

**RASPORED ODRŽAVANJA NASTAVE NA SVEUČILIŠNOM DIPLOMSKOM STUDIJU
RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE
(studenti u izvanrednom statusu)**

Napomena:

1) Predavanja iz zajedničkih predmeta (*Dijete i kreativnost, Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta*) se održavaju u učionici P-8. Seminari se održavaju u učionici P-6 (*Dijete i kreativnost*) i učionici P-6 (*Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta*).

2) Izborni predmeti se održavaju u sljedećim učionicama:

P-8 *Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu*

P-6 *Drama i kazalište za djecu*

2. godina, III. semestar

P – predavanje S – seminar V – vježbe

Datum	Modul: Dramsko i lutkarsko izražavanje i stvaranje Učionica P-5	Modul: Likovno izražavanje i stvaranje Učionica P-3	Modul: Glazbeno izražavanje i stvaranje Učionica P-6	Modul: Pokretno izražavanje i stvaranje Učionica P-8	Vrijeme
3. 10. Petak	Dijete i kreativnost – T. Jukić (5P)	Dijete i kreativnost – T. Jukić (5P)	Dijete i kreativnost – T. Jukić (5P)	Dijete i kreativnost – T. Jukić (5P)	16,15 – 20 h
4. 10. Subota	Dijete i kreativnost – T. Jukić (5P)	Dijete i kreativnost – T. Jukić (5P)	Dijete i kreativnost – T. Jukić (5P)	Dijete i kreativnost – T. Jukić (5P)	9-13
4. 10. Subota	Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – T. Maglica (4P)	Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – T. Maglica (4P)	Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – T. Maglica (4P)	Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – T. Maglica (4P)	15-19
10. 10. Petak	Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – T. Maglica (4P)	Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – T. Maglica (4P)	Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – T. Maglica (4P)	Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – T. Maglica (4P)	16,15 – 20 h
11. 10. Subota	Dječja dramska književnost – T. T. Vidović Schriber (5P)	Crtanje s praktikumom – T. Ravlić (3P) Slikanje s praktikumom – T. Ravlić (2P)	Osnove vokalne tehnike s praktikumom – M. Krnić (5P)	Estetska gimnastika s praktikumom – D. Malada (4P)	9-13
11. 10. Subota	Dijete i kreativnost – T. Jukić (5P)	Dijete i kreativnost – T. Jukić (5P)	Dijete i kreativnost – T. Jukić (5P)	Dijete i kreativnost – T. Jukić (5P)	15-19
17. 10. Petak	Dramska pedagogija s praktikumom (5P) – doc. art. J. Radnić	Osnove likovne umjetnosti 1 – M. Brajčić (4P)	Razvoj dječje muzikalnosti – S. Dobrota (5P)	Estetska gimnastika s praktikumom – D. Malada (4P)	16,15 – 20 h
18. 10. Subota	Dramska pedagogija s praktikumom (3P + 2V) – doc. art. J. Radnić	Crtanje s praktikumom – T. Ravlić (2P) Slikanje s praktikumom – T. Ravlić (3P)	Razvoj dječje muzikalnosti – S. Dobrota (3P+2S)	Ritmika i ples s praktikumom 1 – D. Malada (4P)	9-13
18. 10. Subota	Osnove dramatizacije i adaptacije književnih tekstova za djecu - T. T. Vidović Schriber (5P)	Osnove likovne umjetnosti 1 – M. Brajčić (4P)	Osnove vokalne tehnike s praktikumom – M. Krnić (3P+2V)	Folklor za djecu s praktikumom – D. Malada (4P)	15-19
24. 10. Petak	Osnove dramatizacije i adaptacije književnih tekstova	Primjena grafičkih tehnika sa praktikumom – D. Kušćević (5P)	Instrumentalni praktikum 1 – M. Krnić (5V)	Ritmika i ples s praktikumom 1 – D. Malada (4P)	16,15 – 20 h

