trenu zna ju i mogu pratiti motoričko, funkcionalno i zdravstveno stanje svakog pojedinog učenika; aktivno sudjelovanje učenika te njihovo što veće osamostaljivanje; korištenjem modernih, tj. današnjih tehnologija omogućiti bolju brigu za sposobnosti i zdravlje s mogućnošću primjene i izvan odgojno – obrazovnih ustanova
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek Učiteljski - 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju - 2 asistenta - 1 vanjski suradnik
Suradnja	Udruga Institut Agencija za odgoj i obrazovanje Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu

Tema 5	Polazna (hrvatska) kultura u učenju stranih jezika (šire tematsko područje: Interkulturalnost i multikulturalnost/multijezičnost u učenju stranih jezika)
Sažetak:	Ovdje je riječ o istraživanju uloge hrvatske kulture kao polazne kulture u učenju stranog (engleskog) jezika. S obzirom na funkciju engleskog kao jezika globalne komunikacije, najnovija istraživanja u području primijenjene lingvistike sve više naglašavaju potrebu za uključivanjem polazne kulture u proces njegova učenja, s ciljem razvijanja učenikovih sposobnosti korištenja engleskog u svrhu prezentiranja vlastitog kulturnog identiteta u okvirima rastuće globalizacije. Upravo u ovom području jezičnog izražavanja u Hrvatskoj se kod učenika, ali i nastavnika, uočavaju ozbiljne poteškoće vezane, prvenstveno, za nepoznavanje engleskog vokabulara kojim bi imenovali elemente kulturne baštine i tradicije kako Hrvatske kao svoje domovine tako i svog neposrednog okruženja. Jedan od mogućih uzroka navedenoj vokabularnoj nekompetenciji je gotovo potpuna nezastupljenost polazne (hrvatske) kulture u aktualnim nastavnim materijalima za učenje engleskog kao stranog jezika. K tomu, uočava se i nedostatak odgovarajuće interdisciplinarne paralele prema drugim školskim predmetima čiji programski sadržaji uključuju elemente hrvatske kulturne i prirodne baštine. Naposljetku, iako posljednje desetljeće bilježi rastući interes primijenjenih lingvista za inkorporiranje polazne kulture u učenje stranog jezika, u

	Hrvatskoj je ova tema iznimno slabo istražena. U svrhu predmetnog istraživanja provest će se analiza aktualnih nastavnih materijala i ispitati vokabularna kompetencija učenika i nastavnika u području imenovanja elemenata hrvatske kulturne baštine i tradicije na engleskom jeziku. Analizirat će se i postojeći nastavni planovi i programi kao i udžbenici određenih školskih predmeta iz područja prirodnih i društvenih znanosti te izraditi liste pojmova iz hrvatske kulturne baštine i tradicije kronološki poredanih u odnosu na osnovnoškolske i gimnazijske razrede. Ti će se pojmovi u finalnoj fazi istraživanja prevesti na engleski jezik, što će biti osnova za realizaciju posljednjeg cilja. Riječ je o hrvatsko-engleskom katalogu kulturalnih vokabularnih jedinica koji će imati višestruku uporabnu vrijednost, kako u pedagoškom tako i u komercijalnom smislu.
Ciljevi:	Jedan od ciljeva ovog istraživanja je sustavno ispitati (ne)zastupljenost hrvatske kulture u procesu učenja stranog (engleskog) jezika na različitim razinama jezične edukacije. Istraživanjem se također namjerava steći uvid u stavove i mišljenja učenika i nastavnika po pitanju uključivanja elemenata hrvatske kulture u proces učenja stranog, posebice, engleskog jezika. Daljnji je cilj istraživanja detaljno opisati višestruke prednosti i važnost inkorporiranja polazne (hrvatske) kulture nastavu stranog jezika i elaborirati konkretne pedagoške implikacije, prvenstveno u domeni realiziranja sve aktualnijeg interdisciplinarnog poučavanja. U finalnoj fazi, istraživanje će osigurati vokabularnu platformu za izradu dvojezičnog kataloga kulturalnih vokabularnih jedinica. Cijelo istraživanje usmjereno je i prema jačanju svijesti o važnosti uloge hrvatske kulturne baštine i tradicije u procesu učenja stranih jezika i interdisciplinarnosti u poučavanju stranom (engleskom) jeziku.
Broj nastavnika i suradnika:	- 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju s matičnog odsjeka - 2 nastavnika u nastavnom zvanju s odsjeka - 1 vanjski suradnik (koautorstvo na katalogu)
Suradnja	Fakultet

Tema 6	Usvajanje i uporaba diskursnih oznaka kod hrvatskih učenika i nastavnika engleskoga kao stranoga jezika (šire tematsko područje: diskursna i pragmatična kompetencija u učenju stranih jezika)
Sažetak:	Rastući interes za diskursne oznake kakav se bilježi tijekom posljednja dva desetljeća počiva na njihovoj prepoznatljivosti kao ključnim sastavnim dijelovima pragmatične i diskursne kompetencije izvornih govornika. No, iako su ove multifunkcionalne lingvističke jedinice vrlo detaljno opisane u teorijskim i terminološkim okvirima, njihovo istraživanje u području učenja/usvajanja drugog/stranog jezika ni izbliza nije tako ekstenzivno. Ovo je prilično iznenađujuće s obzirom na činjenicu da netočna i neučinkovita uporaba diskursnih oznaka može smanjiti učinkovitost komunikacije i prouzročiti ozbiljne probleme u interpersonalnoj i interkulturalnoj interakciji (Wierzbicka, 1994; Martinez, 2004). Postojeća istraživanja ukazuju na relativno nizak stupanj usvojenosti diskursnih oznaka kod učenika engleskog jezika različitih nacionalnosti i različite dobi i jezičnih kompetencija, što je, izgleda, posljedica interferencije materinskog jezika (Vickov, 2014; Romero

	Trillo, 2002), artificijelnog jezičnog unosa u razrednom okruženju (Fung i Carter, 2007) i slabe zastupljenosti diskursnih oznaka u nastavnim materijalima za učenje engleskog jezika (Celce-Murcia, 2001). Neki pak autori (npr. Müller, 2005; Hellermann and Vergun, 2007) ukazuju na nastavnike engleskog, neizvorne govornike, kao na čimbenike koji mogu snažno utjecati na proces usvajanja diskursnih oznaka. U okvirima hrvatskog edukacijskog konteksta, ova je tematika relativno slabo istražena, osobito s obzirom na učeničku populaciju. Jedino sustavno istraživanje na većem uzorku (Vickov, 2010) ukazuje na relativno nizak stupanj usvojenosti ovih oznaka kod hrvatskih učenika engleskog jezika na dvjema razinama jezične kompetencije, u području vještine pisanja. Stoga se ovo istraživanje okreće daljnjem rasvjetljavanju pitanja usvajanja engleskih diskursnih oznaka i to kako s aspekta učenika (različitih razina jezične kompetencije) tako i s aspekta nastavnika. Istražit će se uporaba diskursnih oznaka kod obiju populacija na korpusu sastavljenom od uzoraka usmene jezične produkcije. Kod učenika će se komparirati i uporaba oznaka u različitim oblicima pisanoga jezika. Ispitat će se i stavovi i mišljenja o ulozi i zastupljenosti diskursnih oznaka u aktualnim nastavnim materijalima.
Ciljevi:	- unapređivanje spoznaja o usvajanju diskursnih oznaka u procesu učenja engleskoga kao stranoga jezika - iznalaženje konkretnih glotodidaktičkih smjernica za uspješno poučavanje engleskih diskursnih oznaka - identificiranje specifičnosti čimbenika utjecaja na usvajanje diskursnih oznaka unutar hrvatskog edukacijskog okvira - oformljavanje smjernica za stručno usavršavanje nastavnika engleskog jezika u području uporabe diskursnih oznaka
Broj nastavnika i suradnika:	- 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju s matičnog odsjeka - 1 doktorandica s Filozofskog fakulteta u Zagrebu
Suradnja	Međufakultetska suradnja

Tema 7	Rano poučavanje engleskog kao stranog jezika kod jezično nadarene djece i djece s poteškoćama u razvoju
Sažetak:	Gore navedena tema predstavlja jedno od gorućih, ali i najslabije istraženih područja, općenito, poučavanja stranog, poglavito, engleskog jezika. To je osobito izraženo u domeni ranog poučavanja engleskog jezika kod djece s poremećajima u razvoju, koje predstavlja učiteljima veliku poteškoću kako u planiranju tako i u realizaciji nastavnog procesa. Ono što na samom početku proučavanja navedene problematike postaje evidentno je da relevantna stručna literatura nastavu stranog, poglavito, engleskog jezika kod učenika s poteškoćama u razvoju različitih dobnih skupina gotovo u potpunosti zanemaruje, kako s aspekta teorijskih tako i s aspekta praktičnih spoznaja. Iako je sustavno razmatranje ovog segmenta nastavnog procesa u aktualnom hrvatskom edukacijskom okviru zbog rastućeg broja učenika s poteškoćama u razvoju više nego važno i potrebno, zamjećuje se izostanak znanstvenih studija koje bi svojim spoznajama, rezultatima i pedagoškim implikacijama doprinijele osmišljavanju kvalitetne nastave stranog (engleskog) jezika kod navedenog profila učenika. Navedeno se, dakako, odnosi i na učenje engleskoga kao stranoga jezika u ranoj školskoj dobi, odnosno, tijekom prva četiri razreda osnovne škole. S obzirom na činjenicu da je prije samo jedanaest godina strani, uglavnom, engleski jezik uveden kao obvezatni školski predmet od prvog razreda osnovne škole, njegovo poučavanje u ranoj

	školskoj dobi mnogim učiteljima predstavlja svojevrsni glotodidaktički izazov i novinu. U nastavnoj se praksi pritom nerijetko može čuti kako je upravo rad s djecom s poteškoćama u razvoju najzahtjevnije područje poučavanja za koje se učitelji osjećaju nedovoljno osposobljenima i za koje nemaju sustavnu logističku potporu. Svjesni mnogobrojnih specifičnosti svake pojedine poteškoće u razvoju djeteta, ali i specifičnosti potreba svakog pojedinca s takvom poteškoćom, postaje nam više nego jasno da se znanstveni pristup proučavanju ovog područja može kvalitetno ostvariti jedino s aspekta empirijskog proučavanja paralele između pojedinog poremećaja i procesa učenja engleskog jezika. Međutim, budući da u nas do sada nisu, dakle, zabilježena sustavna istraživanja ranog poučavanja engleskoga jezika kod djece s poteškoćama u razvoju, našim istraživanjem namjeravamo oformiti svojevrsnu dijagnostičku sliku s obzirom na opća obilježja navedenog područja istraživanja. Istraživanje će se, na osnovi respektabilnog uzorka nastavničkoga kadra, usmjeriti prema identificiranju osnovnih problema vezanih za realizaciju nastave engleskoga jezika kod djece s poteškoćama u razvoju u ranom primarnom obrazovanju i ispitivanju stavova učitelja engleskoga jezika prema poučavanju djece s poteškoćama u razvoju. Pored navedenog, istraživanje će se usredotočiti i na pitanje osposobljenosti učitelja engleskoga jezika za rad s učenicima s poteškoćama u razvoju kao i na (ne)postojanje stručne pomoći u tom području nastavnog djelovanja. Istraživanje iziskuje suradnju sa stručnim službama iz područja pedagogije i psihologije, prvenstveno u svezi karakterizacije specifičnosti određenih poremećaja u razvoju djeteta, ali i obilježja jezično talentirane djece. Pokušat će se ukazati na najčešće poremećaje i pristup istima obzirom na učenje engleskog jezika. Slični postulati istražiti će se i u području nastavnog rada s jezično nadarenom djecom.
Ciljevi:	- dijagnosticiranje aktualnog stanja u nastavi engleskog jezika kod djece s poteškoćama u razvoju i jezično nadarene djece - osvještavanje potrebe za sustavnim istraživanjem navedene problematike - identificiranje odgovarajućih pedagoških implikacija - osvještavanje potrebe za kontinuiranim stručnim usavršavanjem učitelja u ovom području nastavnog djelovanja
Broj nastavnika i suradnika:	- 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju s matičnog odsjeka - kolege s Odsjeka za pedagogiju
Suradnja	Fakultet

Tema 8	Vrednovanje i razvoj oblikovanih nastavnih sadržaja u sustavima e-učenja i u prilagodljivom coursewareu na temelju obrade prirodnog jezika
Sažetak:	Učenje u sustavima e-učenja je više od uporabe nastavnih materijala putem interneta. Učenik i nastavni sadržaji, te njihova interakcija, moraju biti u središtu <i>on-line</i> učenja. Stoga oblikovanje nastave u sustavima e-učenja mora slijediti načela teorija oblikovanja nastavnih sadržaja. Ovo je naročito važno u nastavi pomoću sustava e-učenja, u kojoj su učenik i učitelj fizički razdvojeni, a nastavni proces može započeti bilo gdje i u bilo koje vrijeme. Oblikovanje nastave implicira sustavno i planirano izvršavanje procesa za razvoj plana zbog rješavanja zadanog problema. Veza između tehnologije i obrazovanja čini e-učenje, a njihovu vezu snažno podupiru oni koji oblikuju nastavne sadržaje u

	sustavima e-učenja (Siemens, 2004). Uloga oblikovanja nastave u sustavima e-učenja je bitna jer teorija oblikovanja nastave uočava složenosti oblikovanja nastavnog procesa koji mora zadovoljiti tehnologijska i pedagoškijska saznanja. Najznačajniji cilj oblikovanja nastave u sustavu e-učenja je da služi potrebama učenja i uspjehu učenika kroz djelotvorno iznošenje sadržaja i poticanje interakcije. S tim u vezi, modeli i teorija oblikovanja nastavnih procesa trebaju predstavljati spoj teorije i prakse u učenju i poučavanju u sustavima e-učenja. Teorija predstavlja okruženje za razumijevanje kako, kad i zašto primijeniti sustave e-učenja, a modeli predstavljaju praktičan put u realizaciji oblikovanja nastavnih sadržaja. Osim toga, oblikovanje nastave je proces u kojem je učenje, a ne tehnologija, ključno u razvoju e - učenja (Siemens, 2002). Smith (2008) smatra da tečajevi učenja na daljinu vjerojatno neće uspjeti ako se provode na način kako se provode tradicionalni tečajevi te ističe da pedagogija mora izvršiti izbor nastavne tehnologije, a ne obrnuto. Stoga je potrebno oblikovane nastave sadržaje u sustavima e-učenja vrednovati. Područje metodologije vrednovanja sustava e-učenja obuhvaća formativno i sumativno vrednovanje, unutarnje i vanjsko vrednovanje, kvantitativno i kvalitativno vrednovanje te formalno i neformalno vrednovanje (Inoue, 2001). Rezultat vrednovanja oblikovanih nastavnih sadržaja ukazat će na „dobre“ nastavne sadržaje čija će uporaba poboljšati proces učenja, poučavanja i testiranja znanja učenika. To je, konačno, i cilj vrednovanja oblikovanih nastavnih sadržaja jer samo tako oblikovani nastavni sadržaji, promatrani kroz prizmu „strogih“ kriterija metoda vrednovanja, pretpostavka su „dobrog“ e-učenja kao i učenja općenito. S tim u vezi sve navedeno se naslanja na nastavak provedenih istraživanja (od 1992. godine) u području korištenja računala u obrazovanju u najširem smislu te razvoja i implementacije inteligentnih tutorskih sustava. Stoga, sinergijom pedagoškijskih i tehnologijskih iskustava ostvarit će se automatizirani inteligentni tutorski sustav za poučavanje deklarativnog znanja i za komunikaciju u prirodnom jeziku. Automatizacija će izvršiti prilagodbu i generiranje znanja o učeniku koji je učio i znanja o metodama za poučavanje. Oblikovano znanje u stručnom modulu bit će automatizirano (računalni stručnjak koristi računalo vođenje znanja), a ne ručno („živi“ stručnjak oblikuje znanje).
--	---

