

**OKVIRNE TEME ZA ZAVRŠNE RADOVE  
ODSJEKA ZA NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**

| <b>NASTAVNIK</b>                              | <b>TEME</b>  |
|---|--|
| <b>Izv. prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač</b> | <p><b>Enkodierungsprozesse in der Sprachproduktion</b><br/>           Encoding processes in speech production<br/>           Procesi kodiranja u proizvodnji govora.</p>   |
|   | <p><b>Sprachverarbeitungsmodelle.<br/>Sprachverarbeitung bei Bilingualen</b><br/>           Language processing models. Language processing in bilinguals.<br/>           Modeli govorne proizvodnje. Bilingvalno procesiranje jezika.</p>   |
|   | <p><b>Diachrone Beschreibung der deutschen Sprache</b><br/>           Diachronic description of the German language<br/>           Dijakonijski opis njemačkog jezika</p>  |
|   | <p><b>Literaturüberblick zu der Anwendung der Relevanztheorie von Sperber und Wilson auf Konversations-Implikaturen</b><br/>           Literature review on the application of Sperber and Wilson's Relevance Theory to conversational implicatures<br/>           Pregled literature o primjeni teorije relevantnosti Sperbera i Wilsona na konverzaciske implikature</p> |
|   | <p><b>Sprechflüssigkeit/<br/>Sprechunflüssigkeit/kognitive und perzipierte Sprechflüssigkeit</b><br/>           Speech fluency / disfluency / cognitive and perceived fluency<br/>           Govorna fluentnost / disfluentnost / kognitivna i percipirana fluentnost</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <b>Mentales Lexikon und grammatisches Wissen</b><br><br>Mental lexicon and grammatical knowledge<br>Mentalni leksikon i znanja gramatike   |
|  | <b>Interkulturelle Kommunikation</b><br><br>Intercultural communication<br>Interkulturalna komunikacija  |
| <b>Dr. sc. Sandra Lukšić, poslijedoktorand</b> | <b>Urbanolekte im Wandel</b><br><br>Urban dialects in change<br>Urbanolekti u mijeni   |
|  | <b>Soziolinguistik - am Schnittpunkt verschiedener Disziplinen</b><br><br>Sociolinguistics - at the crossroads of various disciplines<br>Sociolinguistica - na raskrižju različitih disciplina |
| <b>Izv. prof. dr. sc. Marijana Erstić</b>      | <b>Deutschsprachige Literatur des 18. Jhs.</b><br><br>German literature of the 18th century<br>Njemačka književnost 18. Stoljeća   |
|  | <b>Deutschsprachige Literatur des 19. Jhs.</b><br><br>German literature of the 19th century<br>Njemačka književnost 19. stoljeća   |
|  | <b>Deutschsprachige Literatur des 20. Jhs.</b><br><br>German literature of the 20th century<br>Njemačka književnost 20. stoljeća   |
|  | <b>Deutschsprachige Literatur des 21. Jhs.</b><br><br>German literature of the 21st century<br>Njemačka književnost 21. stoljeća   |
|  | <b>Deutschsprachiger Film im 20. und im 21. Jh.</b><br><br>German Film in the 20th and 21st century<br>Njemački film u 20. i 21. stoljeću  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Beziehungen zwischen Literatur, Film und den Bildenden Künsten</b></p> <p>Relationships between literature, film and the visual arts</p> <p>Odnosi između književnosti, filma i likovne umjetnosti</p> |
| <b>Prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić</b> | <p><b>Deutschsprachige Literatur des 19. Jhs.</b></p> <p>German literature of the 19th century</p> <p>Njemačka književnost 19. stoljeća</p>  |
|  | <p><b>Deutschsprachige Literatur des 20. Jhs.</b></p> <p>German literature of the 20th century</p> <p>Njemačka književnost 20. stoljeća</p>  |
|  | <p><b>Das literarische Werk Marie von Ebner-Eschenbachs</b></p> <p>The literary work of Marie von Ebner-Eschenbach</p> <p>Književno djelo Marie von Ebner-Eschenbach</p>                                     |
|  | <p><b>Frauenliteratur</b></p> <p>Women's Literature</p> <p>Ženska književnost</p>  |