

ARS HALIEUTICA  
Komiža

Centar za interdisciplinarna istraživanja  
STUDIA MEDITERRANEA  
Filozofski fakultet  
Sveučilište u Splitu

Okrugli stol na temu maritimne baštine  
**POVIJESNI BROD – NASLIJEĐE ZA BUDUĆNOST**  
Komiža 23 – 25 lipnja 2010

Kulturna ustanova za očuvanje maritimne baštine ARS HALIEUTICA u suradnji s CENTROM STUDIA MEDITERRANEA Filozofskog fakulteta u Splitu 23. lipnja ove godine će okupiti vrhunske stručnjake na području maritimne baštine za okruglim stolom naziva

**POVIJESNI BROD – NASLIJEĐE ZA BUDUĆNOST**

TEME OKRUGLOG STOLA SU:

1. Strategija očuvanja i promocije povijesnog broda
2. Nematerijalna maritimna baština
3. Iskustvo maritimnog eko muzeja
4. Maritimna baština i turizam
5. Tradicionalni događaji povezani sa maritimnom baštinom

Okrugli stol na temu maritimne baštine je dio povijesne regate ROTA PALAGRUZONA. Kulturna ustanova za očuvanje maritimne baštine Ars Halieutica iz Komiže obnovila je povijesnu ribarsku regatu od Komiže do otoka Palagruža na otvorenom moru (42 morske milje udaljen od Visa). Ovo je jedinstven kulturni događaj od velike važnosti za hrvatsku i jadransku maritimnu baštinu, a koji će se održavati tradicionalno, krajem lipnja svake godine na povijesnoj ruti od Komiže do Palagruže. Ova najstarija transjadranska ruta poznata je pod nazivom Diomedov put, a ime je dobila po heroju Trojanskog rata Diomedu.

**Evo i popisa stručnjaka na polju maritimne baštine koji sudjeluju na okruglom stolu:**

1. **Thedo Fruithof**, tajnik European Maritime Heritage Conference (Nizozemska)
2. **Bernard Cadoret**, istraživač maritimne baštine i osnivač časopisa Chasse Marée iz Douarnenez (Francuska)

3. Prof. **Velimir Salamon**, pomorski inženjer i stručnjak na polju rekonstrukcije tradicionalnih brodova, Sveučilište u Zagrebu (Hrvatska)
4. Dr. **Nenad Bobanac**, pomorski inženjer, stručnjak za tradicionalni brod, BobLab Zagreb (Croatia)
5. **Lucija Dragana Ratković**, predsjednica Mediterranean Maritime Museums Association, i tvrtke za consulting Muze Ltd, menadžment u kulturi i turizmu, Zagreb (Hrvatska)
6. **Gabriele Cavezzi**, stručnjak za maritimnu baštinu, Istituto di Ricerca delle Fonti per la Storia della Civiltà Marinara Picena, San Benedetto del Tronto (Italija)
7. **Davide Gnola**, direktor Museo della Marineria, Cesenatico (Italija)
8. Dr. **Branko Kirigin**, arheolog, stručnjak za grčku civilizaciju na dalmatinskim otocima, Arheološki muzej, Split (Hrvatska)
9. Prof. **Roko Markovina**, pomorski inženjer, Sveučilište u Splitu (Croatia)
10. **Michèle Cadoret**, stručnjak za izdavačku djelatnost na polju maritimne baštine u Douarnenezu, te organizacije maritimnih festivala u Brittany (Francuska)
11. Prof. **Roko Markovina**, pročelnik Odsjeka za brodogradnju, FESB, Sveučilište u Splitu (Hrvatska)
12. **Ivo Pervan**, najpoznatiji hrvatski fotograf maritimne i prirodne baštine. (Hrvatska)
13. Prof. **Joško Božanić**, predsjednik ustanove Ars Halieutica i pročelnik Centra za interdisciplinarna istraživanja Studia Mediterranea, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu (Hrvatska)