Ciljevi:	Ciljevi ovog istraživanja su oblikovanje modela vrednovanja oblikovanih nastavnih sadržaja u sustavima e-učenja i automatizacija oblikovanih nastavnih sadržaja za prilagodljiv courseware. <i>Model vrednovanje oblikovanih nastavnih sadržaja</i> (EvoID) temelji se na načelima interdisciplinarnog pristupa u kojem sudjeluje računalna tehnologija (kao izdanak informacijske i komunikacijske tehnologije) i tehnologija oblikovanja nastave (kao pedagoški izdanak). Stajalište (ulaz – obrada – izlaz) modela funkcionira tako da se na temelju oblikovanih nastavnih sadržaja omogućava njihovo vrednovanje. Sudionici modela EvoID su: učitelj ili oblikovatelj nastavnih sadržaja koji oblikuje i primjenjuje nastavne sadržaje; vanjski vrednovatelj koji sumativno vrednuje primijenjene nastavne sadržaje; učenik koji uči, biva poučavan i izložen je testiranju znanja. Funkcionalnosti modela EvoID su: oblikovanje nastavnih sadržaja; primjena nastavnih sadržaja; vrednovanje nastavnih sadržaja; implementacija nastavnih sadržaja. Okruženje u kojem djeluje proces oblikovanja i proces vrednovanja oblikovanih nastavnih sadržaja, primjenjuje se za: različite klase sustava e-učenja, različita područna znanja i različite sudionike u ulogama učenika. <i>Prilagodljiv courseware (AC) Tutor</i> temelji svoje znanje na ontološki formaliziranom znanju, a prilagodljivost se ostvaruje pomoću stereotipa i Bloomove taksonomije znanja.
Broj nastavnika i suradnika:	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu Odsjek za učiteljski studij - 1 predavač Prirodoslovno – matematički fakultet Sveučilišta u Splitu Odjel za informatiku - 2 nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju
Suradnja	Osnovne škole Studenti

Tema 9	Razvoj djetetovih kompetencija u dječjem vrtiću
Sažetak:	U istraživanju će se analizirati odgojno-obrazovne situacije postavljene na principima interaktivne pedagogije u radu s djecom od 3 do 7 godina u dječjem vrtiću te vrednovati rezultati tog pristupa u odnosu na cjeloviti razvoj djece. Interaktivna pedagogija, kao inovativan pedagoški pristup, nastao u okviru CRESAS –a (Centra za istraživanje obrazovanja pri Ministarstvu obrazovanja u Parizu 1969) te dalje razvijan u okviru IEDPE-a (Europskog instituta za razvoj potencijala sve djece, 1989), temelji se na radovima razvojne psihologije, posebno Piageta i Wallona. Taj pedagoški pristup osmišljen je s ciljem pomaganja djeci da se u predškolskoj ustanovi ugodno osjećaju, s uspjehom uče i socijaliziraju se. Tim se pristupom razvijaju aktivni postupci konstruiranja znanja i komunikativnih kompetencija. Istraživači Cresas-a su ukazali na dvije važne činjenice: - razmjene i komunikacija između djece igraju važnu ulogu u konstruiranju njihovih znanja i kapaciteta za učenje. Kroz međusobne razmjene djeca uče i manifestiraju svoje kompetencije i znanja; tražeći način da razumiju točku gledišta drugog, svatko stvara vlastito razumijevanje; djeca napreduju kroz međusobno

	usuglašavanje - približavanje, svaki na svoj način. - Ponašanje i ostvarenja djece, način njihovog uključivanja i suradnja tijekom aktivnosti ovise o pedagoškim uvjetima u predškolskoj ustanovi; socijalna interakcija među djecom i s odraslim čine važan dio tih uvjeta. Istraživači IEDPE-a koji su u svojim istraživanjima dalje razvijali interaktivnu pedagogije, definirali su njene osnovne principe: - komunikacija i interakcija su u samom središtu odgojne prakse; - odgojno-obrazovni rad se provode u istraživačkom i inovacijskom duhu. Uvođenjem regulacijske metode samoevaluacije, odgojitelji sukonstruiraju kriterije kojima samovrednuju postavljene odgojne situacije u skladu s karakterom i ponašanjem djece. Razgovarajući i suprostavljajući mišljenja pri analizi snimljenih odgojnih situacija odgojitelji postupno uspijevaju odrediti što potiče angažman djece u predloženim aktivnostima, a što ih, naprotiv, blokira. Identificirajući tako karakteristike odgojne situacije koja blokira ostvarenja djece, navodi odgojitelje da ju transformiraju kako bi ju što bolje uskladili sa zadanim ciljevima. Te karakteristike - objekti transformacije, postaju tako kriteriji evaluacije sukonstruirani od strane samih odgojitelja. Kriteriji se tiču prvenstveno dvaju aspekata odgojnog pristupa: organizacije predloženih situacija i načina djelovanja te interveniranja odgojitelja dok animiraju aktivnosti djece. Na taj način odgojitelji napreduju u razumijevanju pedagoških uvjeta koji pogoduju razvoju i učenju djece. Da bi se definirali kriteriji evaluacije, postavlja se postupak <i>istraživanje-akcija</i> kojeg obilježava slijedeće: - evaluaciju provode sami praktičari u suradnji sa istraživačem (IEDPE-a). Na taj način oni sami mogu ocjenjivati ispravnost svojih odgojnih postupaka i tako kontinuirano poboljšavati odgojnu praksu. - Upotreba video filma daje mogućnost zajedničkog gledanja i višekratnog ponavljanja istih sekvenci filma, što omogućuje bolju analizu promatranog i precizniju interpretaciju dječjih ponašanja. Evaluacija rezultata kvalitativnom metodom tzv. metodom „regulacijske samoevaluacije“ provodit će se dakle, na način da se partneri sastaju i zajedno analiziraju filmove i poduzimaju neophodna prilagođavanja radi postizanja zadanih ciljeva. Sve detaljnije i detaljnije analize ponašanja djece omogućuju provedbu transformacija koje se postupno sve više prilagođuju interesima i kompetencijama djece. Taj kolektivni postupak stvara veze između odgojnih situacija i njihovih učinaka na djecu, omogućuje identifikaciju kriterija kvalitete sukonstrukcija prilagođenih kontekstu i predstavlja profesionalni pristup djeci predškolske dobi.
Ciljevi:	Objašnjenje organizacije odgojnog konteksta u dječjem vrtiću u kojem sva djeca mogu konstruirati solidna znanja; obrazloženje načina postavljanja odgojnih akcija i načina analiziranja odgojne prakse na temelju videozapisa; identificiranje kriterija kvalitete pedagoških situacija koje potiču razvoj različitih dječjih kompetencija kod djece od 4 – 7 godina (komunikacijskih, posebno govornih i jezičnih kompetencija; logičko-matematičkih- brojenje i aritmetika; kompetencije u domeni fizike - spoznaje o prirodnom okruženju; socijalnih kompetencija - empatija, altruizam, suradnja); evaluacija efekata pedagoškog interaktivnog pristupa u odnosu na adaptaciju i uspjeh u osnovnoj školi (prva tri razreda).
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za rani i predškolski odgoj: - 2 nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju - 3 vanjska suradnika

Suradnja	Institut (IEDPE, Pariz) Fakultet Agencija Dječji vrtić Osnovna škola(1 - 4 razr.)

Tema 10	Dijete i likovno djelo
Sažetak:	Sve se više u suvremenom odgoju i obrazovanju govori o važnosti involviranja likovne umjetnosti u suvremene odgojno-obrazovne koncepte i o njenoj iznimnoj važnosti za kreativni i kognitivni razvoj djece i mladih, te razvoj njihovih evaluacijskih i komunikacijskih sposobnosti. Vrijednost podučavanja na sadržajima likovne umjetnosti u osnovnoj školi je višestruka jer poučavanje na likovnim sadržajima predstavlja ne samo kompleksno učenje, već i konkretno iskustvo doživljaja, shvaćanja i prihvaćanja svijeta zasnovanog na cjelokupnoj povijesti čovječanstva. Još od prapovijesti čovjek je u svojoj sposobnosti likovnog izražavanja otkrio mogućnost slikovnog prikazivanja svojih razmišljanja, čime je između ostalog otkrio da se slikovni simboli mogu jednako dobro iskoristiti za izricanje značenja misli. Tako su djela likovnih umjetnosti tijekom vremena postala impresivne vizualne forme koje u sebi akumuliraju spoznajne vrijednosti različitih povijesnih razdoblja te su se stoga likovna djela oduvijek smatrala izrazito važnima za proučavanje ljudske kulture. Odnosno kao što navodi Warburg (prema Biatostocki, 1986) likovna djela ne mogu se samo ograničiti na proučavanje isključivo vizualnog aspekta slike, već često da bi se uopće razumjelo umjetničko djelo potrebno je poznavati proučavanja antropologa, psihoanalitičara i povjesničara, potrebno je poznavati povijest filozofije, religije, ideologije i cjelokupne povijesne, političke i društvene situacije. Bez obzira što promatramo individualne situacije stvorene rukom i mišlju pojedinog umjetnika sliku je uvijek nužno projicirati na univerzalnu opću perspektivu svih, čvrstu pozadinu kulturoloških zbivanja kao što uostalom i predlažu filozofi ljudske kulture. Dakle, likovno djelo ima u sebi uzročno-posljedičnu povezanost s vremenom, prostorom i kulturom u kojoj je stvoreno, odnosno vizualno govori o povijesnim previranjima, društvenim i umjetničkim preokupacijama pojedinih epoha te u sebi nosi svojevrsni duh epohe, no istovremeno likovno djelo nadilazi prostor i vrijeme u kojem je nastalo i pridonosi razvoju čovjekova estetskog i kulturnog senzibiliteta. Za razliku od drugih produkata čovjekove djelatnosti, čiji su oblici uglavnom vezani uz neku praktičnu svrhu, likovni oblici mogu svoju svrhu ostvariti u sebi samima u svojim samostalnim konfiguracijama u oživljenom svijetu simbola. Zbog svoje univerzalnosti komuniciranja vizualnim simbolima likovna umjetnost je u mnogim kulturama, kroz povijest civilizacija diljem svijeta imala mnogo specifičnih funkcija osim funkcije da bude samo estetska. Jedna od važnih zadaća likovnih umjetnosti kroz povijest čovječanstva bila je kroz vizualne slike ispričati dramatične ali i pitoreskne ljudske priče o samom životu sa željom da nam likovna umjetnost pomogne u spoznavanju otkrivanja istine o čovjeku. Upravo zato likovni sadržaji vrijedni su i važni u odgoju i obrazovanju mladih naraštaja.

Ciljevi:	Istražiti reakcije djece predškolskog uzrasta i prva četiri razreda osnovne škole na likovno umjetnička djela u svrhu poboljšanja nastave likovne kulture u dječjem vrtiću i osnovnoj školi.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za rani i predškolski odgoj i učiteljski studij - 2 nastavnika
Suradnja	Fakultet Agencija Dječji vrtić Osnovna škola(1 - 4 razr.)

Tema 11	Glazba i dijete predškolskog uzrasta
Sažetak:	Prihvaćanje i doživljavanje estetskih osobina gotovo je uvijek emocionalno obojeno. Glazbena nastava i aktivnosti se u ranom školskom obrazovanju ostvaruje putem pjevanja, sviranja, slušanja glazbe, glazbenog stvaralaštva kao i pokreta na glazbeni poticaj, i ne postoji nikakav razlog da djeci ne približimo taj neophodno potreban doživljaj umjetničkog dijela i u ranijoj predškolskoj dobi. Empirijski dio rada će ukuziti na negativan utjecaj masovnih medija u kojima moderna glazba postaje sve popularnija, te sve više potiskuje vrijenosti umjetbičke i tradicijske glazbe. Ovim istraživanjem pokušat će se izmeđuostalog odgovoriti na pitanja kolika je razina osvještenosti kod roditelja i odgajatelja i kakvo je njihovo mišljenje o važnosti pravilnog pristupa glazbi za taj dječji uzrast. Uloga umjetničke i tradicijske glazbe u vrtiću nije onakva kakva bi mogla biti iako postoje specijalizirani glazbeni vrtići koji njeguju tako važne vrijednosti. Zato je sve veća potreba za specijaliziranim programima umjetničke i tradicijske glazbe kao kolegija na sveučilištima a potom i u školama i vrtićima diljem naše zemlje kao kvalitetna alternativa postojećem. Kao polazište za istraživanje bit će uzeta sljedeća djela: Findak, V. (1995.), <i>Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju</i>, Harnoncourt, N, (2005.), <i>Glazba kao govor zvuka</i>, Bagur, Gašpari, Sučić, 2009, <i>Glazbeni folklor Hrvatske</i>
Ciljevi:	Cilj i zadaće polaze od promjee svijesti koliko razvoj doživljaja kroz glazbene glazbene i ostale umjetničke sadržaje znači za jedan narod i njegov kulturni identitet. Prirodna i neusiljena draž umjetničke i tradicijske glazbe prije će ili kasnije produbiti barijeru modernog društva.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za rani i predškolski odgoj
Suradnja	Vrtići Agencija Fakultet

Tema 12	Razvojni integrirani kurikulum u umjetničkim područjima
Sažetak:	Planirana znanstvena monografija je usmjerena prema praćenju razvoja suvremenog doba okarakteriziranog brojnim nesagledivim i teško uhvatljivim znanstvenim, tehničkim i društvenim promjenama. S obzirom na to da institucije odgoja i obrazovanja postaju i značajna poluga razvoja jedne zemlje, pretpostavlja se da bi ih trebalo organizirati na način da mogu pratiti sve promjene svojeg vanjskog i unutrašnjeg okruženja. Ovu misiju institucije obrazovanja možemo ostvariti novim definiranjem i redefiniranjem temeljnih činitelja nastavnog procesa, s fokusiranjem na promjenu paradigmi; od stare u novu paradigmu – suodnos i integriranost kao sredstvo. Nadalje se želi problematizirati područje nastave i proces odgoja i obrazovanja u umjetničkim područjima, kao i nedostatak međusobne komparativnosti i komplementarnosti. Jedan je od razloga do sada nedovoljno istražena problematika, iscjepkanost ili nepovezanost umjetničkih sadržaja, kao i dostizanje više razine psihološke, kulturno-umjetničke i duhovne dimenzije. Osmišljava se i nudi model u kojem nastavni proces predstavlja <i>proizvod nove paradigme gdje se ne inzistira na rezultatu, koliko u prvi plan stavlja proces</i> do kojeg se dolazi, ne odbacujući posve tradicionalne metode, ali uz postavljanje strogih zahtjeva implementacije najsuvremenijih tehnologija. Monografija objedinjuje i na jednom mjestu obrađuje poglavlja koje govore o umjetnosti, estetici glazbe, psihologiji glazbe, metodičkim pristupima, razvojnoj komponenti kurikuluma, likovnosti, jeziku i književnosti kreativnosti, pokreta, plesne kulture koja su primarno sastavni dio predškolskog i školskog integriranog kurikuluma. Osim područja glazbe udžbenik proširuje mogućnosti suodnosa glazbe s drugim područjima u umjetnosti koji će se graditi isključivo na interesu i sklonosti samog djeteta – učenika, kreativnosti učitelja - odgajatelja, zainteresiranosti roditelja kao partnera u procesu. Proces suodnosa među predmetima – područjima nije strogo određen niti je metodička uputa nego otvorenost prema razvoju doživljajne komponente, jer će svaka od umjetnosti dati doprinos i pojačati interes i doživljaj kod djeteta. U monografiji se polazi od analize kurikuluma umjetničke edukacije nekih europskih zemalja s usporedbom u ostvarivanju ciljeva iz Nacionalnog okvirnog kurikuluma u Republici Hrvatskoj.
Ciljevi:	Cilj rada je istaknuti važnost promjene paradigmi od tradicionalnog prema suvremenom odgoju kroz umjetnost – glazbu presudno za stvaranje kasnijeg odnosa prema umjetnosti kao i za razvoj njegovih glazbenih sposobnosti, a preko toga i razvoj emocionalne inteligencije. Stoga će ovaj rad biti posvećen proučavanju i prikazu područja glazbenog odgoja i njegovih komponenti, od slušanja glazbe, pjevanja, sviranje, pokret na glazbeni poticaj kroz glazbeni igare. Cilj rada je istaknuti sveprisutnu umjetnost – glazbu, kao značajnu varijablu uspješnijeg (emocionalno potpunijeg) odgoja djece. Sadržaj rada većim dijelom temelji se na sekundarnim izvorima podataka uz primarne izvore provedenog empirijskog istraživanja. Pristup pisanju će biti deduktivan, uz korištenje kvantitativnih metoda analize i sinteze. Svrha je umjetničkoga područja obrazložena u dokumentu Nacionalni okvirni kurikulum (NOK) i solidna je osnova za redefiniranje i prilagodbu s ciljem osposobljavanja i razumijevanje sebe i svijeta uz pomoć umjetničkih djela i medija te za izražavanje osjećaja, iskustava, ideja i stavova umjetničkim aktivnostima i stvaralaštvom. Nadalje se ističe potreba, odgovornost i nastojanje nastavničkih studija prema kvalitetnijoj edukaciji i osposobljenosti studenata s kurikulumskim

	ciklusima s naglaskom na kurikulumski način planiranja što nazivamo "razvoj kurikuluma" (curriculum development) što podrazumjeva napuštanje tradicionalnih planova i zastarijelih programa u korist razvoja suvremenih kurikulumskih sastavnica u umjetničkim područjima.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za rani i predškolski odgoj
Suradnja	Škole – vrtići – fakulteti nastavnčkih usmjerenja Agencija Fakultet