	za djecu - T. T. Vidović Schriber (5P)				
25. 10. Subota	Dječja dramska književnost - T. T. Vidović Schriber (3P+2S)	Primjena grafičkih tehnika sa praktikumom – D. Kušević (3P+2V)	Vođenje dječjeg zbora s osnovama dirigiranja - – M. Krnić (5V)	Folklor za djecu s praktikumom – D. Malada (4P)	9-13 h
25. 10. Subota		Crtanje s praktikumom – T. Ravlić (3P) Slikanje s praktikumom – T. Ravlić (2P)	/	Analiza kinezioloških aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju – ime naknadno (5P)	15-19
7. 11. Petak	Komunikacija kroz scenske umjetnosti – prof. art. B. Bebić (3P) Glazba u lutkarstvu – dr. sc. A. Kardum (2V)	Crtanje s praktikumom – T. Ravlić (2V) Slikanje s praktikumom – T. Ravlić (3V)	Instrumentalni praktikum 1 – M. Krnić (5V)	Analiza kinezioloških aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju – ime naknadno (5P)	16,15 – 20 h
8. 11. Subota	<i>Izborni predmeti:</i> <i>1. Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu (5P)</i> <i>2. Drama i kazalište za djecu (5P)</i>	<i>Izborni predmeti:</i> <i>1. Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu (5P)</i> <i>2. Drama i kazalište za djecu (5P)</i>	<i>Izborni predmeti:</i> <i>1. Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu (5P)</i> <i>2. Drama i kazalište za djecu (5P)</i>	<i>Izborni predmeti:</i> <i>1. Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu (5P)</i> <i>2. Drama i kazalište za djecu (5P)</i>	9-13
8. 11. Subota			Plesne strukture s praktikumom 1 – D. Malada (4P)	A Ritmika i ples s praktikumom 1 – I. Lalić (5V)	15-19
14. 11. petak	Dramska pedagogija s praktikumom - doc. art. J. Radnić (5V)	Trodimenzionalno oblikovanje s praktikumom 1 – M. Brajčić (4P)	Osnove vokalne tehnike s praktikumom – M. Krnić (5V)	Analiza kinezioloških aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju – ime naknadno (5P)	16,15 h – 20
15. 11. subota	Dramska pedagogija s praktikumom – doc. art. J. Radnić (5V)	Crtanje s praktikumom – T. Ravlić (3V) Slikanje s praktikumom – T. Ravlić (2V)	Osnove vokalne tehnike s praktikumom – M. Krnić (3V) Vođenje dječjeg zbora s osnovama dirigiranja – M. Krnić (3P)	A Ritmika i ples s praktikumom 1 – I. Lalić (5V), Dvorana MM	9-13
15. 11. subota	Komunikacija kroz scenske umjetnosti – prof. art. B. Bebić (3P)	Trodimenzionalno oblikovanje s praktikumom 1 – M. Brajčić (4P)	/	B Ritmika i ples s praktikumom 1 – I. Lalić (5V) –Dvorana MM	15-19

