SVEUČILIŠTE U SPLITU

FILOZOFSKI FAKULTET

**ZAVRŠNI/DIPLOMSKI RAD**

NASLOV ZAVRŠNOGA/DIPLOMSKOGA RADA

STUDENTOVO IME I PREZIME

Split, godina

**Odsjek** (navesti naziv odsjeka na kojem je rad napisan)

**Studij** (navesti naziv studija)

NASLOV ZAVRŠNOGA/DIPLOMSKOGA RADA

**Student:** **Mentor:**

Studentovo ime i prezime Mentorova titula, ime i prezime

Split, mjesec i godina

**Sadržaj**

[1. Uvod 1](#_Toc196734007)

[2. Tijelo teksta 2](#_Toc196734008)

[2.1. Naslov potpoglavlja 2.1. 3](#_Toc196734009)

[2.1.1. Naslov potpoglavlja 2.1.1. 3](#_Toc196734010)

[2.2. Grafički i tablični prilozi 3](#_Toc196734011)

[2.2.1. Grafički prilozi 3](#_Toc196734012)

[2.2.2. Tablice 4](#_Toc196734013)

[3. Zaključak 6](#_Toc196734014)

[Literatura 7](#_Toc196734015)

[Sažetak 8](#_Toc196734016)

[Abstract 9](#_Toc196734017)

[Prilozi 10](#_Toc196734018)

# Uvod

U *Uvodu* se najavljuje tema ocjenskoga rada, opisuje se kontekst istraživanja (predmet i cilj rada), postavlja se istraživačka hipoteza (ili više njih) te naznačuje metodologija obrade problema i ukratko opisuje struktura završnoga/diplomskoga rada.

# Tijelo teksta

Broj i naslove pojedinačnih poglavlja u tijelu teksta student dogovara s mentorom završnoga/diplomskoga rada.

*Pravilnikom o završnom i diplomskom radu* nisu propisani vrsta fonta, njegova veličina ni ostali podatci o oblikovanju teksta. Ovaj predložak stilski je uređen da bi se studentima olakšalo oblikovanje teksta završnoga/diplomskoga rada, stoga preporučujemo da se pri pisanju služite njime.

Preuzmite datoteku na svoje računalo (predložak je napisan u programu Microsoft Word, u formatu .docx), otvorite ju i spremite pod novim nazivom, primjerice *diplomski\_ime\_prezime.docx*. Predložak je unaprijed stilski formatiran, što znači da su naslovi, podnaslovi, glavni tekst i drugi elementi već definirani odgovarajućim stilovima poput Naslov 1 (*Heading 1*), Naslov 2 (*Heading 2*), Normal (*Normal*). Važno je da ne formatirate tekst ručno. Umjesto toga upotrijebite unaprijed definirane stilove dostupne u izborniku Stilovi (*Styles*). Počnite unositi svoj sadržaj:

* naslovi i podnaslovi: označite svoj naslov ili podnaslov i primijenite odgovarajući stil (npr. Naslov 1 za glavno poglavlje, Naslov 2 za drugu razinu naslova);
* glavni tekst: unesite tekst i primijenite stil Normal;
* citati: upotrijebite predviđeni citatni stil kako bi bili pravilno oblikovani;
* slike i tablice: umetnite slike i tablice na odgovarajuća mjesta. Provjerite jesu li njihovi naslovi formatirani odgovarajućim stilovima u dijaloškom okviru Opisi (*Caption*).

Predložak omogućuje automatsko generiranje sadržaja (kazalo sadržaja, popis slika, popis tablica). Nakon što unesete sav tekst i pravilno primijenite stilove, ažurirajte sadržaj klikom na kazalo sadržaja i odabirom opcije Ažuriraj tablicu sadržaja (*Update table*). Pažljivo pregledajte cijeli dokument kako biste bili sigurni da je sav tekst pravilno formatiran prema stilovima u predlošku. Obratite posebnu pozornost na naslove, podnaslove, glavni tekst, citate, slike i tablice.

U ovom predlošku stil Normal definiran je na sljedeći način: tekst je pisan fontom Times New Roman, veličine 12 pt, proredom 1,5 pt. Odlomci su obostrano poravnani, bez razmaka prije i poslije odlomka (0 pt).