Tema 13	Tradicijska glazba i kultura u predškolskim i općeobrazovnim ustanovama
Sažetak:	Bezrazložno, zapostavljeni mnogi sadržaji i aktivnosti u odgojno-obrazovnom sustavu su upravo narodno stvaralaštvo i tradicijska glazba. Dakle, rad inicira potrebu intenzivnijeg približavanja tradicijske kulture djeci predškolske dobi, kao i učenicima u općeobrazovnoj školi pomoću integriranog kurikuluma u umjetničkim područjima. Ističemo važnost i prisutnost tradicijske kulture u obrazovno-odgojnom procesu od najmlađe populacije, primarno kroz doživljajnu komponentu kao bitan doprinos u ravnomjernom razvoju estetskih vrijednosti kod mlade osobe. Ovim istraživanjem pokušat će se izmeđuostalog odgovoriti na pitanja kolika je razina osviještenosti kod roditelja i odgajatelja i kakvo je njihovo mišljenje o važnosti tradicijske kulture. Nadalje, ćemo spoznati koliko su elementi tradicijske kulture (plesovi, glazbala i pučki napjevi) prisutni u odgojno-obrazovnom procesu u općeobrazovnim ustanovama; osobito na podacima temeljenim na istraživačkom dijelu rada s učenicima i učiteljima. Uočava se nedovoljna zastupljenost tradicijskih napjeva kao i slušane glazbene literature iz tog područja, kako iz Hrvatske kulturne baštine, tako i nadostatak primjera ostalih zemalja, čime je umanjeno značaj razvoja multikulturalnosti. Kao polazište za istraživanje bit će uzeta sljedeća djela: Bagur, V., Gašparić, A., Sučić, G., (2008.), Glazbeni folklor Hrvatske, Bezić, J. (1967.), Muzički folklor Sinjske krajine, Čaleta, J. (2001.), Tradicijska glazbala, Zebec, T. (2001.), <i>Folklorni ples</i>, u: Vitez, Z., Muraj, A. (ur.),
Ciljevi:	Cilj istraživanja u ovom radu je ispitati zastupljenost elemenata tradicijske kulture u vrtiću i općeobrazovnoj školi. U istraživanju će sudjelovati učitelj, učenici i roditelji. Dobivenim rezultatima ćemo razotkriti pravac i put do novih specijaliziranih programa koji podrazumjevaju razvoj interesa za ovo značajno područje. Zadatak i cilj je rada odgovoriti na pitanja: Može li moderna kultura zadržati što od starine, navika, običaja...? Jeli urbana kultura pripomogla da se tradicijski običaji potisnu u drugi plan ili potpuno padnu u zaborav. Može li se iz povijesti izvući nešto za sadašnjicu, može li se nekakvo zadovoljstvo dobiti iz starina, osjetiti ljepota tradicije? Može li se i danas osjetiti povezanost s prošlim, pronaći korijene kulture ako su izgubljeni? Cilj je nadalje promjena svijesti o tome koliko baština znači za jedan narod i njegov kulturni identitet.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za rani i predškolski odgoj
Suradnja	Vrtići - škole

	Agencija Fakultet
--	----------------------

Tema 14	Razvoj i primjena inovativnih i na rješavanje problema usmjerenih strategija učenja i poučavanja u nastavi
Sažetak:	Sukladno brojnim promjenama na društvenoj a potom i na razini učenja i poučavanja na svim stupnjevima formalnog i neformalnog obrazovanja koje su rezultirale shvaćanjem da su učenje i poučavanje proces a ne rezultat i kojima se promovira stjecanje kompetencija umjesto reproduciranja činjenica, nužno je i stalno propitivanje kvalitete nastave i didaktičkih strategija učenja i poučavanja kojima se može doprinjeti dobrobiti pojedinca na društvenoj i osobnoj razini. Neposredno, s obzirom na didaktičko strukturiranje nastavnog procesa koje je danas usmjereno ka stjecanju kompetencija, aktivnog i odgovornog učenja, razvoja kreativnosti i inovativnosti te rješavanju problema kako bi se teorija naučena u nastavi u što većoj mjeri povezivala s praktičnim situacijama iz svakodnevnog života, ovim se projektom želi doprinijeti razvoju, primjeni i ispitivanju učinkovitosti upravo onih didaktičkih strategija učenja i poučavanja koji imaju dobre temelje za ostvarivanje navedenih potreba i kompetencija. Do sada je u nas, a posebno u društvenim i humanističkim znanostima proveden mali broj istraživanja kojima se utvrđivala učinkovitost takvih strategija učenja i poučavanja koje su usmjerene na stjecanje kompetentnosti, inovativnost i aktivno učenje a koje se prvenstveno ogledaju kroz primjenu problemskog i projektnog učenja u nastavnom procesu u ukupnoj vertikali nastavnog procesa.
Ciljevi:	Ispitati učinkovitost primjene problemskog i projektnog učenja u razrednoj, predmetnoj i visokoškolskoj nastavi s obzirom na kvalitetu stečenih znanja, vještina i kompetencija, motivaciju učenika i studenata, kvalitetu nastavnog ozračja te neke elemente iz područja osobne dobrobiti pojedinca.
Broj nastavnika i suradnika:	U projektu će sudjelovati metodičari iz odabranih područja istraživanja (5), didaktičari (2), psiholozi (1), te nastavnici iz odabranih područja istraživanja.
Suradnja	Agencija za odgoj i obrazovanje Osnovne i srednje škole, te relevantne institucije iz područja neformalnog obrazovanja

Tema 15	Pedagoški pluralizam u hrvatskom odgojno – obrazovnom sustavu: doprinos implementaciji nekih reformnih pedagoških ideja i metoda u osnovne škole
Sažetak:	Postojećim Zakonom o odgoju i obrazovanju (2008; 2010; članak 30) omogućeno je ostvarivanje odgojno – obrazovnog rada prema alternativnim nastavnim programima i metoda u osnovnim i srednjim školama, dok je pedagoški pluralizam prepoznat i kao jedno od načela u Nacionalnom okvirnom kurikulumu (2011). Međutim, unatoč interesu roditelja, učenika i škola do danas još nema primjera implementacije takvih programa i metoda u konvencionalnim školama. Stoga je glavna namjera ovog projekta kvalitativnim i kvantitativnim istraživanjima doprinjeti mogućnostima implementacije takvih programa odnosno metoda u naše škole.
Ciljevi:	- Na relevantnom uzorku roditelja, učenika, nastavnika i ravnatelja utvrditi interes navedenih sudionika istraživanja za pohađanje takvih programa, te utvrditi o kojim se programima radi - Uvrditi stvarne mogućnosti implementacije takvih programa u

	osnovne škole s obzirom na materijalne, kadrovske, didaktičko – metodičke, organizacijske i druge specifičnosti implementacije takvih programa u državne škole - Doprinijeti promoviranju pedagoškog pluralizma u RH
Broj nastavnika i suradnika:	U projektu će sudjelovati didaktičari (2), psiholozi (2), ravnatelji škola i alternativnih vrtića, nastavnici, relevantni stručnjaci iz područja priznatih reformnih pedagogija
Suradnja	Agencija za odgoj i obrazovanje Osnovne škole, vrtići, Udruge i ustanove iz područja reformnih pedagogija

Tema 16	Kreativnost kao pedagoški izazov
Sažetak:	Suvremeni život, kao i onaj u budućnosti, nezamisliv je bez kreativnosti i proaktivnog odnosa prema svijetu. U istraživanju će se konceptu kreativnosti pristupiti interdisciplinarno, s posebnim naglaskom na pedagoški pogled na kreativnost. U aktualnim istraživanjima kreativnosti pristupa se s različitih teorijskih polazišta pri čemu je prevladao sustavski pristup kreativnosti i prema kojemu se više elemenata (poput znanja, kognitivnih stilova, okoline, itd.) treba preklopiti kako bi se javila kreativnost. Također, kreativnost se razmatra kroz ispitivanje razina kreativnosti i načina na koje se kreativnost može povećati, te kroz ispitivanje stilova kreativnosti tj. načina na koji pojedinac preferira iskazivati svoju kreativnost. U skladu s navedenim, postaviti će se u odnos eksplicitne i implicitne teorije kreativnosti te razine i stilovi kreativnosti. Ispitivat će se učinkovitost određenih pedagoških postupaka poticanja kreativnosti u obiteljskom i odgojno-obrazovnom okružju, kao i uvjeta za poticanje različitih stilova kreativnosti u užem i širem društvenom okruženju. Nadalje, posebno će se ispitati uloga pedagoških djelatnika ispitat će se mogućnosti osposobljavanja pedagoških djelatnika za poticanje kreativnosti pri čemu će se ponuditi suvremeni pristupi strukturiranju kurikula i argumentirati važnost osposobljavanja budućih pedagoških djelatnika za poticanje kreativnosti učenika.
Ciljevi:	Produbiti razumijevanje kreativnosti, odnosa razine i stila kreativnosti te odnosa eksplicitnih i implicitnih teorija kreativnosti kako bi se osvijestilo odražavanje eksplicitnih i implicitnih teorija na pedagošku praksu. Utvrđiti načine poticanja stilova kreativnosti i povećanja razina kreativnosti u cjeloživotnoj perspektivi kako bi se ponudilo smjernice za njihovu primjenu u širim razmjerima. Utvrđiti osnove za unaprjeđenje kurikula nastavničkih studija s ciljem njihove veće usmjerenosti na poticanje kreativnosti.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za pedagogiju, Katedra za psihologiju, Odjel za rani i predškolski odgoj i obrazovanje - 4 nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju - 2 nastavnika u nastavnom zvanju - 2 vanjska suradnika
Suradnja	Agencija za odgoj i obrazovanje

Tema 17	Promicanje obrazovanja za održivi razvoj (OOR)
Sažetak:	Obrazovanje za održivi razvoj (OOR) je nužnost i potreba suvremenog društva pa je stoga organizacija UNESCO proglasila <i>Desetljeće obrazovanja za održivi razvoj</i>, izradila naputke i pokrenila edukacije za njegovo provođenje u nastavnoj praksi na svim razinama formalnog obrazovanja.

	Obrazovne politike pojedinih država su uključile OOR u svoje postojeće nastavne programe, a Republika Hrvatska je u Nacionalnom okvirnom kurikulumu za predškolski odgoj te osnovno i srednjoškolsko obrazovanje (NOK) istakla nužnost provođenja obrazovanja za održivi razvoj. Agencija za odgoj i obrazovanje, potaknuta navedom u Nacionalnom okvirnom kurikulumu kako je potrebno osposobiti svakog pojedinca za život i rad na održiv način, je započela modularno stručno osposobljavanje nastavnika praktičara. Ali zbog dužine trajanja edukacije (6 radionica), ograničenog broja edukatora i velikog broja nastavnika praktičara navedeno modularno stručno osposobljavanje nastavnika praktičara za implementaciji OOR je nedovoljno. Uz to, iako je kraj <i>Desetljeća obrazovanja za održivi razvoj</i> (2005-2014) još uvijek ne postoji holistički pristup obrazovanju za održivi razvoj. Stoga je cilj istraživanja u sklopu teme „Promicanje obrazovanja za održivi razvoj (OOR)“ utvrditi kako, koliko i na koji način se provodi OOR u nastavnoj praksi prirodoslovnog područja, koje kompetencije trebaju učenici razviti za život na održiv način te na koje probleme nailaze nastavnici praktičari u implementaciji OOR. Poseban naglasak će biti na istraživanju kako je OOR moguće provoditi primjenom e-učenja u nastavi predmeta prirodoslovnog područja. Stoga će biti izrađeni nastavni sadržaji u računalnom alatu Moodle pomoću kojih će učenici od 5. do 8. razreda OŠ Pujanki Split učiti prirodoslovne sadržaje u kojima je integriran OOR. Rezultati istraživanja poslužiti će nastavnicima praktičarima, a i studentima budućim nastavnicima, kao temelj za implementaciju OOR u njihovoj nastavnoj praksi.
Ciljevi:	Istraživanjem se želi utvrditi utvrditi kako se implementira OOR u nastavi prirodoslovnog područja i kako e-učenje nastavnih sadržaja prirodoslovnog područja u kojima su integrirane teme OOR-a omogućuje ostvarivanje ciljeva OOR-a i razvoj kompetencija potrebnih za život na održiv način.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za učiteljski studij 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju - 2 asistenta - 1 doktorand
Suradnja	Agencija za odgoj i obrazovanje OŠ Pujanki Split

Tema 18	Elektronska istraživačka platforma i e-learning platforma
Sažetak:	U suradnji sa sveučilištima partnerima i trećim zainteresiranim stranama formirala bi se e-learning platforma. Tu bi platformu otvorili sveučilištima partnerima i s materijalima za određene predmete koje želimo dijeliti s njima (u bilateralnom i multilateralom okružju), ili koje im možemo ustupati uz određene školarine za pojedine kolegije, primjerene međunarodnom tržištu. U planu je organizacija „sharing platform“ internetske stranice umreženih sveučilišta koji bi surađivali na međunarodnim projektima i dijelili materijale (tiskane, interaktivne, novo-medijske, audio-vizualne). Ovo je zajednički iskorak u zajednicu koji omogućava umreženim sveučilištima-partnerima zajedničku prezentaciju projekata, konferencija, materijala s konferencija, filmskih i video zapisa, novo-medijskih uradaka i ostalih zajednički kompiliranih materijala u sklopu zajedničkih programa (Horizon 2020, HERA i drugi zajednički programi, međunarodni i nacionalni). Projekt se može organizirati i voditi u okviru zajedničkog Centra (Studia Mediteranea),

	pojedinačnih iskoraka u određene segmente (Odsjeka, mreže odsjeka i katedri) ili kroz tzv. „spin-off“ kompaniju koja je sastavnim dijelom Sveučilišne ponude i samog Fakulteta. Tu naravno ključnu ulogu ima rektorat i vodstvo Fakulteta i Sveučilišta kao i u svim dosadašnjim sličnim pokušajima ovakvog izlaska iz zatvorenosti struke i pronalaženja modaliteta rada najprimjereniji postojećim uvjetima.
Ciljevi:	S obzirom na relativno velik interes a malen broj kvalificiranih profesora u inozemstvu, s naše strane tu bi mogli biti kolegiji, poslijediplomski sadržaji i tečajevi u Moodleu i Blackboardu. Što se tiče primarne koncepcije riječ je svakako o kolegijima: Elementary Croatian 1 i 2, Intermediate Croatian, Topics from Croatian Literature, Croatia in the 20th Century; a mogu uslijediti i kolegiji od općenitijeg značaja za pojedine Centre Balkanskih i istočnoeuropskih studija u inozemstvu kao na primjer: Identity of the Region, Between three Cultures. Kroz ovu platformu možemo se umrežiti s najmanje pet sveučilišta, razmjenjivati materijale i praktički sudjelovati u nastavi na stranim sveučilištima, te dobivati mrežu izbornih kolegija (s anglo-saksonskih sveučilišta u područjima poslijediplomskih studija, iz azijskih i slavenskih zemalja osnovne tečajeve početnih stupnjeva jezika i kulture). Neke od tečajeva hrvatskog jezika mogu se pripremiti i dolaznim studentima programa razmjene, prije nego što dođu u Split ili negdje drugdje u Hrvatsku na studij. Strateški je izuzetno važno povezati se sa sveučilištima iz Azije, zbog moguće suradnje na drugim područjima i strateškog smještanja u vodeći Centar za azijske studije u regiji, negdje za deset do petnaest godina. Druga je praktičnija veza, sa studijima iz slavenskog svijeta. Tu postoje praktične potrebe u kasnijem zapošljavanju u turizmu, kulturi i sličnim djelatnostima. U tom smislu se na našoj platformi za naše studente i studente drugih hrvatskih sveučilišta može reciprocitetno ili vidom školarina osigurati kolegije iz korejskog, mandarinskog i japanskog, s jedne strane; te također ruskog, poljskog, češkog i slovačkog, s druge. Držimo da kroz posebno organizirani program možemo postati lideri ne samo u zemlji nego i u regiji. Početak suradnje sa sveučilištem Hankung University of Foreign Affairs u Seoulu i Macquarie University u Sydneyu odličan je start jer će nam zbog rangiranosti tih sveučilišta dati velik kredibilitet u regiji i u odnosu na nova tržišta (kako razmjene tako i „prodaje“ kolegija). Na platformi također treba uspostaviti linkove s academia.edu i drugim mrežama znanstvenih i drugih diseminacijskih materijala koje dijelimo s drugim sudionicima u istraživačko-edukativnim projektima i projektima iskoraka u zajednicu. Cilj je do 2020. godine osnovati mrežu desetak svjetskih sveučilišta i bar dva nacionalna partnera s kojima ćemo u sklopu programa Europske prijestolnice kulture promišljati teme od interesa za grad, regiju i humanistiku uopće.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za hrvatski jezik i književnost Centar za hrvatske studije u svijetu Centar Studia Mediterranean - 3 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju - 4 asistenta - 2 vanjska suradnika
Suradnja	Hankung University of Foreign Affairs u Seoulu Macquarie University u Sydneyu