	Glazba u lutkarstvu – dr. sc. A. Kardum (2V)				
21. 11. petak	Komunikacija kroz scenske umjetnosti – prof. art. B. Bebić (3P)	Slikanje s praktikumom – T. Ravlić (3V) Crtanje s praktikumom – T. Ravlić (2V)	Vođenje dječjeg zbora s osnovama dirigiranja – M. Krnić (5V)	A Skupno muziciranje – L. Marasović (5V) B Analiza kinezioloških aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju – B. Babin (4V) – P1	16,15 – 20 h
22. 11. subota	Osnove dramatizacije i adaptacije književnih tekstova za djecu T. T. Vidović Schriber (5P)	Crtanje s praktikumom – T. Ravlić (3V) Slikanje s praktikumom – T. Ravlić (2V)	Instrumentalni praktikum 1 – M. Krnić (5V)	A Ritmika i ples s praktikumom 1 – I. Lalić (5V) – Dvorana MM	9-13
22. 11. subota	Glazba u lutkarstvu – dr. sc. A. Kardum (2V)	Trodimenzionalno oblikovanje s praktikumom 1 – D. Dragičević (5V)	Plesne strukture s praktikumom 1 – D. Malada (4P)	B Ritmika i ples s praktikumom 1 – I. Lalić (5V) – Dvorana MM	15-19
28. 11. petak	Komunikacija kroz scenske umjetnosti – prof. art. B. Bebić (3P) Glazba u lutkarstvu – dr. sc. A. Kardum (2V)	Slikanje s praktikumom – T. Ravlić (3V) Crtanje s praktikumom – T. Ravlić (2V)	Vođenje dječjeg zbora s osnovama dirigiranja – M. Krnić (5V)	A Skupno muziciranje – L. Marasović (5V) B Analiza kinezioloških aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju – B. Babin (4V) – P1	16,15-20
29. 11. subota	Dječja dramska književnost - T. T. Vidović Schriber (5S)	Muzejska pedagogija s praktikumom – V. Barbarić (4P)	Instrumentalni praktikum 1 – M. Krnić (5V)	A Ritmika i ples s praktikumom 1 – I. Lalić (5V) – Dvorana MM	9-13 h
29. 11. subota	Glazba u lutkarstvu – dr. sc. A. Kardum (3V)	Trodimenzionalno oblikovanje s praktikumom 1 – D. Dragičević (5V)	Vođenje dječjeg zbora s osnovama dirigiranja – M. Krnić (5V)	B Ritmika i ples s praktikumom 1 – I. Lalić (5V) – Dvorana MM	15-19
5. 12. petak	Osnove dramatizacije i adaptacije književnih tekstova za djecu - T. T. Vidović Schriber (4S)	Slikanje s praktikumom – T. Ravlić (1P+2V) Crtanje s praktikumom – T. Ravlić (3V)	Instrumentalni praktikum 1 – M. Krnić (5V)	A Skupno muziciranje – L. Marasović (5V) B Estetska gimnastika s praktikumom – I. Lalić (5V) – Dvorana MM	16,15-20

6. 12. subota	Komunikacija kroz scenske umjetnosti – prof. art. B. Bebić (3P) Glazba u lutkarstvu – dr. sc. A. Kardum (2V)	Muzejska pedagogija s praktikumom – V. Barbarić (4P)	Instrumentalni praktikum 1 – M. Krnić (5V)	A Estetska gimnastika s praktikumom – I. Lalić (5V) Dvorana MM	9-13
6. 12. subota	Osnove dramatizacije i adaptacije književnih tekstova za djecu - T. T. Vidović Schriber (4S)	Trodimenzionalno oblikovanje s praktikumom 1 – D. Dragičević (5V)	/	B Ritmika i ples s praktikumom 1 – I. Lalić (5V) –Dvorana MM	15-19
12. 12. petak	Komunikacija kroz scenske umjetnosti – prof. art. B. Bebić (3S) Glazba u lutkarstvu – dr. sc. A. Kardum (2V)	Osnove likovne umjetnosti 1 – M. Brajčić (4S)	Razvoj dječje muzikalnosti – S. Dobrota (5S)	A Folklor za djecu s praktikumom 1 – I. Lalić (4V) – Dvorana MM B Skupno muziciranje – L. Marasović (5V)	16,15 - 20
13. 12. subota	A Dijete i kreativnost – S. Čavar (4S) B Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – S. Pivac (4S)	A Dijete i kreativnost – S. Čavar (4S) B Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – S. Pivac (4S)	A Dijete i kreativnost – S. Čavar (4S) B Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – S. Pivac (4S)	A Dijete i kreativnost – S. Čavar (4S) B Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – S. Pivac (4S)	9-12
13. 12. subota	A Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – S. Pivac (4S) B Dijete i kreativnost – S. Čavar (4S)	A Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – S. Pivac (4S) B Dijete i kreativnost – S. Čavar (4S)	A Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – S. Pivac (4S) B Dijete i kreativnost – S. Čavar (4S)	A Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – S. Pivac (4S) B Dijete i kreativnost – S. Čavar (4S)	15-19
19. 12. petak	Dramska pedagogija s praktikumom – doc. art. J. Radnić (5V)	Osnove likovne umjetnosti 1 – M. Brajčić (3S)	Plesne strukture s praktikumom 1 - I. Lalić (3V)	A Analiza kinezioloških aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju – B. Babin (4V) P1 B Skupno muziciranje – L. Marasović (5V)	16,15 –20 h
20. 12. subota	Dramska pedagogija s praktikumom – doc. art. J. Radnić (5V)	Primjena grafičkih tehnika sa praktikumom – D. Kuščević (5V)	Osnove vokalne tehnike s praktikumom – M. Krnić (5V)	A Estetska gimnastika s praktikumom – I. Lalić (5V) – Dvorana MM	9-13
20. 12. subota	<i>Izborni predmeti:</i>	<i>Izborni predmeti:</i>	<i>Izborni predmeti:</i>	<i>Izborni predmeti:</i>	15-19