Naslov prve razine Naslov 1 definiran je na sljedeći način: tekst je pisan fontom Times New Roman, veličine 18 pt, podebljano, proredom 1,5 pt. Naslov je lijevo poravnan, prored prije odlomka je 0 pt, a poslije odlomka 6 pt. Naslovi prve razine trebaju se pisati na vrhu stranice (prvi red).

## Naslov potpoglavlja 2.1.

Naslov druge razine Naslov 2 definiran je na sljedeći način: tekst je pisan fontom Times New Roman, veličine 14 pt, podebljano, proredom 1,5 pt, Naslov je lijevo poravnan, s proredom prije i poslije odlomka od 6 pt.

### Naslov potpoglavlja 2.1.1.

Naslov treće razine Naslov 3 definiran je na sljedeći način: tekst je pisan fontom Times New Roman, veličine 13 pt, podebljano, proredom 1,5 pt. Naslov je lijevo poravnan, s proredom prije i poslije odlomka od 6 pt.

## Grafički i tablični prilozi

### Grafički prilozi

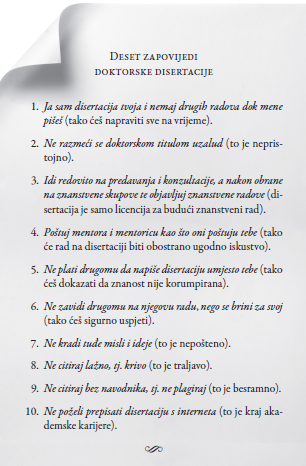
Grafički prilozi prema pravilima stila APA 7 obuhvaćaju grafove, slike, ilustracije, fotografije i sve ostale vizualne prikaze koji nisu tablice. Trebaju biti prikazani crno-bijelo, s mogućom dodatnom nijansom sive. Smještaju se na odgovarajuće mjesto u tekstu, u skladu s logikom izlaganja.

Iznad svakoga grafičkoga priloga piše se broj i naslov. Broj grafičkoga priloga (npr. **Slika 1.**) piše se iznad grafičkoga priloga, fontom Times New Roman, veličine 10 pt, lijevo poravnano i podebljano. Naslov odnosno opis slike dolazi ispod broja, nakon dvostrukoga proreda, pisan kurzivom bez podebljavanja. Ispod grafičkoga prikaza može se dodati objašnjenje ako je potrebno.

Postoji nekoliko načina umetanja opisa slike u Microsoft Wordu, a za akademsko pisanje preporučuje se opcija Umetni opis slike (*Insert caption*)jer omogućuje automatsko obrojčivanje slika i jednostavno pozivanje na njih u tekstu. Nakon umetanja slike u izborniku Reference (*References*) odaberite Umetni opis slike (*Insert caption*) (isto možete postići desnim klikom i odabirom opcije Umetni opis slike). U dijaloškom okviru Opis automatski će se pojaviti Slika 1. Odaberite položaj opisa u odnosu na sliku opcijom Položaj (*Position*), pri čemu je za akademski stil najčešći odabir Iznad odabrane stavke (*Above selected item*).

Slika 1.

Deset zapovijedi ocjenskoga rada



*Izvor*: Oraić Tolić, 2011., str. 235

*Napomena*: Prilagodite ih razini ocjenskoga rada koja vam je potrebna.

### Tablice

Tablice se prema APA stilu prikazuju crno-bijelo, uz mogućnost uporabe jedne nijanse sive. Font je Times New Roman, veličine 10 pt.

Svaka tablica ima broj i naslov. Broj tablice (npr. **Tablica 1.**) piše se iznad tablice, lijevo poravnano i podebljano. Naslov dolazi ispod broja, nakon dvostrukoga proreda, pisan kurzivom bez podebljavanja.

Tijelo tablice može imati jednostruki, 1,5 ili dvostruki prored. Vodoravne crte upotrebljavaju se na vrhu i dnu tablice te po potrebi za jasnije razgraničenje dijelova. Okomite se crte u tablici ne upotrebljavaju.

U programu Microsoft Word opis tablice umeće se slično kao i opis slike, pomoću dijaloškoga okvira Opis (*Caption*) (desni klik i opcija Umetni opis). Ovaj način osigurava automatsko obrojčivanje tablica i olakšava pozivanje na njih u tekstu. Jedina je razlika u odnosu na umetanje opisa slike to što se u dijaloškom okviru automatski prikazuje oznaka Tablica 1.