Tema 19	Kompetencije nastavnika stranih jezika u inicijalnom obrazovanju nastavnika
Sažetak:	U posljednjih se nekoliko desetljeća u zemljama Europske Unije i šire velika pažnja posvećuje obrazovanju nastavnika. Jedan od najvažnijih projekata u kojem se definiraju suvremeni trendovi u obrazovanju je projekt <i>Tuning Educational Structures in Europe</i> (2000). Cilj je ovog projekta usklađivanje „svrhe, procesa i ishoda“ u visokom obrazovanju za sedam ključnih područja, uključujući i obrazovanje nastavnika. U projektu se ishodi učenja opisuju kroz opće kompetencije (instrumentalne, interpersonalne i sistemske) te specifične kompetencije tj. kompetencije vezane uz pojedine predmete. Specifične kompetencije vezane za nastavu stranih jezika detaljno su objašnjene u dokumentu <i>European Profile for Language Teacher Education – A Frame of Reference</i> (Europski referentni okvir za obrazovanje nastavnika stranih jezika, Kelly i Grenfell, 2004). Kompetencije nastavnika stranih jezika opisuju se kroz četiri komponente (struktura nastavničkog obrazovanja, znanje i razumijevanje, strategije i vještine, vrijednosti) i kroz 40 deskriptora. Obrazovanje nastavnika definira se kao holistička, multi-disciplinarna i multi-kulturalna aktivnost koja uključuje cjeloživotno učenje. Između ostalih, kompetencije koje trebaju imati nastavnici stranih jezika odnose se na razumijevanje procesa učenja stranih jezika, razumijevanje učeničkih potreba i korištenja različitih stilova učenja, razvijanje kriterija za samovrednovanje i praćenje napretka itd. U početnoj fazi ovog projekta na temelju spomenutih dokumenata i postojećih istraživanja provedenih u Hrvatskoj (Mihaljević Djigunović i Mardešić, 2009) i Mardešić (2011) ispitat ćemo stavove i očekivanja vezana za stjecanje nastavničkih kompetencija kod studenata koji započinju svoje nastavničko obrazovanje. Ovaj je projekt zamišljen kao longitudinalno istraživanje u kojem će se ispitati mijenjanje navedenih stavova i očekivanja, te pratiti razvoj nastavničkih kompetencija kod studenata-budućih nastavnika kroz sudjelovanje u predavanjima i seminarima i školsku praksu i uz korištenje istraživačkih instrumenata razvijenih za potrebe istraživanja. Razvoj nastavničkih kompetencija te stavovi i očekivanja pratit će se i kod onih studenata koji se nakon završenog inicijalnog nastavničkog obrazovanja zaposle u školama.
Ciljevi:	1. steći uvid u stavove i očekivanja studenata-budućih nastavnika stranih jezika vezano za stjecanje nastavničkih kompetencija za vrijeme trajanja inicijalnog obrazovanja 2. steći uvid u razvoj nastavničkih kompetencija po završetku inicijalnog obrazovanja i nakon početka rada u školi i polaganja stručnog ispita 3. temeljem dobivenih rezultata dati smjernice za poboljšanje kvalitete inicijalnog i kontinuiranog obrazovanja nastavnika stranih jezika
Broj nastavnika i suradnika:	2 nastavnika
Suradnja	osnovne i srednje škole

Tema 20	Razvoj gramatičke kompetencije u nastavi engleskog kao stranog jezika
Sažetak:	Gramatička kompetencija jedna je od sastavnica komunikacijske kompetencije. Iako temeljna sastavnica, gramatička kompetencija u hrvatskom obrazovnom kontekstu nije se istraživala kao samostalna sastavnica komunikacijske kompetencije. Njen se razvoj promatrao kroz prizmu razvoja drugih sastavnica komunikacijske kompetencije, primjerice pragmatičke sastavnice. Cilj je ovog projekta istražiti razvoj gramatičke kompetencije u nastavi engleskog kao stranog jezika. Razvoj gramatičke kompetencije istražiti će se sa stajališta razvoja njene morfološke

	podstavnice, tj. sa stajališta usvajanja njenih morfoloških obilježja. Obilježja gramatičke kompetencije istražiti će se na primjeru usvajanja glagolskih vremena. Usvajanje glagolskih vremena istražiti će se po načelima Bardovi-Harlig (2000), a posebno će se istražiti usvajanje glagolskih vremena sa stajališta njihove uvećane (eng. <i>overuse</i>) i umanjene uporabe (eng. <i>underuse</i>) (Bardovi-Harlig, 1997, 2000). Istraživanje će se provesti longitudinalno kod učenika od petog do osmog razreda osnovne škole na temelju prijepisa zvučnih zapisa dijelova razredne interakcije. Za očekivati je da će rezultati istraživanja ukazati na probleme kod usvajanja glagolskih vremena za izvorne govornike hrvatskog jezika. Spoznaje o usvajanju istog mogle bi utjecati na kvalitetu nastavnog procesa u vidu osmišljavanja novih nastavnih materijala.
Ciljevi:	1. opisati obilježja gramatičke kompetencije na različitim stupnjevima učenja 2. istražiti razvojne obrasce usvajanja glagolske morfologije prema načelima usvajanja glagolskih vremena (Bardovi-Harlig, 2000) na različitim stupnjevima učenja 3. istražiti uspješnost u uporabi glagolskih vremena sa stajališta njihove uvećane i umanjene uporabe na različitim stupnjevima učenja
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za engleski jezik i književnost - 2 nastavnika
Suradnja:	Osnovne škole

G5) Cjeloživotno učenje i profesionalni razvoj

Tema 1	Cjeloživotno učenje za održivo zapošljavanje
Sažetak:	Važnost cjeloživotnog učenja široko je prepoznata u suvremenom globaliziranom, informatiziranom i postindustrijskom društvu, a u sebe uključuje sve oblike formalnog obrazovanja te različite vrste neformalnog i informalnog učenja. Kvalitetno obrazovanje povećava kompetentnost, konkurentnost, inicijative, inovativnost i poduzetnost, kako pojedinaca, tako i šire zajednice, omogućavajući uspješno prevladavanje socioekonomskih, demografskih i tehnoloških izazova. U Hrvatskoj je registriran veliki broj ustanova cjeloživotnog obrazovanja (506 prema podacima ASSO-a za 2013./2014.) te brojni dosadašnji korisnici, pa ipak je stopa nezaposlenosti dugoročno vrlo visoka – kontinuirano iznad 14% poslije 2000. godine. Iako je jasan raskorak između redovnog obrazovanja i tržišta rada (Šošić, 2003; Relja i Bešker 2011; Bečić 2014 itd.), cjeloživotno obrazovanje trebalo bi kompenzirati te nedostatke, educirajući, osposobljavajući i usavršavajući ljude za radna mjesta. Ipak je neizvjesno u kojoj mjeri to vrijedi. U Hrvatskoj je malo recentnih znanstveno-istraživačkih radova o cjeloživotnom obrazovanju (Rajić i Lapat, 2010; Simel, 2011; Žnidar i sur., 2011 itd.), a onih koji reprezentativno istražuju perspektive organizatora i polaznika takvih programa gotovo ni nema. Stoga će osmišljavanje i provedba istraživanja o izvedbi programa cjeloživotnog obrazovanja i njihovoj ulozi u stručnom razvoju i zapošljavanju, kao i objavljivanje te distribucija proizašlih znanstvenih nalaza, biti vrijedni znanstveno evaluirani alati namijenjeni tijelima koja oblikuju srodne politike i zakonske odredbe, znanstvenoj javnosti zainteresiranoj za ovu tematiku, kao i ustanovama koje provode takvo obrazovanje zbog unaprjeđenja postojeće prakse.

Ciljevi:	Utvrđivanje motivacije polaznika za upisivanje programa cjeloživotnog obrazovanja te konkretnih programa koji su im pomogli u stručnom/profesionalnom razvoju i zapošljavanju te na koji način – edukativnim sadržajima, preporukama, poslovnom suradnjom s polaznicima i uključenim stručnjacima i dr. Od strane organizatora (vlasnici ustanova, nastavnici, administrativno osoblje itd.) i polaznika programa, bit će razmotrena mogućnost i vjerojatnost unapređenja nastavnog procesa (satnica, nastavni kadar, učenje i polaganje na daljinu, nastavne cjeline i ishodi učenja, upisne kvote i cijene upisa), a bit će sagledana i želja te motivacija polaznika za daljnjim/kontinuiranim pohađanjem specificiranih edukativnih programa. Na ovaj se način osiguravaju temeljiti podaci za razvoj cjeloživotnog obrazovanja u Hrvatskoj, a time i stručni razvoj te položaj na tržištu rada onih pojedinaca koji pohađaju ove programe.
Broj nastavnika i suradnika:	- 4 nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju - 2 asistenta - dva doktoranda - 2 vanjska suradnika
Suradnja	Udruga Institut Agencija Fakultet

Tema 2	Korištenje EU fondova za učinkovitu sinergiju javnog, profitnog i neprofitnog sektora
Sažetak:	Korištenje europskih fondova u Hrvatskoj nije dovedeno na optimalnu razinu, a sustavna provjera učinkovitosti u tom području još nije učinjena. Rijetki su znanstveni radovi o ovoj temi (Šoštar i Devčić, 2011, Bilas i sur., 2011, Vujić i Tepšić, 2011), koji najčešće nisu empirijske naravi. Prema nekim makro-strukturalnim podacima, tek se može postavljati hipoteze - primjerice zbog nedovoljne educiranosti u pisanju i provođenju projekata, manjka motiviranosti u javnom sektoru, nepoštivanju natječajnih procedura, loše provedbe projekata koja vodi raskidu ugovora itd. Učinkovitije korištenje Europskih fondova može pridonijeti razvoju usluga unutar javnog sektora za kojeg domaća stručna javnost te Europska komisija naglašavaju kako je pretjerano velik s obzirom na broj zaposlenih. Provedbom većeg broja projekata, dio radnih naknada može se crpiti iz tih sredstava. Ujedno, ona omogućavaju razvoj profitnog, a naročito neprofitnog sektora budući da mogu preuzeti ulogu temeljnog i kontinuiranog izvora financiranja. Stoga će istraživanje korisnika fondova u javnom, profitnom i neprofitnom sektoru (javna poduzeća, agencije, službe, lokalna i regionalna samouprava, obrazovne i znanstvene ustanove, privatna poduzeća, obrti te udruge) pridonijeti uvidu o prednostima i poteškoćama prijave te provođenja projekata, čime se promiče kvalitetnija (zajednička) praksa spomenutih tipova organizacija u budućnosti.
Ciljevi:	Istraživanjem se stječe uvid u sektor i vrste aktivnosti organizacija, informacije o organizacijskom kadru (obrazovnoj strukturi, brojčanoj dostatnosti, potrebnim kadrovima, realiziranim i potrebnim edukacijama i treninzima), informacije o tehničkoj i računalnoj opremljenosti, izvore financiranja, broj prijavljenih, dobivenih i uspješno provedenih domaćih i EU projekata u posljednjih deset godina, visinu ugovorenih sredstava, broj tekućih projekata, približan omjer prijavljenih i dobivenih projekata, broj projekata iz čije se provedbe istupilo i razloge, kvalitetu organizacijske suradnje u pisanju projekata, suradnju s partnerima, općenitu kvalitetu

	osmišljavanja i provođenja projekata, suradnju s ugovornim tijelima i preporuke ugovornim tijelima za koje se smatra kako će pospješiti prijavljivanje i provedbu projekata.
Broj nastavnika i suradnika:	- 4 nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju - 2 asistenta - 2 doktoranda - 2 vanjska suradnika
Suradnja	Udruga Institut Agencija Fakultet

Tema 3	Istraživanje školske efektivnosti i menadžmenta
Sažetak:	Unutar <i>znanstvenog centra izvrsnosti za školsku efektivnost i menadžment</i> radit će se na daljnjem razvijanju novih znanstvenih doprinosa identificiranjem i empirijskim testiranjem potencijalnog djelovanja nacionalnih obrazovnih politika na školski menadžment i osnivačko upravljanje, kao školske faktore obrazovne efektivnosti. Istraživanje određenih novih čimbenika na razini škole, utemeljenih na situaciji učenja i podučavanja u školi te obrazovnog sustava kao cjeline utemeljene na djelovanju obrazovnih politika na nacionalnoj i regionalnoj razini. Obje grupe čimbenika ne djeluju na obrazovna postignuća samo izravno, već su njihovi utjecaji uglavnom neizravne prirode. Ujedno će istraživati daljnji novi znanstveni doprinos identificiranjem i empirijskim testiranjem potencijalnog djelovanja školskih praksi menadžmenta i osnivačkog upravljanja na razredne čimbenike obrazovne efektivnosti s ciljem pružanja znanstvenog doprinosa u području školske efektivnosti i menadžmenta. Ovaj doprinos bit će prepoznatljiv prvenstveno u smislu identifikacije novih varijabli i odnosa u globalno priznatim teorijskim modelima, koji se odnose na ostvarivanje školske efektivnosti, a ovaj teorijski doprinos i empirijski će se validirati.
Ciljevi:	Oblikovanje odgovarajućih mehanizama i pristupa obrazovanju ravnatelja koji osiguravaju realizaciju željenih promjena školskog menadžmenta i javnih obrazovnih politika; formuliranje odgovarajućih promjena javnih politika u području uloge i aktivnosti školskih odbora u osnivačkom upravljanju školama; definiranje preporuka za uključivanje drugih društvenih aktera i/ili praksi u sustave osnivačkog upravljanja školama; razvoj preporuka za uključivanje škola u lokalnu zajednicu i društvo u cjelini, putem vannastavnih i drugih aktivnosti, također s ciljem više razine demokratizacije i društvene odgovornosti školskog sustava; razvoj odgovarajućih i relevantnih programa obrazovanja za članove školskih odbora, kojima se osigurava implementacija željenih promjena školskog menadžmenta i javnih obrazovnih politika; utvrđivanje optimalnih strategija školskog menadžmenta i vođenja, karakteristika organizacijske klime i ponašanja nastavnika.
Broj nastavnika i suradnika:	- 6 nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju - 2 asistenta - 2 doktoranda - 2 vanjska suradnika
Suradnja	Znanstveni centar izvrsnosti za školsku efektivnost i menadžment Institut Pilar Ekonomski fakultet u Splitu