	<i>1. Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu (3P+2S) 2. Drama i kazalište za djecu (3P+2S)</i>	<i>1. Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu (3P+2S) 2. Drama i kazalište za djecu (3P+2S)</i>	<i>1. Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu (3P+2S) 2. Drama i kazalište za djecu (3P+2S)</i>	<i>1. Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu (3P+2S) 2. Drama i kazalište za djecu (3P+2S)</i>	
9. 01. petak	<i>Izborni predmeti: 1. Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu (5S) 2. Drama i kazalište za djecu (5S)</i>	<i>Izborni predmeti: 1. Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu (5S) 2. Drama i kazalište za djecu (5S)</i>	<i>Izborni predmeti: 1. Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu (5S) 2. Drama i kazalište za djecu (5S)</i>	<i>Izborni predmeti: 1. Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu (5S) 2. Drama i kazalište za djecu (5S)</i>	16,15 - 20
10. 01. Subota	A Dijete i kreativnost – S. Čavar (4S) B Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – S. Pivac (4S)	A Dijete i kreativnost – S. Čavar (4S) B Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – S. Pivac (4S)	A Dijete i kreativnost – S. Čavar (4S) B Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – S. Pivac (4S)	A Dijete i kreativnost – S. Čavar (4S) B Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – S. Pivac (4S)	9-13
10. 01. Subota	A Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – S. Pivac (4S) B Dijete i kreativnost – S. Čavar (4S)	A Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – S. Pivac (4S) B Dijete i kreativnost – S. Čavar (4S)	A Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – S. Pivac (4S) B Dijete i kreativnost – S. Čavar (4S)	A Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta – S. Pivac (4S) B Dijete i kreativnost – S. Čavar (4S)	15-19
16. 01. petak	Komunikacija kroz scenske umjetnosti – prof. art. B. Bebić (3S)	Muzejska pedagogija s praktikumom – V. Premuž Đipalo (4V)	Plesne strukture s praktikumom 1 - I. Lalić (4V)	A Analiza kinezioloških aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju – B. Babin (4V) B Skupno muziciranje – L. Marasović (5V)	16,15-20
17. 01. subota	Komunikacija kroz scenske umjetnosti – prof. art. B. Bebić (2S)	Muzejska pedagogija s praktikumom – J. Jovanović (3V)		A Estetska gimnastika s praktikumom – I. Lalić (5V) – Dvorana MM	9-13
17. 01. subota				B Estetska gimnastika s praktikumom – I. Lalić (5V) – Dvorana MM	15-19

Termine dogovoriti sa nastavnikom (Modul: Pokretno izražavanje i stvaranje)

1. termin A Ritmika i ples s praktikumom 1 – I. Lalić (2V) + Folklor za djecu s praktikumom 1 – I. Lalić (3V)

- 1. termin B** Ritmika i ples s praktikumom 1 – I. Lalić (2V) + **B** Folklor za djecu s praktikumom 1 – I. Lalić (3V)
- 2. termin B** Estetska gimnastika s praktikumom – I. Lalić (5V)
- 3. termin B** Folklor za djecu s praktikumom 1 – I. Lalić (4V)