Tablica 1.

Broj studenata po studijima

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Fakultet | Prijediplomska razina | Diplomska razina | Integrirani |
| Fakultet A | 110 | 103 | 45 |
| Fakultet B | 223 | 214 | 0 |
| Fakultet C | 197 | 120 | 0 |
| Fakultet D | 134 | 92 | 60 |
| Ukupno | 664 | 529 | 105 |

Napomena: Podatci su izmišljeni radi ilustracije.

# Zaključak

*Zaključak* sadrži kratak prikaz glavnih spoznaja i rezultata prikazanih u završnom/diplomskom radu.

# Literatura

*Literatura* uključuje popis svih djela koja su upotrijebljena u pripremi i pisanju završnoga/diplomskoga rada. Treba navesti sva djela koja su citirana ili parafrazirana u tekstu rada, u skladu s odabranim citatnim stilom.

Za opsežnije radove, poput diplomskoga, preporučuje se uporaba programa za upravljanje izvorima, npr. Zotero, Mendeley, EndNote ili Citavi jer nude naprednije značajke za organizaciju i upravljanje velikim brojem literaturnih jedinica te osiguravaju dosljednost u citiranju. Microsoft Word također nudi sustavan način upravljanja literaturom u izborniku Reference (*References*).

**Primjer popisa literature u skladu s APA 7 (prilagođenim Harvardskim)**

**citatnim stilom**

Autorovo Prezime, Inicijal autorova imena. (godina). *Naslov knjige.* Izdavač.

Prezime autora poglavlja, Inicijal imena autora poglavlja. (godina). Naslov poglavlja u knjizi. U: Inicijal imena urednika knjige. i Prezime urednika knjige (ur.), *Naslov knjige* (str. početna str.–završna str.). Izdavač.

Autorovo Prezime, Inicijal autorova imena. (godina). Naslov rada. *Ime časopisa, svezak časopisa* (broj časopisa)*,* početna str.–završna str. doi

Autorovo Prezime, Inicijal autorova imena. (godina). *Naslov teksta*. http://mrezna\_adresa.

Autorovo Prezime, Inicijal autorova imena. (godina). *Naslov diplomskoga rada* [diplomski rad]. Ustanova na kojoj je rad obranjen.

**Primjer popisa literature u skladu s Oxfordskim citatnim stilom**

Prezime prvoga autora, Ime prvoga autora, Ime ostalih autora i Prezime ostalih autora. *Naslov knjige*. Mjesto: Izdavač, godina.

Prezime prvoga autora, Ime prvoga autora, Ime ostalih autora i Prezime ostalih autora. „Naslov poglavljaˮ. U: *Naslov knjige*, ur. urednikovo Ime i Prezime, str. početna str.–završna str. Mjesto: Izdavač, godina.

Prezime prvoga autora, Ime prvoga autora, Ime ostalih autora i Prezime ostalih autora. „Naslov člankaˮ. *Naslov časopisa* svezak, broj (nadnevak objavljivanja): početna str.–završna str. doi

Autorovo Prezime, autorovo Ime. *Naslov teksta*. http://mrezna\_adresa.

Autorovo Prezime, autorovo Ime. *Naslov diplomskoga rada.* Diplomski rad. Mjesto: Ustanova na kojoj je rad obranjen, godina.

# Sažetak

*Sažetak* ukratko opisuje svrhu istraživanja, primijenjene metode te glavne rezultate i zaključke. Opsega sažetka nije propisan, ali u pravilu ne bi trebao prelaziti više od 200 do 300 riječi.

Nakon *Sažetka* popisuju se ključne riječi (3 – 5) koje treba promišljeno odabrati tako da zrcale dubinski smisao teksta.

**Ključne riječi:** ključna riječ 1, ključna riječ 2, ključna riječ 3, ključna riječ 4, ključna riječ 5.

**THESIS TITLE**

# Abstract

*Abstract* briefly describes the research purpose, applied methods, main results, and conclusions. While there is no strict word limit, it should generally not exceed 200 to 300 words.