	Ekonomski fakultet u Zagrebu
--	------------------------------

Tema 4	Socijalni i psihološki kontekst uspješnog poduzetništva
Sažetak:	Suvremeno hrvatsko društvo u razdoblju tranzicije pod teretom je spektra procesa ovoga razdoblja. Izloženo je utjecajima širih, globalnih promjena od kojih neke imaju poticajno djelovanje, dok se druge mogu nepovoljno odraziti na određene segmente društvene strukture. Gospodarska stagnacija i negativna socijalna kretanja dva su međusobno uvjetovana procesa koja definiraju hrvatsku sadašnjost. S druge strane, Hrvatska raspolaže značajnim humanim i materijalnim resursima kao potencijalima razvoja i temeljima izgradnje bogatijeg društva, koje će većini omogućiti udobniji i sretniji život. Postoji nerazmjer raspoloživih potencijala i resursa, te njihove uporabe i efektivnog korištenja. U Hrvatskoj postoje tvrtke koje i u razdoblju ekonomske i socijalne krize djeluju uspješno i efektivno. One mogu biti važan čimbenik u ekonomskom razvoju gradova i regija, smanjenju nezaposlenosti i ostvarivanju produktivnosti. „Mlade“, poduzetničke tvrtke koje, unatoč stagnaciji, bilježe uspješno poslovanje, predmet su istraživanja. Kako tvrtke nastaju, opstaju i pretvaraju se u „poduzeća s poviješću“? Koje društvene, ekonomske i pravne okolnosti djeluju poticajno, a koje otežavaju poslovanje? Koje psihološke osobine poduzetnika određuju uspješnost? Kako na uspješnost gledaju potrošači/korisnici i suradnici ovih tvrtki? Koje su socijalne implikacije i kako uspješno poduzeće utječe na lokalno okruženje? - neka su od pitanja na koja će se odgovoriti istraživanjem. Znanstvenim, multidisciplinarnim pristupom fenomenu poduzetništva proniknut će se u čimbenike i okolnosti uspješnosti. Služeći se metodološkim alatima koji su na raspolaganju pojedinim disciplinama, namjera je istražiti, definirati, protumačiti i kategorizirati kriterije koji uvjetuju uspješnost, u svoj njihovoj širini; kako individualne, u vidu odlika pojedinca, tako i šire, društvene, koji mogu biti rezultat lokalnog, regionalnog ili šireg prostornog okruženja. Kao polazište za ovo istraživanje koristit će se djelo Amar V. Bhide, 2000, <i>The Origin and Evolution of New Businesses</i>, New York, Oxford University Press.
Ciljevi:	Multidisciplinarnim znanstvenim pristupom, koji će uključiti sociološku, ekonomsku, psihološku i pravnu analizu, istražiti i objasniti socijalnu, psihološku, ekonomsku i pravnu pozadinu uspješnog poduzetništva, te na temelju postignutog, dizajnirati model i preporuke za uspješno poduzetništvo u okviru specifičnog konteksta hrvatskog društva.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za sociologiju Katedra za psihologiju - 4 nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju - 3 vanjska suradnika
Suradnja	Ekonomski fakultet u Splitu Pravni fakultet u Splitu

Tema 5	Psihološke i organizacijske odrednice kvalitetnog cjeloživotnog učenja
Sažetak:	U suvremenom društvu odavno je prepoznata važnost cjeloživotnog učenja, kao i nužnost stalnog usavršavanja svih razina odgojno-obrazovnog sustava unutar kojeg se odvija veliki dio takvog učenja. Stoga je važno detaljnije ispitati kognitivne i motivacijske procese te mehanizme samoregulacije koji

	omogućuju kvalitetno stjecanje znanja kod učenika osnovnih i srednjih škola, studenata te odraslih polaznika različitih edukacijskih programa. S obzirom na to, u istraživanjima se planiraju ispitati specifičnosti procesa stjecanja znanja kod različitih skupina učenika, djece, mladih i odraslih prilikom učenja različitih vrsta gradiva, primjerice matematičkih sadržaja. Poseban naglasak pritom će se staviti na samoregulacijske i metakognitivne procese koji omogućuju praćenje i upravljanje procesom učenja. Uz to, istražiti će se utjecaj načina organizacije škola i fakulteta za kvalitetno stjecanje znanja.
Ciljevi:	Ispitati kognitivne mehanizme koji se nalaze u temelju učenja različitih vrsta gradiva, primjerice matematičkih ili znanstvenih sadržaja. Ispitati emocionalne, motivacijske i procese samoregulacije koji su važni u procesu stjecanja znanja. Ispitati specifičnosti stjecanja znanja kod učenika osnovnih i srednjih škola, studenata te odraslih polaznika programa cjeloživotnog učenja. Ispitati važnost osiguravanja i praćenja kvalitete različitih aspekata organizacije škole i fakulteta za kvalitetno stjecanje znanja učenika i studenata.
Broj nastavnika i suradnika:	2 nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju Vanjski suradnici
Suradnja	Moguća je suradnja s predškolskim institucijama, osnovnim i srednjim školama te visokoškolskim ustanovama u Hrvatskoj i inozemstvu, primjerice Prirodoslovno-matematičkim fakultetom te Laboratorijem za psiholingvistička istraživanja s Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta u Zagrebu. Također, moguća je suradnja s domaćim i inozemnim istraživačkim institutima te javnim institucijama posvećenim obrazovanju.

Tema 6	Razvoj i upravljanje karijerom u cjeloživotnoj perspektivi
Sažetak:	U životu svakog pojedinca, odabir studija, posla i buduće karijere predstavljaju važne odluke koje imaju vrlo dugoročne posljedice. Na donošenje tih odluka utječe veliki broj činitelja koji, uz vanjske utjecaje poput socijalne okoline i materijalnih mogućnosti pojedinca, uključuju i sposobnosti, interese, emocije, osobine ličnosti, samoregulacijske procese te stilove i strategije prosuđivanja i odlučivanja pojedinca. S obzirom na važnost ovih odluka, u istraživanjima se planira ispitati utjecaj spomenutih individualnih karakteristika na proces odlučivanja o različitim aspektima karijere pojedinca. Također, planiranim istraživanjima žele se ispitati čimbenici koji utječu na proces formiranja i razvoja karijere. Naposljetku, planiraju se ispitati neke temeljne odrednice upravljanja i zadovoljstva karijerom koja će se u ovim istraživanjima sagledati u cjeloživotnoj perspektivi.
Ciljevi:	Ispitati razumijevanje konstrukta karijere kod ispitanika različite dobi. Ispitati temeljna načela donošenja odluka o karijeri. Ispitati tijek razvoja i upravljanja karijerom kod učenika, studenata te zaposlenih odraslih ispitanika. Ispitati važnost zaposlenja i nezaposlenosti u procesu upravljanja karijerom. Ispitati odrednice zadovoljstva odabranom karijerom, studijem ili poslom. Ispitati utjecaj individualnih karakteristika na proces karijernog odlučivanja. Ispitati važnost samoregulacije i samoprezentacije u razvoju i upravljanju karijerom.
Broj nastavnika i suradnika:	2 nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju Vanjski suradnici
Suradnja	Moguća je suradnja s domaćim i inozemnim visokoškolskim i istraživačkim institucijama te gospodarstvom i javnim institucijama, primjerice Hrvatskim zavodom za zapošljavanje.

Tema 7	Interkulturalne komunikacijske kompetencije pedagoških djelatnika – izazov novoga doba
Sažetak:	Globalizacijski procesi, fluktuacija radno sposobnog stanovništva, migracije i sl. procesi su koji se izravno odražavaju na cjelokupno društvo, ali i na njegove sustave i pojedince od kojih se očekuje brza i kvalitetna prilagodba. Potpuno nove kompetencije među kojima je i interkulturalna komunikacija postale su imperativ za sve djelatnosti, a posebice, prosvjetnu. Temelji interkulturalnosti (u najširem smislu) postavljaju se upravo u ranoj i predškolskoj djetetovoj dobi, a prvi učitelji interkulturalnosti su djetetovi roditelji i odgojitelji. O njihovim kompetencijama, osobnim i profesionalnim osobinama, načinu vođenja djeteta, vrijednostima i stavovima, odgovornosti, afektivnim vezama s djetetom te njihovoj autentičnosti u mnogome će ovisiti razvoj djetetovih potencijala i stjecanje mnogih kompetencija nužnih za uspješan život u suvremenom svijetu, a posebice onih interkulturalnih. Pretpostavka razvoja ovih kompetencija kod djece su kompetentni odgojitelji i roditelji. Kurikulumi formalnoga obrazovanja odgojitelja i pedagoga na Filozofskom fakultetu u Splitu ne omogućuju stjecanje potrebnih interkulturalnih komunikacijskih kompetencija te slijedom toga, ni praktičari u ustanovama ranoga i predškolskog odgoja, koji su svakodnevno u interakciji s roditeljima različitih kulturnih tradicija i govornih područja ne posjeduju potrebne kompetencije. Provedba projekta, u prvoj fazi omogućila bi analizu kurikuluma obrazovanja odgojitelja i pedagoga u aspektu interkulturalne komunikacije i istodobno, snimku stvarnoga stanja u ustanovi ranoga i predškolskoga odgoja u području interkulturalnih komunikacijskih kompetencija odgojitelja i stručnih suradnika posebice, pedagoga. Druga faza obuhvaća niz planiranih znanstvenih istraživanja (na visoko školskoj ustanovi i u ustanovi ranoga i predškolskoga odgoja) kako bi se dobili relevantni podaci o aspektima i razini interkulturalne komunikacijske kompetencije (osviještenost, osjetljivost, djelotvornost) studenata i praktičara koji bi poslužili kao temelj za izradu kurikuluma: 1. obrazovanja studenata predškolskoga odgoja i pedagogije na formalnoj razini (visokoškolsko obrazovanje) 2. permanentnog stručnog usavršavanja odgojitelja i pedagoga u ustanovama ranoga i predškolskoga odgoja 3. izgradnje partnerstva s roditeljima iz različitih kulturnih i govornih područja Treća faza projekta, odnosi se na izradu kurikuluma i specifičnih programa, njihovu implementaciju (studenti, odgojitelji, pedagozi, roditelji) te evaluaciju.
Ciljevi:	Dobiveni rezultati znanstvenih istraživanja imali bi za cilj: 1. senzibilizirati i informirati znanstvenu, stručnu i širu javnost o važnosti posjedovanja i unaprjeđivanja interkulturalne komunikacijske kompetencije djece i odraslih; 2. stvoriti temelje za osmišljavanje kurikuluma obrazovanja pedagoških djelatnika na formalnoj razini (visokoškolsko obrazovanje) 3. stvoriti temelje za osmišljavanje kurikuluma permanentnog stručnog usavršavanja pedagoških djelatnika (dječji vrtići, osnovne i srednje škole) 4. stvoriti temelje za osmišljavanje kurikuluma partnerstva s roditeljima iz različitih kulturnih i govornih područja u institucijskom i izvan institucijskom kontekstu (obitelj)

	5. stvoriti temelje za osmišljavanje kurikuluma permanentnog stručnog usavršavanja pedagoških djelatnika (prilagodba za osnovne i srednje škole)
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za pedagogiju, predškolski odgoj, učiteljski studij, Katedra za psihologiju - 6 nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju - 1 asistent - 2 vanjska suradnika - vanjski suradnici praktičari
Suradnja:	Dječji vrtići Osnovne škole Agencija za odgoj i obrazovanje Filozofski fakultet u Zagrebu

Tema 8	Osuveremenjivanje kurikuluma obrazovanja pedagoških djelatnika na razini formalnoga obrazovanja i permanentnog stručnog usavršavanja za prevenciju rizičnih ponašanja djece/učenika
Sažetak:	Rezultati znanstvenih istraživanja ukazuju na porast broja i intenziteta rizičnih ponašanja kod djece i mladih te nedostatnu pripremljenost pedagoškog osoblja (odgojitelji, učitelji, stručni suradnici-pedagozi) za detektiranje te pravodobno i primjereno odgovaranje na izazove u radu s djecom sklonom rizičnom ponašanju te njihovim roditeljima. Prevencija rizičnih ponašanja vidi se kao jedna od izuzetno važnih pedagoških zadaća koja zahtijeva nove kompetencije pedagoških djelatnika koje bi oni trebali steći na formalnoj razini obrazovanja za što je potrebno promijeniti postojeće kurikulume. Istodobno, potrebno je provesti istraživanja te temeljem dobivenih rezultata osmisлити kurikulume permanentnog stručnog obrazovanja pedagoških djelatnika u praksi na svim razinama kako bi se unaprijedile njihove kompetencije za: 1. prevenciju rizičnih ponašanja djece, 2. izgradnju kvalitetnog partnerstva s roditeljima/obitelji s ciljem unaprjeđivanja roditeljskih kompetencija i njihova osnaživanja za prevenciju i/ili suočavanje s rizičnim ponašanjima djece/mladih, 3. izgradnju kvalitetnog partnerstva s lokalnom zajednicom, a s ciljem povezivanja relevantnih čimbenika (institucije, pojedinci, udruge) koji mogu sudjelovati u prevenciji rizičnih ponašanja djece/učenika Literatura: Domitrovich, E.C., Bradshaw, P.C., Greenberg, T.M., Embry, D., Poduska, M.J., Ialongo, S.N. (2010); Brumariu, E. L., Kerns A. K., (2010); Bornstein, M. H., Hahn, C.S, Haynes, O. M., 2010; Redding i Keleher, 2010; Dotger i Bennett, 2010; Muray, Curran i Zellers, 2008; Ashford, J., Smit, F., van Lier, A.C. P., Cuijpers, P., Koot, M. H. (2008); Kranželić Tavra, V. (2007); Pevalin, Wade, Branningan, 2003; Lonczak, Abbott, Hawkins, Kosterman, Catalano, 2002; Campbell, 2002; Ialongo, Poduska, Werthamer, Kellam, 2001
Ciljevi:	Dobiveni rezultati znanstvenih istraživanja imali bi za cilj: 1. senzibilizirati i informirati znanstvenu, stručnu i širu javnost o fenomenu rizičnih ponašanja djece i mladih; 2. stvoriti temelje za osmišljavanje kurikuluma obrazovanja pedagoških djelatnika na formalnoj razini (visokoškolsko obrazovanje)

	3. stvoriti temelje za osmišljavanje kurikuluma permanentnog stručnog usavršavanja pedagoških djelatnika (dječji vrtići, osnovne i srednje škole) 4. stvoriti temelje za osmišljavanje kurikuluma obrazovanja roditelja u institucionalnom i izvaninstitucionalnom kontekstu
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za pedagogiju, sociologiju, učiteljski studij, predškolski odgoj i Katedra za psihologiju - 7 nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju - 2 asistenta - 1 vanjski suradnik naslovnom zvanju predavača - vanjski suradnici - praktičari
Suradnja	Dječji vrtić Osnovna škola Udruga Most - Centar znanja za društveni razvoj Agencija za odgoj i obrazovanje Edukacijsko rehabilitacijski fakultet u Zagrebu

Tema 9	Balansiranje obiteljske i radne uloge te moguće implikacije na roditeljstvo
Sažetak:	Najznačajnije uloge u životu svakog pojedinca su radna i obiteljska uloga. Radna uloga, visina obrazovanja i vrsta zanimanja značajno određuju našu individualnost, pokazuju obrazovni interes pojedinca te određuju pripadnost određenom društvenom sloju. Suvremeni stil života značajno je određen promjenama koje su se dogodile u radnoj ulozi: sve duže vrijeme koje se provodi na poslu, sve veći zahtjevi posla i potreba za kontinuiranim stručnim usavršavanjem. Radna uloga zauzima sve važnije mjesto u životu pojedinca, a neupitno je da takav stil života ostavlja trag na kvalitetu roditeljstva i odgoj djece. Zbog zahtjeva radne uloge roditelji češće prepuštaju odgoj svoje djece pedagoški obrazovanim profesionalcima i izvanškolskim aktivnostima, a sa svojom djecom provode sve manje vremena. Što više vremena roditelji provode na poslu imaju veća primanja, uživaju veći društveni ugled, okruženi su sličnim ljudima od kojih najčešće traže potporu. Zbog osjećaja veće odgovornosti prema svome poslu i radu, više vremena i energije ulažu u svoj profesionalni razvoj. Ako roditelj osjeća veće opterećenje radnom ulogom, vrlo vjerojatno će osjećati veće nezadovoljstvo i stres koji se može prenositi i na roditeljstvo. S druge strane, roditelji koji više vremena posvećuju obiteljskoj ulozi, a zanemaruju radnu, mogu postati opterećeni obiteljskom ulogom. To može značajno utjecati na osjećaj opterećenja roditeljstvom, a opterećenje roditeljstvom na izbor neučinkovitih roditeljskih ponašanja. Roditelji se često nalaze u nedoumici kojim vrijednostima se u odgoju svoje djece voditi te kako balansirati privatni i profesionalni život, a da dobiju najbolje za sebe i svoju djecu. Mogući odgovor na učinkovitije balansiranje između radnih uloga su veće roditeljske kompetencije, a ovim istraživanjem bi se nastojalo utvrditi koje su to roditeljske kompetencije potrebne u balansiranju njihovih uloga.
Ciljevi:	Dobiveni rezultati znanstvenih istraživanja imali bi za cilj: 1. senzibilizirati i informirati znanstvenu, stručnu i širu javnost o važnosti balansiranja obiteljske i radne uloge za dobrobit roditeljske uloge i djece, 2. utvrditi kako se balansiranje između različitih uloga roditelja reflektira na kvalitetu roditeljstva,

	3. osmisлити program u svrhu podizanja roditeljskih vještina potrebnih roditeljima u balansiranju uloga, 4. senzibilizirati pedagoge za provođenje takvog programa obrazovati pedagoge za provođenje takvog programa na razini inicijalnog obrazovanja i permanentnog stručnog usavršavanja
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za pedagogiju, sociologiju, predškolski odgoj, učiteljski studij i katedra za psihologiju: - 6 nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju - 1 asistent - vanjski suradnici praktičari
Suradnja:	Dječji vrtić Osnovna škola Agencija za odgoj i obrazovanje Udruge roditelja Obiteljski centar Split

Tema 10	Istraživačka kompetencija pedagoških djelatnika – stanje, potrebe i mogućnosti
Sažetak:	U suvremenoj pedagoškoj teoriji i praksi pedagoški djelatnici sve više preuzimaju ulogu refleksivnog praktičara koji promišlja o svome radu te pomoću istraživačkih postupaka i metoda utvrđuje načine njezina poboljšanja. Da bi pedagoški djelatnici bili u mogućnosti uočiti problem u svojoj praksi, uvoditi moguće promjene koje bi trebale rezultirati rješenjem tog problema, promatrati i pratiti tijekom uvedenih promjena te na osnovu refleksije stvarati zaključke o učinkovitosti provedenog procesa, nužno je da budu osposobljeni za znanstvenoistraživački rad. Ovoj temi će se pristupiti kroz akcijsko istraživanje. Inicijalno će se utvrditi razina istraživačke kompetencije pedagoških djelatnika u svim razinama odgojno-obrazovnog sustava (od ranog i preškolskog odgoja i obrazovanja do doktorskih studija) te će se napraviti SWOT analiza po pitanju provedbe istraživanja s ciljem unaprjeđenja pedagoške prakse u svakom segmentu odgojno-obrazovnog sustava . Na osnovu dobivenih rezultata, u suradnji s Agencijom za odgoj i obrazovanje, uvest će se promjene u vidu razvoja istraživačke kompetencije u programe stručnog osposobljavanja pedagoških djelatnika. Promjene će se višestruko pratiti te će se po završetku programa utvrditi razina istraživačke kompetencije djelatnika uključenih u program i usporediti s inicijalnim rezultatom kako bi se utvrdila učinkovitost provedenih promjena. U drugoj etapi, predložit će se smjernice za poboljšanja sveučilišnih nastavničkih programa s ciljem kvalitetnijeg osposobljavanja budućih pedagoških djelatnika za istraživačku ulogu refleksivnog praktičara koje će se provesti na Filozofskom fakultetu u Splitu.
Ciljevi:	Utvrđiti stanje, potrebe i mogućnosti istraživačke kompetencije pedagoških djelatnika kako bi se osmislile i uvele promjene u programima osposobljavanja pedagoških djelatnika s ciljem njihovog osposobljavanja za istraživačku ulogu refleksivnog praktičara.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za pedagogiju, Katedra za psihologiju, Odjel za rani i predškolski odgoj i obrazovanje, Odsjek za učiteljski studij - 3 nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju - 2 nastavnika u nastavnom zvanju - 2 vanjska suradnika
Suradnja	Agencija za odgoj i obrazovanje

G6) Pojedinaac i izazovi suvremenog društva

Tema 1	Potrošačko društvo u Hrvatskoj
Sažetak:	Tranzicija podrazumijeva transformaciju društvenih struktura s temeljnim procesima u politici, ekonomiji i socijalnom životu. Sukladno promjenama temeljnih područja društvene strukture, tranzicijske promjene se odražavaju i na ostale sfere socijalnog života, sve do svakodnevnih praksi i procesa među koje pripada i potrošnja. Potrošnja je kompleksan socijalni fenomen koji se može problematizirati na razini pojedinca, ali i kao socioekonomski mehanizam koji ima funkcije u održavanju sustava. Od sredine 1990-ih godina u Hrvatskoj nastaje potrošačko društvo. Strukturne promjene odražavaju se na potrošnju na mnoge i različite načine. Nastaje nova potrošačka kultura, koja ne podrazumijeva samo aktivnosti kupovine ili učestaliji boravak u potrošačkim prostorima, nego je mješavina različitih kulturnih aktivnosti i značenja. Konzumerizam širi svoj utjecaj stvarajući nove aktivnosti i iskustva koja nadilaze samu nabavku stvari. Potrošnja se demokratizira u raznim aspektima dostupnosti i raspoloživosti (potrošačko obilje), mijenjaju se potrošački prostori, nastaju novi oblici i obrasci potrošnje (shvaćene u širem značenju kao potrošnja materijalnih i nematerijalnih dobara, usluga, iskustva), mijenjaju se potrošačka ponašanja, suverenitet, položaj i prava potrošača, nastaju novi životni stilovi bazirani na potrošnji itd. S druge strane, nova potrošačka kultura raspolaže mehanizmima selekcije i ekskluzije. Premda u sebe teži uključiti sve pojedince bez obzira na njihova socijalna i ekonomska obilježja, jedne uključuje više, a druge manje, jednim namjenjuje sudjelovanje u luksuznim proizvodima, uslugama i iskustvima, a drugima namjenjuje skromnije sadržaje ili ih sasvim isključuje. Unatoč dominirajuće potrošnje, koja se nalazi u temeljima potrošačkog društva i koja osigurava njegovo funkcioniranje, suvremeno društvo se podjednako afirmira i kao radno, razvidno kao porast radnog vremena, dvostruki poslovi, rad u slobodnom vremenu. To je paradoks suvremenog potrošačkog društva. Uz strane autore koji se bave problematikom potrošnje (Baudrillard, Bourdieu, Corrigan, Campbell, Ritzer, Slater i dr.), za polazište će biti korišteni radovi: Stanić S. (Potrošnja u socijalizmu i tranziciji, <i>Školski vjesnik</i>, 59 (2010) 2; 277-294; Trgovački centar kao reprezent potrošačkog društva, u <i>Potrošačka kultura i konzumerizam</i> / Čolić, Snježana (ur.). Zagreb : Institut Ivo Pilar, 2013. Str. 125-148;) Čolić, S. (Sociokulturni aspekti potrošnje, potrošačke kulture i društva, <i>Društvena istraživanja</i>, 2008, 17, 6), Duda, I. (U potrazi za blagostanjem. O povijesti dokolice i potrošačkog društva u Hrvatskoj 1950-ih i 1960-ih, <i>Srednja Europa</i>, Zagreb, 2005., Pronađeno blagostanje. Svakodnevni život i potrošačka kultura u Hrvatskoj 1970-ih i 1980-ih, <i>Srednja Europa</i>, Zagreb, 2010.) i dr.
Ciljevi:	Temeljni cilj je spoznavanje i obrazloženje potrošačkog društva u Hrvatskoj. Unutar toga cilja, s obzirom na kompleksnost teme, te s namjerom sveobuhvatnosti, definiraju se posebni ciljevi istraživanja i tumačenja potrošnje i kupovine, potrošačke kulture, potrošačkih navika i ponašanja, (ne)potrošačkih prostora kao mjesta potrošnje, mehanizama potrošačkog društva, te potrošača kao aktera društva potrošnje.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za sociologiju - 3 nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju - 3 vanjska suradnika
Suradnja	Institut Fakultet

Tema 2	Obitelj u suvremenom društvu
Sažetak:	Današnje suvremeno društvo predstavlja novi izazov strukturi i funkcioniranju obitelji, a posebice stilu života, obiteljskim vrijednostima, kvaliteti obiteljskih odnosa. Procesi individualizacije i urbanizacije bitno su promijenili položaj obitelji što je rezultiralo promjenom obiteljskih uloga, uslijed čega se posebno promijenila uloga žene, kako u obitelji tako i u društvu. Pojavom novih oblika zajedničkog života, brak kao uvjet za stvaranje obitelji, dovodi se u pitanje stoga je teško predvidjeti što će se događati u budućnosti, jer značenje braka kao institucije stalno se mijenja, te odgovara društvu i vremenu u kojem postoji. Upravo zbog toga potrebno je kontinuirano istraživati područje obiteljskog života, i to interdisciplinarno i multidisciplinarno, naročito stavove i mišljenja mladih koji su u procesu formiranja vlastitih obiteljskih zajednica.
Ciljevi:	Identificirati osnovne probleme suvremene obitelji. Analizirati promjene nastale u području obitelji i braka. Analizirati današnji položaj i ulogu obitelji te odnos između obitelji i društva. Ispitati mišljenja i stavove mladih prema obitelji, braku, kohabitaciji, razvodu braka, samaštvu, rodnoj socijalizaciji i podjeli rada u obitelji. Ispitati preferencije prema tipu obiteljske zajednice. Ispitati stavove prema roditeljstvu te usklađivanju radne i roditeljske uloge. Istražiti povezanost stambenih problema s produženim životom u roditeljskom domu. Istražiti problematiku jednoroditeljskih obitelji u suvremenom društvu. Istražiti problematiku istospolnih obitelji.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za sociologiju - 2 nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju - 2 vanjska suradnika
Suradnja	Udruga Institut Fakultet

Tema 3	Mediji u suvremenom društvu
Sažetak:	Medijska istraživanja i korištenje metodoloških pristupa, strategija, metoda i tehnika ovisit će o brzini razvoja medija u suvremenim društvima. Mediji nesumnjivo postaju važan dio svakoga pojedinca, a time i društva, što nužno zahtijeva društvena (posebice sociološka) empirijska istraživanja njihovih mogućnosti, te utjecaja i posljedica na individualnim, kolektivnim, te društvenim komunikacijskim i interakcijskim nivoima. Ujedno tako, mediji utječu na uspostavljanje građanskog dijaloga u kontekstu lokalne, regionalne, nacionalne i globalne građanske perspektive svakoga društva. Sve navedeno su impulsi pokretanja i realiziranja kvalitativnih i kvantitativnih istraživačkih projekata.
Ciljevi:	Cilj ovoga istraživanja je utvrditi mogućnosti i specifičnosti raznolikih medija, ispitati njihovu važnost i uloge u različitim aspektima društvenog života (učenju, interakciji, komunikaciji...), te utvrditi značenja medija za građane u svakodnevnom životu. Nadalje, cilj istraživanja je adekvatnije uočiti i razumjeti specifičnosti medijskog diskursa, zatim definirati društvene kontekste unutar kojih se komunikacija putem različitih medija odvija, te kontekstualizirati značenja medija u suvremenom društvu.
Broj nastavnika i	Odsjek za sociologiju

suradnika:	• tri nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju • vanjski suradnici
Suradnja	• Fakultet • Udruge • Institucije • Agencije

Tema 4	Prema inkluzivnom društvu: integracija osoba i djece s poteškoćama u razvoju
Sažetak:	Društveno uvjetovana stigmatizacija i predrasude onemogućuju ostvarivanje osnovnih ljudskih prava u svim segmentima čime se smanjuje kvaliteta života osjetljivih članova zajednice, posebice osoba i djece s poteškoćama u razvoju. Različitosti nisu odlučujući faktori koji utječu na kvalitete i osobne ambicije, već je društvo to koje mu nameće ograničenja. Upravo iz tog razloga, osobama i djeci s poteškoćama je za postizanje svih potencijala, potrebna afirmacija društvene zajednice i zadovoljenje temeljnih životnih potreba, kao što su osjećaj pripadnosti, samopoštovanje, pravo na obrazovanje, samoostvarenje i mnoge druge. Transformacija iz zastarjelog medicinskog u socijalni model ovisi o ekonomskoj moći društva i dostignućima znanosti, ali prvenstveno o prevladavajućem pristupu društva prema značenju pojedinca i poštivanju ljudskih prava. Pristup inkluzije stoga stavlja naglasak na ljepotu i uvažavanje različitosti. Artikulacija socijalnog modela ide prema osiguravanju uvjeta za društvenu integraciju i inkluziju osoba i djece s poteškoćama u razvoju. Adekvatnija socijalna okolina i usmjerenost društvenih trendova na potencijal osobe ukazuje na važnost integriranja u sva područja života – od obrazovanja do zapošljavanja. Osvještavanjem javnosti, stručnjaka i roditelja o važnosti integracije osoba i djece s poteškoćama u razvoju u sve aspekte društvenog života moguće je ostvarivati pozitivniji učinak po pitanju njihove prihvaćenosti. U konačnici, socijalni model utječe na kreiranje politika, kao i na teorijsko-metodološke te istraživačke pristupe osobama i djeci s poteškoćama u razvoju.
Ciljevi:	Ciljevi istraživanja jesu propitati stavove i mišljenja te analizirati iskustva osoba i djece s invaliditetom, roditelja i stručnjaka o njihovoj prihvaćenosti i integraciji u različitim aspektima društvenog života. Ujedno tako, cilj je i uključiti osobe i djecu s poteškoćama u razvoju u istraživanja s namjerom dizajniranja tzv. inkluzivnih istraživanja.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za sociologiju • tri nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju • dva asistenta • studenti
Suradnja	• Fakultet • Udruge • Institucije • Agencije

Tema 5	Interakcija tijela i društva
Sažetak:	Tijelo kao nositelj različitih društvenih značenja (roda, rase, seksualnosti i sl.) doprinosi različitim implikacijama i tako postaje bitno društveno pitanje. Razumijevanje tijela kao društvenog fenomen pruža osnovu za analiziranje suvremenih društvenih, kulturnih i političkih procesa, te njihove uloge u (re)konstruiranju tjelesnih ograničenja i (ne)mogućnosti. Tijelo se unutar sociološke tradicije opisivalo kroz različite perspektive i pristupe, dok suvremena sociologija naglasak stavlja na njegov promijenjeni „društveni status“ (rodno tijelo, rasno tijelo, zdravo tijelo itd.). U konačnici, različiti utjecaji poput postmodernističkih strujanja usmjeravaju znanstveni i istraživački interes prema kritičkim analizama dominantnih način razmišljanja, kao i na praktične interese povezane s problematikom tijela.
Ciljevi:	Cilj istraživanja je uočiti suvremene društvene, kulturne, političke i tehnološke procese i promjene, te ispitati načine na koje se tijelo iskustveno doživljava, kreira i/ili modificira u kontekstu tih promjena. Nadalje, definirati područja u kojima tradicionalno tjelesne dimenzije nisu bile eksplicitno uočene, pri čemu suvremena sociološka istraživanja idu prema postavljanju novih društvenih pitanja i problematike.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za sociologiju • tri nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju • vanjski suradnici
Suradnja	• Fakultet • Udruge • Institucije • Agencije

Tema 6	Revitalizacija ruralnog prostora u Hrvatskoj
Sažetak:	Ruralni prostor Hrvatske zauzima većinu državnog teritorija gdje živi gotovo polovina stanovništva. Ipak, ruralno stanovništvo opada već godinama. Mnogim ruralnim područjima prijeti demografska te cjelokupna društvena stagnacija i odumiranje. Iako prednosti života u gradu vode prisutnosti želje za napuštanjem ruralnog prostora gotovo svugdje u svijetu, poglavito među mladom populacijom, ona u Hrvatskoj uključuje visokih 20% stanovništva u dobi od 25 do 45 godina koje pripada najkvalitetnijoj proizvodnoj i reproduktivnoj skupini. Kao potisne čimbenike najčešće se navodi bolje mogućnosti zapošljavanja, brojne mogućnosti razvijenije financijske, obrazovne i socijalne službe. Najpoželjnije imigracijsko područje za trećinu onih koji preferiraju odlazak iz sela čine veći gradovi u Hrvatskoj (najčešće Zagreb i Split), dok većina njih još ne zna možebitno odredište preseljenja (Žutinić i sur., 2010). Izrazito doseljavanje u urbane sredine vodi brojnim problemima poput porasta nezaposlenosti i siromaštva, bespravne izgradnje, nedostatne komunalne infrastrukture itd., dok emigracijska područja gube gospodarski aktivno stanovništvo, a time i potencijal društvenog razvoja. Grad i njegova okolica jedinstveno su područje koje se treba potpomagati u (održivom) razvoju, koristeći raspoložive resurse u što većoj mjeri (Šimunović 2011). Pritom je uloga društveno-humanističkih istraživanja od iznimne važnosti u procjeni demografskih, političkih, gospodarskih i kulturnih trendova zbog ukazivanja na mogućnosti razvoja ruralnih područja. U tu svrhu, namjera je kontinuirano provoditi istraživanja na makro i mikro ruralnoj razini, koristeći različite istraživačke strategije, metode i tehnike u istraživanju postojeće statističke građe i dokumenata, ispitivanju stavova većih uzoraka građana te