Following the *Abstract*, 3 to 5 carefully chosen keywords should be listed, reflecting the core meaning of the text.

**Keywords:** keyword 1, keyword 2, keyword 3, keyword 4, keyword 5

# Prilozi

Nakon *Sažetka* mogu se uključiti prilozi završnomu/diplomskomu radu (primjerice anketni upitnici koji su upotrijebljeni pri provedbi istraživanja, kakav cjeloviti književni tekst koji je poslužio za raščlambu, notni zapisi ili fotomaterijali i sl.)

Nakon *Priloga* u završni/diplomski rad obvezno se dodaju vlastoručno potpisane izjave o akademskoj čestitosti, o autentičnosti rada i suglasnosti za pohranu i javnu objavu završnoga, odnosno diplomskoga rada, na propisanim obrascima.

A logo with blue squares

Description automatically generated

IZJAVA O POHRANI I OBJAVI ZAVRŠNOG/DIPLOMSKOG RADA

Student/studentica: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naslov rada: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Znanstveno područje i polje: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vrsta rada (završni ili diplomski): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mentor/mentorica rada (titula, ime i prezime): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Komentor/komentorica rada (titula, ime i prezime): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Članovi Povjerenstva (titula, ime i prezime ):

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ovom izjavom potvrđujem da sam autor/autorica predanog završnog/diplomskog rada (*odabrati odgovarajuću vrstu rada*) i da sadržaj njegove elektroničke inačice u potpunosti odgovara sadržaju obranjenog i nakon obrane uređenog ocjenskog rada.

Kao autor/autorica izjavljujem da se slažem da se moj završni/diplomski rad (*odabrati odgovarajuću vrstu rada*), bez naknade, trajno javno objavi u otvorenom pristupu u Digitalnom repozitoriju Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu i repozitoriju Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu (u skladu s odredbama *Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti* (NN br. 119/22).

Split, Potpis studenta/studentice: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Napomena:

U slučaju potrebe odgađanja pristupa ocjenskomu radu sukladno odredbama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (111/21), podnosi se obrazloženi zahtjev dekanu/dekanici Filozofskog fakulteta u Splitu.

A logo with blue squares

Description automatically generated

IZJAVA O IZVORNOSTI ZAVRŠNOG/DIPLOMSKOG RADA\*

Opći podatci o studentu/studentici

|  |  |
| --- | --- |
| Ime i prezime |  |
| Vrsta ocjenskog rada | ZAVRŠNI/DIPLOMSKI  (odabrati i označiti vrstu rada) |
| Naslov rada |  |

Izjava mentora o izvornosti studentskog rada

|  |  |
| --- | --- |
| Ime i prezime mentora/mentorice |  |
| Rad zadovoljava uvjete izvornosti | DA/NE  (označiti) |
| Obrazloženje mentora |  |

Nadnevak Potpis mentora/mentorice

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*popunjava se i prilaže u digitalnom obliku



**IZJAVA O AKADEMSKOJ ČESTITOSTI\***

kojom ja \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(umjesto crte upisati ime i prezime)*, kao pristupnik/pristupnica za stjecanje kvalifikacije sveučilišnog prvostupnika / sveučilišne prvostupnice / sveučilišnog magistra / sveučilišne magistre *(odabrati vrstu kvalifikacije koja se odnosi na studenta/studenticu)*\_\_\_\_\_\_\_ *(umjesto crte upisati puni naziv studijskog programa)*, izjavljujem da je ovaj završni rad / diplomski rad *(odabrati vrstu rada)* rezultat isključivo mojega vlastitoga rada, da se temelji na mojim istraživanjima i oslanja na objavljenu literaturu kao što to pokazuju korištene bilješke i literatura.

Izjavljujem da niti jedan dio moga završnog/diplomskog rada *(odabrati vrstu rada)* nije napisan na nedopušten način, odnosno da nije prepisan iz necitiranoga rada, pa tako ne krši ničija autorska prava. Također izjavljujem da nijedan dio ovoga završnog/diplomskog rada *(odabrati vrstu rada)* nije iskorišten za koji drugi rad pri bilo kojoj drugoj visokoškolskoj, znanstvenoj ili radnoj ustanovi.

Nadnevak Potpis studenta/studentice

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*popunjava se i prilaže u digitalnom obliku