	„dubinskoj“ analizi perspektiva pojedinačnih sudionika istraživanja.
Ciljevi:	Istraživanje demografskog stanja i potencijala ruralnih područja, kao i stanja, perspektiva i preferencija s obzirom na gospodarske aktivnosti uklopljene u održivi razvoj kroz očuvanje prirodne i kulturne osnove ruralnog prostora (ekološka poljoprivreda; tradicionalni obrti; gospodarsko-poduzetničke zone; različiti oblici ruralnog turizma – agroturizam, kuće za odmor, ruralni hoteli i kampovi, lovni turizam, izletišta, avanturistički turizam, etnosela, folklor, zdravstveni turizam i dr.). Razmatranje komunalnih usluga i kvalitete dokolice u ruralnom području uz pružanje preporuka za njihovo unapređenje.
Broj nastavnika i suradnika:	- 4 nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju - 2 asistenta - 2 doktoranda - 2 vanjska suradnika
Suradnja	Udruga Institut Agencija Fakultet

Tema 7	Od sekularizacije religije do revitalizacije religije
Sažetak:	Razumijevanje religije u ovom istraživanju nužno ostaje s onu stranu dijalektike svjetovnosti budući da religija ne ovisi o toj dijalektici, nego o „svetom“ i njegovu razumijevanju. Bez njega bili bismo u situaciji „stalnog vraćanja istog“ koje u sebi ima i negativne posljedice na čovjekov život u vidu suvremenih modernih ideologija. Zato danas u sociologiji religije nitko nije doveo u pitanje sekularizaciju religije, ali jest njezine uzroke i još više njezine posljedice. To pokazuje potrebu za višedimenzionalnim teorijskim pristupom složenosti društvenih prilika i mnoštvu različitih razvojnih puteva pojedinih religija u suvremenosti. Zato su, osim općeg iskaza klasika sociologije (Émile Durkheim, Max Weber) i suvremenih važnijih predstavnika značajnih za sociološku analizu sekularizacije (Bryan Wilson, Thomas Luckmann, Peter Berger, Steve Bruce i Karel Dobbelaere), uvršteni i važniji predstavnici značajni za kritiku sociologijskih teorija spram procesa sekularizacije (Jeffrey K. Hadden, Rodney Stark i Mark Chaves). Time nam teorijski pristupi religiji u suvremenom društvu, koji su analizirani na temelju dominantnih teorija, prije svega funkcionalizma, fenomenologije te neoveberijanske tradicije, pokazuju različite pristupe kroz različita objašnjenja u istraživanju sekularizacije i revitalizacije religije.
Ciljevi:	Cilj je ovog rada otvoriti prostor mogućoj revitalizaciji religije izvan ideološkog koncepta dijalektike povijesti suvremenog društva, a unutar povijesnog konteksta specifičnog značenja sekularizacije religije.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek sociologije - 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju - 2 asistenta - 1 vanjski suradnik
Suradnja	Udruga Institut Agencija Fakultet

Tema 8	Stanja svijesti – psihofiziologija spavanja
Sažetak:	Spavanje je iznimno važno i složeno psihološko i fiziološko stanje. Poremećeno spavanje utječe na različite aktivnosti u budnom stanju i povezano je sa niz različitih simptoma i sindroma te akutnih i kroničnih stanja organizma. U suvremenoj psihologiji te neuroznanosti i drugim biomedicinskim granama provede se različita istraživanja koja su u pravilu interdisciplinarna. Tri područja koja su od posebnog značaja u okviru ove teme su; povezanost spavanja i genetskih čimbenika, značaj spavanja u kognitivnim procesima i povezanost spavanja s različitim sindromima (poput alergija) i kvalitete života. Konačno, spoznaje iz ovih područja mogu doprinijeti savjetodavnom radu i razlučivanju stanja svijesti i promjena svijesti u budnom stanju.
Ciljevi:	U narednom razdoblju planira se nastavak već provedenih i dijelom publiciranih istraživanja i to na teme sa slijedećim ciljevima; 1) ispitati nasljednost EEG valne aktivnosti usporedbom jednojajčanih i dvojajčanih blizanaca te usporedba s drugih bihevioralno genetičkim istraživanjima 2) ispitati povezanost kognicije i važnosti pojedinih NREM (I, II, III, IV) i REM stadija (tonički, fazički) te valnih raspona (theta, delta, vretena spavanja, K-kompleksi) 3) istražiti povezanost problema spavanja i alergijskih simptoma ili drugih psihosomatskih poteškoća na kliničkim uzorcima ali i kontrolnim, npr. uzorku studenata.
Broj nastavnika i suradnika:	Katedra za psihologiju u suradnji s KBC Split i Medicinski fakultet Sveučilište u Splitu - 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju - 2 asistenta
Suradnja	KBC Split Centar za savjetovanje Medicinski fakultet Split

Tema 9	Psihologija religioznosti – psihologija savjetovanja – kvalitativni pristup
Sažetak:	Odnos između psihologije i religioznosti je vrlo složen, kako povijesno tako i u mogućim pristupima. Određeni pristupi zagovaraju pojam <i>psihologije religioznosti</i> i pristup u kojem se religiozni i duhovni sadržaji istražuju i konačno interpretiraju psihologijskim dimenzijama. Suprotno ovom polazištu, određeni pristupi upravo niječu <i>psihologiju religioznosti</i> otvarajući samo mogući prostor te pojam i odnos <i>psihologije i religije/religioznog</i> gdje nije moguće eksperimentalnim i kvantitativnim pristupima obuhvatiti tako složeno iskustvo već upravo samo iskustveno, kvalitativno.
Ciljevi:	U narednom razdoblju a temeljem predložene teme predlažu se slijedeći ciljevi; 1. istražiti u kojoj mjeri eksperimentalni, kvantitativni pristup redukcionistički određuje psihologiju religioznosti i koji su mogući pomaci širom primjenom interdisciplinarnog i kvalitativnog pristupa u odgoju, obrazovanju i savjetovanju 2. istražiti različite savjetodavne pristupe u interdisciplinarnom prostoru psihologije, religije i zdravlja te posljedični odnos prema različitim strukama, odgoju, obrazovanju i savjetovanju
Broj nastavnika i suradnika:	- 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju - 2 asistenta

Suradnja	Katedra za psihologiju, Centar za savjetovanje studenata, druge sastavnice Sveučilišta
----------	--

Tema 10	Psihologija i interdisciplinarnost
Sažetak:	Psihologija kao znanost i struka zadire u različite pore ljudskog života i vrlo je važna povijesna dimenzija razvoja psihologije i zanimljivost različitih teorijskih podloga koje svoje uporište imaju kako u filozofskim tako i u različitim religioznim sustavima. Otvaranje psihologije ili promjena paradigme prema drugim društvenim, humanističkim i biomedicinskim znanostima omogućava prijenos i razmjenu spoznaja što može doprinijeti kako primjenama znanja u odgoju i obrazovanju tako i u području savjetovanja.
Ciljevi:	U narednom razdoblju a temeljem predložene teme predlažu se slijedeći ciljevi; 1. istražiti u kojoj mjeri eksperimentalni, kvantitativni pristup redukcionistički određuje psihologiju i koji su mogući pomaci širom primjenom interdisciplinarnog i kvalitativnog pristupa u odgoju, obrazovanju i savjetovanju 2. istražiti povijesni razvoj poimanja psihe (pr. psihe i duše) i posljedični odnos prema različitim strukama, odgoju, obrazovanju i savjetovanju
Broj nastavnika i suradnika:	- 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju - 1 vanjski suradnik
Suradnja	Katedra za psihologiju, Centar za savjetovanje studenata, druge sastavnice Sveučilišta

Tema 11	Prosudivanje i odlučivanje u svakodnevnom životu
Sažetak:	Ljudi se međusobno razlikuju u načinima donošenja odluka u svakodnevnom životu što u velikoj mjeri utječe na njihov uspjeh i zadovoljstvo u životu. Stoga je važno detaljnije istražiti temeljne mehanizme procesa prosuđivanja i odlučivanja u specifičnim životnim kontekstima te ispitati u kolikoj mjeri na kvalitetu odlučivanja utječu sposobnosti, znanja i vještine pojedinaca, primjerice njihova numerička pismenost. S obzirom na to, u istraživanjima se planiraju detaljnije ispitati procesi prosuđivanja i odlučivanja općenito, kao i u različitim svakodnevnim kontekstima, primjerice prilikom ekonomskog i političkog prosuđivanja te financijskog odlučivanja. Pritom je važno ispitati i na koji način socijalna okolina i društveno okruženje utječu na odluke i ponašanja pojedinaca te će stoga i ova tema biti zastupljena u planiranim istraživanjima. Također, planira se ispitati važnost individualnih razlika u načinima i stilovima odlučivanja, kao i utjecaj ostalih individualnih karakteristika, primjerice osobina ličnosti ili samoregulacijskih sposobnosti, na procese prosuđivanja i donošenja odluka.
Ciljevi:	Ispitati temeljne mehanizme u osnovni procesa prosuđivanja i odlučivanja. Istražiti važnost temeljne numeričke pismenosti za procese prosuđivanja i odlučivanja. Istražiti temeljne mehanizme odlučivanja u ekonomskom, financijskom i političkom kontekstu. Ispitati važnost individualnih razlika u procesima prosuđivanja i odlučivanja. Ispitati važnost očekivanja za procese prosuđivanja i odlučivanja. Ispitati utjecaj emocija, ličnosti i motivacije na procese prosuđivanja i odlučivanja. Ispitati socijalne činitelje koji utječu na

	kvalitetu prosuđivanja i odlučivanja.
Broj nastavnika i suradnika:	2 nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju. Vanjski suradnici
Suradnja	Moguća je suradnja s Filozofskim i Prirodoslovno-matematičkim fakultetom te Laboratorijem za psiholingvistička istraživanja s Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta u Zagrebu. Također, moguća je suradnja s drugim domaćim i inozemnim visokoškolskim i istraživačkim institucijama te gospodarstvom i javnim institucijama.

Tema 12	Temeljni mehanizmi i biološke osnove viših kognitivnih, emocionalnih i samoregulacijskih procesa
Sažetak:	Obrasci doživljavanja i ponašanja svih pojedinaca odražavaju nekolicinu temeljnih kognitivnih, emocionalnih i samoregulacijskih procesa koji će biti u središtu planiranih istraživanja. Na samom početku, ispitat će se važnost postavljanja očekivanja i općenite usmjerenosti na budućnost za doživljaje i ponašanja pojedinaca. Unutar istraživanja, ovi će se procesi zatim dovesti u vezu s drugim višim kognitivnim procesima koji nam omogućuju da se odvojimo od konkretnih senzornih informacija i motoričkih akcija te izgradimo složene i apstraktne mentalne reprezentacije. Također, istražiti će se doprinos tih procesa ponašanjima pojedinca kao i njihovim postignućima, prije svega onim kreativnim i umjetničkim. Nadalje, u istraživanjima će se ispitati temeljni mehanizmi emocionalnih i samoregulacijskih procesa, kao i razlike u eksplicitnim i implicitnim osobinama ličnosti. Naposljetku, planiranim istraživanjima žele se ispitati temeljni biološki mehanizmi koji se nalaze u osnovi spomenutih procesa.
Ciljevi:	Ispitati utjecaj usmjerenosti na budućnost i očekivanja za ponašanja i doživljaje pojedinaca. Ispitati povezanost očekivanja i drugih složenih kognitivnih procesa koji omogućuju apstraktne mentalne reprezentacije. Ispitati kognitivne i biološke mehanizme koji omogućuju kreativna i umjetnička, primjerice likovna i filmska, postignuća pojedinca. Ispitati odnos eksplicitnih i implicitnih osobina ličnosti. Istražiti povezanost viših kognitivnih te emocionalnih i samoregulacijskih procesa. Ispitati biološke osnove viših kognitivnih, emocionalnih i samoregulacijskih procesa.
Broj nastavnika i suradnika:	1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju. Vanjski suradnici
Suradnja	Moguća je suradnja s Filozofskim i Prirodoslovno-matematičkim fakultetom te Laboratorijem za psiholingvistička istraživanja s Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta u Zagrebu. Također, moguća je suradnja s drugim domaćim i inozemnim visokoškolskim i istraživačkim institucijama, prije svega onima posvećenim kognitivnim i neuroznanstvenim istraživanjima.

Tema 13	Razvojni aspekti shvaćanja morala u adolescenciji i odrasloj dobi
Sažetak:	Noviji pristupi u psihologiji morala uključuju istraživanje i uvažavanje kako individualnih tako i kulturalnih razlika. Za razliku od tradicionalnog kognitivističko-razvojnog pristupa koji je dominirao područjem od sredine pa do kraja 20tog stoljeća, tzv. Nova sinteza u psihologiji morala uključuje shvaćanje morala kroz multiple perspektive (npr. socijalno intuicionističku, razvojno-kulturalnu itd.) i interdisciplinarni pristup te se moral prepoznaje kao konstrukt s mnogo faceta, koje su pod značajnim utjecajem različitih faktora, kako bioloških tako i okolinskih. Razlike u shvaćanju morala prepoznate su u novije vrijeme i kao osnova političkih razlika te temelj "kulturnog rata" koji se pojavljuje u suvremenom društvu, a karakterizira ga polarizacija konzervativnih i liberalnih društvenih stavova i ideja.
Ciljevi:	U narednom razdoblju a temeljem predložene teme predlažu se slijedeći ciljevi: 1. kvalitativnim pristupom ispitati spontane definicije morala i moralnih tema u opće populacije; 2. kvalitativnim pristupom ispitati doživljene moralne aspekte aktualnih društveno relevantnih tema; 3. Ispitati valjanost nekih postavki suvremenih teorija morala i moralnog razvoja.
Broj nastavnika i suradnika:	1 nastavnik 1 suradnik (doktorand)
Suradnja	-

G7) Filozofija i logika; Etika i bioetika

Tema 1	Intencionalnost, introspekcija i psihologija u Brentana i Zimmermanna
Sažetak:	U istraživanju će biti provedena usporedba Zimmermannove s Brentanovom koncepcijom psihologije, i to posebno pod dva vida: prvo, s obzirom na pojam intencionalnosti i, drugo, s obzirom na ulogu introspekcije u psihologijskom istraživanju. Cilj je istraživanja pridonijeti jasnijem pozicioniranju Zimmermannove psihologije u kontekstu njegova vremena. Dosadašnja su istraživanja Zimmermannova djela bila usredotočena uglavnom na njegovu noetiku, metafiziku i filozofiju kulture. Zimmermannov je doprinos tim disciplinama svakako vrijedan, no zanimljiva je činjenica da je njegova psihologija, makar čini znatan dio njegova opusa, relativno slabo istražena (o toj je temi dosad objavljeno svega nekoliko članaka). S obzirom na takvo stanje istraživanja, prva bi zadaća bila pozicionirati Zimmermannovu psihologiju u kontekstu vremena u kojem je nastala i razvijala se. Zanimljivo bi u tom smislu bilo istražiti, s jedne strane, Zimmermannov odnos prema tadašnjoj eksperimentalnoj psihologiji (u raznim njezinim tada aktualnim smjerovima i školama, od Wundta ili Jamesa do Külpea, Titchenera, Münsterberga itd.), s druge pak strane, njegov odnos prema Brentanovoj koncepciji psihologije kao empirijske znanosti. Zasad je u tom pogledu dijelom uspoređena samo Zimmermannova koncepcija psihologije u odnosu na Külpeovu. Ovo bi istraživanje bilo posvećena usporedbi Zimmermannove s Brentanovom koncepcijom psihologije. Usporedba bi dodatno bila usredotočena i na pojam intencionalnosti u Zimmermanna i Brentana kao i na problem introspekcije, odnosno introspektivne metode, u to vrijeme prijelomni problem kad je riječ o

	konceptiji psihologije kao znanosti.
Ciljevi:	Glavni bi ciljevi istraživanja bili sljedeći: prvo, utvrditi kako predmet i metodu psihologije shvaća Zimmermann, a kako Brentano, drugo, utvrditi stvarnu ulogu (važnost) introspektivne metode u Zimmermannovoj psihologiji, u usporedbi s njezinom ulogom u Brentanovoj psihologiji, treće, utvrditi postoje li u Zimmermannovu shvaćanju intencionalnosti momenti koji bi povrh tradicionalnog skolastičkog nazora upućivali i na neka novija shvaćanja intencionalnosti (poglavito na Brentanovo).
Broj nastavnika i suradnika:	1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju 1 asistent Vanjski suradnici
Suradnja	Institut za filozofiju

Tema 2	Filozofija diljem svijeta: pregled aktualnih strujanja u suvremenoj filozofiji
Sažetak:	Opsežno istraživanje aktualnog stanja u razvoju filozofije u različitim zemljama svijeta nastavak je već započetog globalnog projekta koji se vodi u okviru Odbora za međunarodnu suradnju i filozofske susrete Međunarodne federacije filozofskih društava (FISP). U tri do sada objavljena sveska obrađen je razvoj suvremene filozofije u 30 država sa svih kontinenata. Voditelj projekta Mislav Kukoč koautor je priloga o suvremenoj hrvatskoj filozofiji i organizator nekoliko priloga o suvremenoj filozofiji zemalja regije. Kao novi predsjednik FISP-ova odbora planira proširiti projekt na što veći broj zemalja na svim kontinentima. Novoformirani odbor sastavljen je od istaknutih filozofa sa svih kontinenata koji imaju zadatak skupiti maksimalan broj priloga o suvremenoj filozofiji u različitim zemljama svijeta. Rezultat istraživanja bit će opsežni kompendij koji će sadržavati podatke o strujanjima u suvremenoj filozofiji u većini zemalja svijeta.
Ciljevi:	Makroregionalnom organizacijom FISP-ova Odbora za filozofske susrete i međunarodnu suradnju prikupiti podatke o aktualnom razvoju filozofije u što većem broju država na svim kontinentima. Rezultat istraživanja bit će opsežni kompendij koji će sadržavati podatke o strujanjima u suvremenoj filozofiji u većini zemalja svijeta.
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za filozofiju Filozofski fakultet u Splitu - 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju - 1 asistent - 10 profesora – članova Odbora za filozofske susrete i međunarodnu suradnju FISP-a Doktorandi Poslijediplomskog sveučilišnog doktorskog studija Humanističke znanosti Filozofskog fakulteta u Splitu - 2 profesora – članovi Odbora za međunarodnu suradnju HFD-a
Suradnja	Hrvatsko filozofsko društvo (HFD) Međunarodna federacija filozofskih društava (International Federation of Philosophical Societies – FISP)

Tema 3	Filozofska logika u društvenim i humanističkim znanostima: formalna pragmatika, kolektivna intencionalnost, struktura normativnih teorija
Sažetak:	Recentni razvoj logičkih sustava, posebno dinamične epistemične i preferencijske logike (J. van Benthem i drugi), proširio je mogućnost primjene formalnih metoda u istraživanju filozofskih pitanja. Proširujući spomenute sustave i nadograđujući autorova ranija istraživanja uvest će se sustav formalne pragmatike u kojemu će se uzajamno povezati relacija konvencionalne ekspresije intencionalnog stanja pošiljatelja u lokuciji s relacijom alteracije intencionalnog stanja primatelja i relacijom kreacije normativnih vrijednosti lokucija pošiljatelja i primatelja. Unutar tog teorijskog okvira ispitat će se socijalni oblici komunikacije koji su uvjeti mogućnosti ekspanzije i revizije zajedničkog znanja, kao socijalno reflektivnog oblika znanja i nužnog elementa kolektivne intencionalnosti. Ispitat će se logička fenomenologija zajedničkog htijenja pod radnom hipotezom da ono nije istovjetno općem htijenju uz zajedničko znanje o njegovom postojanju nego da ono, analogno zajedničkom znanju, uključuje socijalna htijenja višeg reda. Norme argumentacije analizirat će se primjenom uvedenoga sustava formalnog pragmatike u kontekstu revizije kolektivne intencionalnosti. Dobiveni rezultati primijenit će se u filozofiji obrazovanja s obzirom na obrazovnu vrijednost komunikacijske racionalnosti. Za razliku od dobro razvijene metateorije empirijskih i formalnih teorija unutar filozofije znanosti, metateorija normativnih teorija tek treba biti potpunije istražena sa stajališta filozofske logike. Oslanjajući se na formalnu pragmatiku i eksplikaciju logičkog pluralizma u okviru dinamične logike kritički će se preispitati Frankenin model normativne filozofije odgoja. Kvantifikacijsku modalnu logika nije moguće iskazati bez pristajanja uz određeno metafizičko stajalište jer odabrano određenje međusobnog odnosa logičkih operatora pokoličenja i mogućnosti za posljedicu ima pristajanje uz necesitizam ili uz kontingentizam (T. Williamson). Otvorene su daljnje mogućnosti revidiranja i obogaćivanja kvantifikacijske modalne logike u svrhu formalizacije intencionalnosti i vrijednosti u danome ontologijskome kontekstu. Pomak teorijskog fokusa od logičkih svojstava prepoznatljivih kod rečenica u logičkom indikativu i asertivnih govornih činova prema logičkim imperativima i direktivnim govornim činovima otvara nova filozofska pitanja poput onoga o tome jesu li logički rečenični modusi neutralni prema metafizičkim teorijama. Tvorbe teorije, bilo deskriptivne ili normativne, uključuju obvezivanje na logiku jezika u kojemu su iskazana, ali ta logika nije determinirana ni s obzirom na svoje aksiome niti s obzirom na svojstva posljedice. Razumijevanje teorije uključuje razumijevanje odnosa među teorijama, među kojima je apstraktni odnos empirijskog ili normativnog sadržaja i logičkog oblika prvi po redu i zaseban po tipu, a nadograđuju ga odnosi konkretne teorije prema implicitnoj ontologiji. Za filozofiju društvenih i humanističkih znanosti stoga je ključno pitanje osobitosti logike njihovog jezika i implicitne socijalne ontologije. Za filozofiju prirodnih znanosti odredba odnosa prema matematičkoj teoriji i dalje ostaje zasebno istraživačko područje.
Ciljevi:	-- Proširenje jezika dinamične epistemične logike i dinamične preferencijske logike u smjeru uključivanja odnosa konvencionalne ekspresije i izmjena deontičnog statusa lokucija. -- Precizna odredba logičkog oblika komunikacijskih normi i izrada njihove tipologije. -- Analiza odnosa zajedničkog znanja i kolektivne intencionalnosti. -- Logički opis revizije zajedničkog znanja i odredba onih socijalnih oblika

	komunikacije koji su uvjet mogućnosti revizije zajedničkog znanja. -- Ispitivanje odnosa komunikacijske racionalnosti i obrazovnih vrijednosti. -- Odrediti jesu li logički rečenični modusi neutralni prema metafizičkim stajalištima na slučaju logike imperativa. -- Odredba logičke strukture normativnih i vrijednosnih teorija u kontekstu ispitivanja odnosa teorije prema logici jezika u kojem je iskazana i prema pretpostavljenoj ontologiji. -- Napredovati u razumijevanju metodološke autonomije društvenih i humanističkih znanosti u kontekstu istraživanja logičkog pluralizma.
Broj nastavnika i suradnika:	Filozofski fakultet: - 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju kao voditelj - 1-2 nastavnika u znanstveno-nastavnom zvanju kao istraživači - 1-2 asistenta Druge znanstvene ustanove u zemlji i inozemstvu: - 2-3 znanstvenika u ulozi vanjskih suradnika
Suradnja	Filozofski fakultet u Splitu Institut za filozofiju u Zagrebu. Prirodoslovnomatematički fakultet u Splitu Inozemni instituti za logičku semiotiku i filozofiju znanosti.

Tema 4	Centar za integrativnu bioetiku
Sažetak:	Bioetika se u preko četiri desetljeća svog postojanja uspjela akademski etablirati kao novo interdisciplinarno područje, te planetarno proširiti ne samo kao intelektualna inovacija nego i kao društveni pokret. Regionalna i šira međunarodna afirmacija hrvatske bioetike temelji se prvenstveno na činjenici da je u sklopu bioetičkih rasprava u Hrvatskoj izgrađen novi koncept "integrativne bioetike", koji je postao prepoznatljivim doprinosom razvoju bioetike u globalnim razmjerima. Od lipnja ove godine, nošen od strane projekta inicijalno pokrenutog pri zagrebačkom Filozofskom fakultetu, u Splitu je otvoren Centar za integrativnu bioetiku, pod okriljem splitskog Filozofskog fakulteta, a u suradnji s Pravnim fakultetom. Upravo je odatle donirana ponajveća bioetička hemeroteka na ovim prostorima, ona profesora emeritusa Nikole Viskovića, povodom svečanog otvaranja Centra, koji je odnedavno također postao jednom od institucija u mreži centra izvrsnosti (zajedno sa zagrebačkim, riječkim i osječkim), što svakako služi kao dodatni poticaj za daljnji rad i razvitak. Centar za integrativnu bioetiku treba shvatiti ne samo kao ostvarivanje postignutih dogovora o suradnji u području integrativne bioetike nego prije svega kao izraz potrebe za izgrađivanjem institucionalnih punktova znanstvene inovativnosti na Filozofskom fakultetu i na Sveučilištu u Splitu. Centar se trud integrirati već postojeće istraživačke potencijale i dokumentacijske resurse u području bioetike na Splitskom sveučilištu te ih tako učiniti aktivnim i prepoznatljivim ne samo u nacionalnim nego i u međunarodnim razmjerima. Također, na teorijskom planu Centar uz već spomenutu hemeroteku istražuje potencijalne europske korijene bioetike u kontinentalnofilozofijskoj misli 19. i 20. stoljeća. Interdisciplinarna narav područja pa samim time i Centra reflektirana je i u sastavu njegovih tijela.
Ciljevi:	Centar za integrativnu bioetiku ima namjeru poticati interdisciplinarnu izvrsnost na području integrativne bioetike i svih područja znanosti koje u određenim dijelovima problematiziraju bioetička pitanja (filozofija, pravo,

	medicina, veterinarstvo, prirodne znanosti, tehničke znanosti, teologija, sociologija, političke znanosti i dr.). Centar će u budućnosti osigurati daljnji razvoj integrativne bioetike u Splitu i Hrvatskoj kroz publikacije (monografije, periodičke publikacije i dr.), znanstvene skupove, ljetne škole, tribine, istraživačko-dokumentacijski rad, itd. Jedan od ciljeva Centra također je i uključivanje društava i/ili institucija izvan sveučilišta (npr. udruge, medicinske ustanove) – osobito onih koje su za bioetiku zainteresirane na praktičnoj razini, jer će se uz njihovu pomoć moći osigurati zajednička empirijska istraživanja u području bioetike. Centar je dakako usmjeren i prema teorijskim istraživanjima, od kojih je bioetika i posebice bioetika u Europi do novonastalih mijena u bioetičkim raspravama kroz kojih se novi pojmovi <i>europske</i> i <i>mediteranske bioetike</i> nadaju kao propulzivno područje istraživanja, što je od iznimne važnosti ne samo za bioetiku ili bioetiku u Hrvatskoj nego i za cjelokupnu hrvatsku znanost. Konkretno, jedan od ciljeva istraživanja je uspostavljanje interpretativnog mosta između filozofije njemačkog idealizma (Kant, Fichte, Schelling, Hegel) te kasnijih njenih oponenta (Marx, Kierkegaard i općenito egzistencijalistička misao) sa suvremenim razmatranjima u bioetici, prvenstveno kroz etičku misao navedenih filozofa, gdje se pojmovi autonomije i slobode razlažu na različite, bioetički vrlo relevantne načine, no također i kroz njihove ontologije. Također, nedavno otkriće Fritza Jahra kao (pra)oca bioetike, i to na europskom tlu, daje poticaj za istraživanje već spomenutog specifično-europskog pristupa bioetici koji je godinama bio zanemaren a sada se pokazuje kao plodno tlo za razvitak novih teorija. Naposljetku, navedena hemerotea Nikole Viskovića iziskuje istraživački i dokumentacijski rad, katalogiziranje građe, njenu digitalizaciju te, na koncu, otvaranje iste za sve postojeće i potencijalne suradnike Centra.
Broj suradnika:	11 suradnika s 8 različitih institucija
Suradnja	Hrvatsko filozofsko društvo Hrvatsko bioetičko društvo Sveučilište Filozofski fakultet u Splitu Pravni fakultet u Splitu Medicinski fakultet u Splitu Filozofski fakultet u Zagrebu – Centar izvrsnosti za integrativnu bioetiku Medicinski fakultet u Rijeci – Centar za integrativnu bioetiku Filozofski fakultet u Osijeku-Centar za integrativnu bioetiku Filozofski fakultet u Zadru

Tema 5	Socijalna filozofija u Hrvatskoj u 20. stoljeću
Sažetak:	Socijalna filozofija predstavlja jednu od ključnih filozofijskih disciplina te, uz političku filozofiju, važi za temeljno područje filozofskog promišljanja suvremenog društva. Kako još uvijek ne možemo govoriti o sustavnosti prikaza hrvatske filozofske misli u cjelini, držimo da bi kretanje u smjeru istraživanja na razini socijalne filozofije (i filozofije povijesti kao njenog svojevrsnog korelata) bilo od ključne važnosti kako za sistemizaciju suvremene misli hrvatske filozofije uopće, tako i za njenu kontekstualizaciju u kurentnim filozofskim tokovima. Velik broj filozofa početka 20. stoljeća nepravedno su marginalizirani, a ovakav tip sustavnog prikaza pomogao bi ne samo uvođenju lokalne filozofije u obrazovne kurikulume i syllabuse, nego i eventualno reaktualizaciji njihove misli u krugovima samih filozofa. Tome svjedoči i

	trenutna zaokupljenost radovima iz područja suvremene hrvatske filozofije, a koja se ogleda u manjim i većim djelima njoj posvećenima (od hrestomatije Matice Hrvatske do stručnih i popularnih članaka) Kao polazište za istraživanje bit će uzeti sljedeći autori: Franjo Marković, Gjuro Arnold, Albert Bazala, Stjepan Zimmerman, Pavao Vuk-Pavlović, Julije Makanec, Milan Kangrga, Gajo Petrović
Ciljevi:	Formuliranje cjelovitog i sustavnog prikaza socijalne filozofije (i filozofije povijesti) u suvremenoj hrvatskoj filozofiji; aktualiziranje pitanja nacionalne hrvatske filozofije u svjetlu percepcije nacionalnog kod navedenih autora; smještanje hrvatske socijalne filozofije u odnos sa suvremenim europskim autorima; prilog istraživanju filozofske baštine
Broj nastavnika i suradnika:	Odsjek za filozofiju - 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju - 1 vanjski suradnik
Suradnja	Udruga Institut Agencija Fakultet

Tema 6	Filozofsko savjetovanje
Sažetak:	Formalno i neformalno filozofsko obrazovanje u Hrvatskoj je pod dominantnim utjecajem tzv. kontinentalne filozofije, ako o takvoj podjeli još uvijek uopće možemo govoriti. Ipak, ideje inspirirane američkim principom filozofskih savjetovališta, postaju zanimljivi i u našoj sredini. Temeljni izazov kontrole u kulturi nasilje i tolerirane ekspresivne agresije, postaje poboljšanje međusobne tolerancije i komunikacije, a što su američka filozofska savjetovališta usavršila do te mjere da su ta savjetovališta postala i mjestom realiziranja konkretnih programa (u obliku kampova), kao što su primjerice stoički kampovi u kojem se svi sudionici na tjedan dana uče i pripremaju na životu po principima stoičke filozofije. Najvažniji kriterij ovakvog savjetovališta jest da sudionik sam dolazi do rješenja svog problema, uz čitanje filozofskih djela te uz pomoć filozofa – savjetnika koji se, iako u određenom smislu zadužen za pojedinca, nipošto ne upliće u proces razvoja filozofskog mišljenja kod sudionika. Ovakav način savjetovanja može se održavati na fakultetskom nivou, na sveučilišnoj razini te također na nivou filozofskih udruga i organizacija. Osim što bi pokusno formiranje ovih savjetovališta omogućilo specifičan način odnosa prema filozofskoj literaturi i njoj, uvjetno rečeno, individualnoj primjenjivosti, proveli bismo i unutarnje istraživanje o stupnju sloboda i autoritarnosti koje se formiraju u ovakvom tipu naizgled slobodnog, a zapravo po principima određene filozofije strogo zatvorenog kampa. Postavlja se pitanje je li uspjeh ovog tipa savjetovališta temeljen na njegovoj neobičnosti i privlačnosti te kakve konkretne učinke može polučiti u upotrebi u radu s osobama iz različitih društvenih skupina, pri čemu bi se išlo na njegovu upotrebu u svrhu povećanja društvene uključenosti pojedinih marginaliziranih skupina.
Ciljevi:	Cilj filozofskog savjetovališta bio bi ukratko, pomaganje studentima, mladima i svima kojima je potrebna pomoć (žrtve nasilja, društveno marginalizirane male skupine) putem čitanja filozofskih tekstova, raspravljanja i promicanja debatanja kao načina rješavanja svakodnevnih

	životnih problema/sukoba.
Broj nastavnika i suradnika:	- 1 nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju - 2 vanjski suradnik - 1 asistent
Suradnja	Udruga Institut Agencija Fakultet

